



PRESENTAMOS

UN HOMENAJE A LA ARTESANÍA EN HOMO FABER 2026

**JAEGER-LECOULTRE VUELVE A LA BIENAL HOMO FABER
PARA SU CUARTA EDICIÓN EN VENECIA ESTE SEPTIEMBRE**

DATOS CLAVE:

- **Presentación de nuevos relojes:** exposición de cuatro relojes Reverso Tribute Enamel "Serie Turner" de edición limitada, inspirados en los cuadros de Venecia de J.M.W. Turner, junto con una nueva versión en color del Atmos Régulateur Enamel 'Colibris'
- **Continuidad artesanal:** preservar la artesanía ancestral y garantizar su transmisión a las generaciones futuras
- **Creaciones conjuntas de la Beca Homo Faber:** presentación de objetos desarrollados durante las dos últimas ediciones de la Beca Homo Faber en colaboración con Jaeger-LeCoultre

Jaeger-LeCoultre se complace en anunciar su regreso a Venecia en septiembre para participar en la cuarta edición de la Bienal Homo Faber, la exposición más importante del mundo dedicada a la artesanía contemporánea. Creada por la Fundación Michelangelo para la Creatividad y la Artesanía, Homo Faber celebra el *savoir-faire* de artesanos con talento de todo el mundo, rindiendo homenaje y apoyando la increíble habilidad humana que hay detrás de la creación de objetos artesanales de una belleza excepcional. La edición de este año de la Bienal Homo Faber, concebida en torno al tema "An Island of Light" por la galardonada escenógrafa y artista británica Es Devlin, mostrará el trabajo de más de 500 creadores altamente cualificados procedentes de más de 70 países, expuestos en 15 espacios temáticos. Homo Faber 2026 tendrá lugar en la Fondazione Giorgio Cini de la isla de San Giorgio Maggiore en Venecia del 1 al 30 de septiembre de 2026.

UNA CELEBRACIÓN DE LA BELLEZA Y UNA VISIÓN EXCEPCIONAL DE LAS PRECIOSAS TÉCNICAS ARTESANALES

Para destacar el excepcional *savoir-faire* de su taller Métiers Rares™ y reflejar uno de los valores fundamentales de la Maison, Jaeger-LeCoultre ha sido seleccionada para participar en dos de los espacios temáticos de Homo Faber 2026.



En "**An Atelier Alive**", ubicado en la *Sala degli Arazzi*, la Maison rinde homenaje al talento y al savoir-faire adquirido que sigue cultivando tanto en la relojería como en las artes decorativas a través de **cuatro nuevos relojes Reverso de edición limitada**. En el fondo de cada reloj, una reproducción minuciosamente detallada de uno de los cuadros de Venecia de principios del siglo XIX del gran artista inglés J.M.W. Turner muestra el arte de la pintura en miniatura en esmalte Grand Feu. Entre ellos se encuentra *La Dogana y San Giorgio Maggiore*, que representa la misma isla en la que tiene lugar la Bienal Homo Faber.

La fascinación de Turner por la luz veneciana se hace eco del tema de Homo Faber 2026: "An Island of Light". Junto a estas obras de arte en miniatura, que ilustran un compromiso compartido con la belleza y el patrimonio, se invita a los visitantes a observar el complejo y laborioso arte de la restauración de pinturas de los antiguos maestros, mientras un restaurador experto da nueva vida a una obra maestra del Renacimiento.

Muchos de los motivos de los relojes Métiers Rares™ de Jaeger-LeCoultre se inspiran en la naturaleza, y la *Sala Bianca*, con su tema "**An Infinite Birdsong**", ofrece el escenario perfecto para tres creaciones más de la Maison. Pertenecientes a la **serie Vallée des Merveilles™**, **dos relojes Reverso One** ponen de relieve las técnicas artesanales del engaste de gemas y el esmaltado con imágenes de pájaros entre flores, cada uno de los cuales requiere entre 125 y 160 horas de trabajo de engaste. Junto a ellos, **una nueva edición en color del reloj Atmos Régulateur Enamel 'Colibris'**, fruto de 230 horas de esmaltado a mano, está enmarcada por paneles de esmalte Grand Feu pintados a mano que representan colibríes entre flores de cerezo y hortensias.



BECA HOMO FABER

Como muestra de su compromiso, junto con la Fundación Michelangelo, por la conservación y la transmisión de habilidades artesanales de vital importancia para las generaciones futuras, Jaeger-LeCoultre ha sido socio fundador del programa de la Beca Homo Faber desde su creación en 2023. El programa de la Beca Homo Faber, que redefine el modelo tradicional de tutoría, ofrece una experiencia de aprendizaje internacional y práctica que combina la transmisión de habilidades artesanales excepcionales con la visión empresarial, dotando a los artesanos emergentes de las herramientas necesarias para prosperar en una economía artesanal sostenible.

Cada año, el programa de becas reúne a dúos formados por maestros artesanos de renombre y talentos emergentes (becarios) para un programa de formación subvencionado de ocho meses de duración en toda Europa. Cada ciclo comienza con un curso magistral residencial de un mes de duración que combina talleres creativos, casos prácticos de diseño y formación en habilidades empresariales y espíritu



emprendedor. A continuación, los becarios realizan unas prácticas residenciales de seis meses en los estudios de sus respectivos maestros, durante las cuales intercambian ideas, comparten conocimientos y perfeccionan sus técnicas mediante la cocreación de un objeto.

Se ha seleccionado una serie de estos objetos para Homo Faber 2026, donde se expondrán en diferentes áreas de la exposición, cada una de las cuales reflejará la visión creativa y la maestría artesanal que encarna. Los diez objetos expuestos han sido creados por los siguientes dúos de maestros artesanos y becarios, tanto de la última promoción completada (2025/2026) como de la anterior (2024/2025):

- *Cabinet of Curiosity* de Navid Gholipour (Chipre) y Natali Touloupou (Chipre), artesanía de la madera, promoción 2024/2025
- *Matter to Reflect*, de Eve George (Francia) y Alexandra Holmes (Reino Unido), artesanía del soplado de vidrio, promoción 2024/2025
- *Suaimhneas*, de Helen O'Connell (Irlanda) y Finn Conlon (Irlanda), artesanía de tallado en piedra, edición 2024/2025
- *Balance*, de Ole Morten Rokvam (Noruega) y Line Blom Salvesen (Noruega), artesanía de cerámica, edición 2024/2025
- *Intérieurs en Couleurs*, de Luis Minguez Serrano (España) y Gonzalo Minguez Minguez (España), artesanía de encuadernación, edición 2024/2025 – exposición temporal
- *Bird Houses*, de Stian Korntved Ruud (Noruega) y Marianne Bain (Noruega), artesanía de ebanistería, edición 2024/2025
- *Before the Storm*, de Kim Jordan (Reino Unido) y Sandra Pinto (Francia), artesanía de marquetería de paja, edición 2025/2026
- *Light of Longing*, de Helena Imaginário (Portugal) y O33 (China), artesanía de fabricación de lámparas, edición 2025/2026
- *Luz de Andalucía*, de Pablo TITO (España) y Tito Martínez (España), artesanía de la cerámica, edición 2025/2026
- *Liminal*, de Kuniko Maeda (Japón/Reino Unido) y Momoka Ienaga (Japón), artesanía de la escultura en papel, edición 2025/2026

Homo Faber 2026: "An Island of Light" estará abierta al público del 1 al 30 de septiembre de 2026, a diario de las 10 a las 19 horas, en la Fondazione Giorgio Cini de la isla de San Giorgio Maggiore (Venecia). La información y las entradas están disponibles en <https://www.homofaber.com/en/biennial/homofaber-2026>

ACERCA DE HOMO FABER

La Bienal Homo Faber es un evento internacional dedicado a la artesanía contemporánea en Venecia, comisariado por la Fundación Michelangelo para la Creatividad y la Artesanía. Se trata del proyecto insignia de Homo Faber, un



movimiento cultural centrado en los artesanos creativos de todo el mundo, que reúne el trabajo de cientos de maestros artesanos, nuevas promesas y diseñadores en el magnífico marco de la Fondazione Giorgio Cini. homofaber.com

ACERCA DE LA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Fundada en 1951, la Fondazione Giorgio Cini es una de las instituciones culturales más importantes del mundo, ya que alberga un extraordinario patrimonio de arte, arquitectura y archivos históricos. A través de sus siete institutos y tres centros de investigación, impulsa la investigación humanística de alto nivel y acoge simposios internacionales que fomentan el diálogo cultural. cini.it

ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como "el relojero de los relojeros™", la Manufactura-Taller ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con más de 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de Jaeger-LeCoultre diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. La Manufactura-Taller reúne 82 talleres, 108 oficios artesanales y 235 técnicas —entre las que se incluyen 69 técnicas emblemáticas—, para crear elegantes relojes que combinan el ingenio técnico con la belleza estética y una sofisticación distintivamente discreta.

jaeger-lecoultre.com