



**LA BIENNALE DI VENEZIA/
75. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI
VENEZIA**

**IL REGISTA CINESE ZHANG YIMOU CONQUISTA
IL PREMIO JAEGER-LECOULTRE GLORY TO THE FILMMAKER
DELLA 75. MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA**

IL NUOVO FILM *YING (SHADOW)* PRESENTATO FUORI CONCORSO

Venezia, 6 settembre 2018 – Il premio **Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker** 2018 della **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** è stato attribuito all'insigne regista cinese **Zhang Yimou** nella Sala Grande (Palazzo del Cinema), in occasione della proiezione in prima mondiale del suo nuovo film *Ying (Shadow)* presentato fuori concorso. **Alberto Barbera**, direttore della Mostra, e **Nicolas Siriez**, direttore marketing di Jaeger-LeCoultre hanno consegnato a **Zhang Yimou** il premio insieme a un orologio **Reverso Glory to the Filmmaker** personalizzato, inciso dagli artigiani di Jaeger-LeCoultre con un leone, simbolo della Serenissima.

A proposito di questo riconoscimento, il direttore **Alberto Barbera** ha dichiarato: “Zhang Yimou non è soltanto uno dei registi più importanti del cinema contemporaneo ma con la sua eclettica produzione ha saputo rappresentare l'evoluzione del linguaggio cinematografico mondiale e, al tempo stesso, l'enorme crescita del cinema cinese. Zhang Yimou è stato un pioniere per la sua capacità di tradurre autori, storie e in generale la ricchezza della cultura cinese in uno stile visuale unico e inconfondibile. L'indimenticabile esordio *Sorgo Rosso* (1987), tratto dal premio Nobel Mo Yan, lo segnala al pubblico internazionale come uno dei registi più importanti della Quinta Generazione (insieme a Chen Kaige e Tian Zhuangzhuang). Da allora, l'abilità nel combinare l'eleganza della forma a un impianto narrativo di stampo universale gli valgono importanti riconoscimenti, tra cui i due Leoni d'Oro per *La storia di Qiu Ju* (1992) e *Non uno di meno* (1999). Al passaggio del secolo, il film di arti marziali *Hero* (2002) – la sua terza candidatura all'Oscar come miglior film straniero – lo definisce icona del cinema-spettacolo a livello globale fino a garantirgli la regia delle cerimonie di apertura e chiusura delle Olimpiadi di Pechino (2008) seguite da una serie di grandi produzioni con star americane. Con *Shadow* (2018), presentato in anteprima mondiale fuori concorso alla 75. Mostra, Zhang Yimou torna al cinema di arti marziali con l'eleganza della forma e tutta l'inventiva che da sempre caratterizza il suo cinema”.

Ying (Shadow) è un film di arti marziali (*wuxia*) sul conflitto tra due gruppi feudali. In Cina, nel periodo dei Tre Regni (220-280 circa d.C.), un re in esilio e il suo popolo ordiscono un complotto per riappropriarsi della loro terra. Le vicende vengono raccontate attraverso le prospettive del re, di sua sorella, del suo comandante, delle donne intrappolate nel palazzo reale e di un cittadino comune.

Ufficio Stampa Biennale di Venezia
Tel. +39 041 5218 - 857/859
www.labiennale.org
Facebook: La Biennale di Venezia
twitter.com/la_Biennale
Instagram: labiennale