



TANTE LE STAR ALLA SERATA JAEGER-LECOULTRE PER CELEBRARE IL CINEMA IN OCCASIONE DELLA 75^A MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

Venezia, 4 settembre 2018 - Stasera Jaeger-LeCoultre, partner ufficiale della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia per il 14° anno consecutivo, ha riunito grandi personalità del cinema presso l'Arsenale di Venezia per una cena di gala all'insegna dell'arte cinematografica e per l'occasione ha allestito anche una retrospettiva sui 185 anni dell'arte orologiera di Jaeger-LeCoultre. Fra gli ospiti presenti, David Cronenberg, Henry Cavill, Dakota Fanning, Daniel Brühl, Diego Luna, Stefano Accorsi, Fala Chen e Ming Dao.

Omaggio a un regista leggendario

Questa settimana David Cronenberg, autore di oltre 50 film, riceverà il Leone d'Oro alla carriera - il premio alla carriera conferito ogni anno alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - presentato per la prima volta nel 1969. Per rendere omaggio alle sue opere, Catherine Rénier, CEO di Jaeger-LeCoultre, e l'attrice Sarah Gadon hanno consegnato a David Cronenberg un Reverso Leone d'Oro alla carriera personalizzato, sul quale gli artigiani di Jaeger-LeCoultre hanno inciso un leone, simbolo di Venezia.

Il 50° anniversario di un'icona

Nel 2018 ricorre il 50° anniversario dell'orologio da immersione Polaris Memovox, celebre per la sua eleganza sportiva. Gli amici di Jaeger-LeCoultre Daniel Brühl, Henry Cavill, Diego Luna e Stefano Accorsi indossavano tutti orologi della collezione Jaeger-LeCoultre Polaris 2018. David Cronenberg ha indossato il Jaeger-LeCoultre Polaris Date, che con il suo quadrante in Super-LumiNova™ color vaniglia, la data a ore 3, la combinazione di numeri arabi e indici di forma trapezoidale, la minuteria "chemin de fer" e il fondello con l'incisione di un sub, ricorda moltissimo il design del Polaris originale del 1968. Nella versione originale, l'incisione del casco del sub era nascosta all'interno del fondello, visibile solo a chi lo indossava.

185 anni di storia

Per celebrare il 185° anniversario della Maison, Jaeger-LeCoultre ha inaugurato una retrospettiva sui segnatempo più preziosi che enfatizzano la storia prolifica della Manifattura. Fin dagli esordi, Jaeger-LeCoultre ha creato oltre 1.200 calibri realizzati in-house, molti dei quali hanno animato gli orologi più iconici al mondo. Nell'esposizione curata nei minimi dettagli spiccavano rari orologi Jaeger-LeCoultre del XIX secolo nonché esemplari moderni delle collezioni Master, Reverso e Polaris, trasportati a Venezia per l'occasione direttamente dalla Manifattura Jaeger-LeCoultre di Le Sentier, nella Vallée de Joux, in Svizzera.



Jaeger-LeCoultre

Sin dalla fondazione, Jaeger-LeCoultre persegue lo scopo di creare oggetti in grado di sorprendere gli amanti della bellezza. In linea con l'ispirazione creativa che ha spinto Antoine LeCoultre a creare la Maison nel 1833, gli artigiani della manifattura coniugano talento e savoir-faire per realizzare collezioni innovative, sul piano tecnico e su quello artistico: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous e Atmos. Una tradizione ricca, costruita attraverso i secoli dalla Grande Maison, che costituisce un'inesauribile fonte di ispirazione nella sua costante ricerca dell'eccellenza. Sulla scia di numerosi modelli leggendari, il XXI secolo ha visto la nascita delle collezioni Hybris Mechanica e Hybris Artistica. Questi segnatempo unici, al contempo sorprendenti e sofisticati, sono l'espressione concreta del genio creativo di uomini e donne che lavorano fianco a fianco, sotto il tetto della Manifattura.

www.jaeger-lecoultre.com