



PRESENTA

ATMOS INFINITE 'HALO'

UNA NUOVA VERSIONE CON IL QUADRANTE LACCATO BIANCO
AMPLIFICA LA PUREZZA ESTETICA DEL DESIGN

PUNTI SALIENTI:

- **Ingegno orologiero:** un concetto orologiero rivoluzionario dal movimento perpetuo, inventato nel 1928, che con una variazione di un grado Celsius garantisce una riserva di carica di 48 ore
- **Un nuovo quadrante laccato bianco:** richiede l'applicazione di 10 strati di lacca, e un'asciugatura controllata rigorosamente dopo ogni strato
- **Edizione limitata:** 100 esemplari

Per secoli, l'invenzione del migliore movimento perpetuo è stata il sogno dei fisici. Unica nel mondo dell'orologeria, la creazione della pendola Atmos nel 1928 ha realizzato questo sogno, non solo in qualità di segnatempo d'eccezione, ma anche di capolavoro cinetico definito dalla forma distintiva del suo meccanismo. Nel 2022, Jaeger-LeCoultre ha proposto questa straordinaria pendola in un design completamente inedito: Atmos Infinite. Nel 2025, La Grande Maison presenta una nuova interpretazione del design: un'edizione limitata di 100 esemplari con quadrante laccato bianco.

UN SEGNAMEPO STRAORDINARIO CHE VIVE DI ARIA

Inventata nel 1928 da Jean-Léon Reutter, l'Atmos sembra sfidare le leggi fondamentali della fisica: traendo energia dalle variazioni infinitesime della temperatura dell'aria ambiente, il suo funzionamento non richiede alcun intervento umano. Il segreto è racchiuso in una capsula ermeticamente sigillata contenente del gas, collegata da una membrana alla molla del movimento. La minima variazione di temperatura modifica il volume del gas, facendo "respirare" la membrana come fosse il mantice di una fisarmonica – e caricando la molla. Una variazione di temperatura di un solo grado Celsius fornisce alla pendola un'autonomia di carica di circa due giorni: l'Atmos è pertanto pensata per offrire un movimento perpetuo.

Pur restando fedele all'identità intrinseca dell'Atmos, l'Atmos Infinite 'Halo' presenta un design dalla purezza straordinaria – una vera e propria ode alla trasparenza e al minimalismo. La cassa cilindrica in vetro dell'Atmos Infinite 'Halo', che evoca il vetro a cupola dei primi modelli, reinterpreta in chiave contemporanea il classico design "glass box" in stile Art Déco. Priva di qualunque elemento che possa distrarre la vista, la struttura in vetro valorizza appieno lo straordinario meccanismo Atmos, che sembra fluttuare liberamente al suo interno. In realtà, è tenuto in posizione da supporti in vetro progettati in modo da essere praticamente invisibili. Questo consente



di ammirare, da ogni angolazione, l'intero meccanismo e ogni soffietto, catena e ingranaggio che fa muovere il movimento.

DESIGN MINIMALISTA SUBLIMATO DA UN QUADRANTE LACCATO BIANCO

Il quadrante laccato bianco, composto da due cerchi che creano un'impressione di profondità visiva, è completato da indici e lancette lucidi applicati a bastone che si abbinano alla finitura rodiata argentata del meccanismo. Si tratta di un esercizio di raffinata semplicità, che dimostra come la rimozione di dettagli inutili consente di far emergere l'eleganza autentica di un oggetto. La realizzazione dell'anello del quadrante è un processo complesso che richiede grande precisione. La purezza del bianco richiede l'applicazione di 10 strati di lacca, la cui asciugatura va controllata rigorosamente dopo ogni strato. La lacca viene poi lucidata, e viene applicata una vernice per proteggerla durante la lavorazione delle piccole rientranze per ospitare gli indici. Questa meticolosa lavorazione garantisce una finitura impeccabile, in cui sono la chiarezza e l'equilibrio a definire l'estetica finale. Una volta completata la procedura, la vernice protettiva viene accuratamente rimossa e gli indici vengono fissati nelle loro aperture.

Su un anello esterno in metallo, i minuti sono indicati da sottili punti incavati. La loro forma evoca le rientranze rotonde sul bilanciere anulare che oscilla, lento e affascinante, sotto il movimento. Questi dettagli discreti sublimano la purezza del design, in cui ogni elemento svolge un ruolo, e niente risulta eccessivo o fuori posto.

L'approccio al design si riflette nelle funzioni della pendola: il Calibro Jaeger-LeCoultre 570 è un movimento pensato per offrire unicamente l'indicazione di ore e minuti ed evitare la distrazione derivante da ulteriori complicazioni. Concentrandosi esclusivamente sull'essenziale, incarna la filosofia secondo cui la vera raffinatezza risiede nella semplicità. La struttura traforata – distintiva dei calibri Atmos – è altrettanto raffinata nella sua forma più pura, mentre le finiture di alta orologeria, come le superfici spazzolate, le anse lucidate e il motivo *Côtes de Genève*, si fondono per creare un intrigante gioco di luci e riflessi. Grazie alle linee pulite e alle proporzioni equilibrate, l'Atmos Infinite 'Halo' mette in risalto la maestria artigianale e la qualità dei materiali, dimostrando che "less is more".

La nuova interpretazione dell'Atmos infinite 'Halo' rappresenta la costante ricerca di evoluzione estetica di Jaeger-LeCoultre, unita a un profondo impegno per l'eccellenza tecnica e l'innovazione radicata nella tradizione orologiera. Progettata, prodotta e assemblata in un apposito laboratorio all'interno della Manifattura Jaeger-LeCoultre, la nuova pendola Atmos Infinite 'Halo' in edizione limitata sarà presentata a Milano l'8 aprile 2025, in occasione della Milano Design Week, il più importante evento di design al mondo.



CARATTERISTICHE TECNICHE

ATMOS INFINITE 'HALO'

Materiale della cassa: Vetro

Dimensioni: 21,5 cm di diametro x 23,8 cm di altezza

Movimento: Calibro Jaeger-LeCoultre 570 perpetuo; bilanciere anulare con oscillazione di 60 secondi

Funzioni: ore, minuti

Quadrante: laccato bianco

Referenza: Q540532J

Edizione limitata a 100 esemplari



Atmos infinite 'Halo'





ATMOS

Nata nel 1928, Atmos è una pendola unica. Invenzione resa possibile dall'ampio *savoir-faire* degli orologiai della Manifattura Jaeger-LeCoultre, la pendola Atmos si avvale delle leggi della fisica, funzionando per secoli senza nessuna fonte di energia convenzionale o sistema di carica. Il suo meccanismo è infatti alimentato dalle normali variazioni giornaliere di temperatura: una variazione di un solo grado Celsius è sufficiente per garantire due giorni di autonomia. Fin dagli anni Trenta, Jaeger-LeCoultre ha sfruttato le competenze orologiaie della Manifattura per apportare continui miglioramenti tecnici e i suoi talenti creativi per esaltare la bellezza di questa pendola, magnifica creazione diventata un *objet d'art* di pregio. Mentre il cubo di vetro dal design Art Déco dell'Atmos II è diventato un classico immediatamente riconoscibile, Jaeger-LeCoultre ha anche collaborato con celebri designer e maestri artigiani per realizzare edizioni speciali dell'Atmos.

JAEGER-LECOULTRE - L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologiai. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di ben 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un *savoir-faire* centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.