



JAEGER-LECOULTRE SUR LE TAPIS ROUGE LORS DE LA CEREMONIE D'OUVERTURE DU 75^E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA BIENNALE DE VENISE

Venise, 29 Août 2018 - Depuis plus de dix ans, Jaeger-LeCoultre entretient des liens étroits avec le Festival International du Film de la Biennale de Venise.

A l'occasion de l'ouverture du 75^e Festival International du Film de la Biennale de Venise, Catherine Rénier, CEO de Jaeger-LeCoultre témoigne de sa passion pour la Haute Horlogerie, arborant la célèbre montre Jaeger-LeCoultre 101 Feuille, cette année présentée en or rose.

Depuis sa création, la 101 s'est souvent invitée sur les tapis rouges, au bras des personnalités les plus fascinantes. En effet, la montre mécanique réputée la plus petite du monde depuis 1929, demeure une pièce iconique et convoitée par les passionnés de cinéma dans le monde entier

Parmi les talents présents à cette soirée d'ouverture, Charlotte Le Bon, l'actrice canadienne francophone illumine le tapis rouge, portant à son poignet l'emblématique Jaeger-LeCoultre Reverso One Duetto Moon, dans sa version or rose. Souhaitant rendre hommage au septième art, l'actrice britannique Gabriella Wilde a choisi la Jaeger-LeCoultre Rendez-Vous Tribute to Cinema, édition limitée à 100 pièces. Cette Rendez-Vous exclusive associant tradition horlogère et élégance féminine dévoile son indicateur jour/nuit dans un nouveau décor, la lune laissant la place à une étoile à cinq branches en or rose, évoluant avec grâce sur un fond rouge carmin, comme un rappel subtil du rouge velours du tapis rouge si emblématique.

La Grande Maison de la Vallée de Joux soutient le septième art et souhaite mettre en valeur la culture cinématographique.

En tant que sponsor fidèle du Festival international du film de Venise, Jaeger-LeCoultre participera activement à tous les temps forts de l'événement.



Jaeger-LeCoultre

Depuis sa création, Jaeger-LeCoultre ravit et surprend les amateurs de pièces d'exception. Fidèles à l'esprit inventif qui animait Antoine LeCoultre, le fondateur de la Maison, en 1833, les artisans de la Manufacture unissent leurs talents et leur expertise pour créer des collections horlogères d'avant-garde sur le plan technique et artistique : Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous ou encore Atmos. Ce riche héritage façonné par la Grande Maison au fil des siècles constitue une source d'inspiration permanente pour sa quête constante de l'excellence. Marchant dans les pas de nombreux modèles légendaires, le XXI^e siècle a vu naître les collections Hybris Mechanica et Hybris Artistica. Aussi surprenantes que sophistiquées, ces pièces rares incarnent la passion créatrice d'hommes et de femmes qui travaillent en véritable symbiose sous le toit de la Manufacture.

www.jaeger-lecoultre.com