



## **JAEGER-LECOULTRE SUL RED CARPET DELLA CERIMONIA DI APERTURA DELLA 75<sup>a</sup> MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DELLA BIENNALE DI VENEZIA**

Da oltre dieci anni, Jaeger-LeCoultre ha un rapporto privilegiato con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.

In occasione dell'apertura della 75<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia, Catherine Rénier, CEO di Jaeger-LeCoultre, esprime la sua passione per l'Alta Orologeria indossando il famoso orologio Jaeger-LeCoultre 101 Feuille, proposto quest'anno in oro rosa.

Fin dal suo debutto, il 101 è spesso presente sui red carpet, al polso delle personalità più affascinanti. Quello che dal 1929 viene considerato il più piccolo orologio meccanico al mondo rimane un pezzo iconico e ambito dagli appassionati di cinema di tutto il mondo.

Tra i talenti presenti a questa serata inaugurale, l'attrice canadese Charlotte Le Bon illumina il red carpet indossando l'emblematico Reverso Jaeger-LeCoultre, nella sua versione Duetto Moon in oro rosa.

Per rendere omaggio alla settima arte, l'attrice britannica Gabriella Wilde ha scelto il Jaeger-LeCoultre Rendez-Vous Tribute to Cinema, edizione limitata a 100 esemplari. Questo esclusivo Rendez-Vous, connubio di tradizione orologiera ed eleganza femminile, propone l'indicatore giorno/notte in una nuova veste: la luna, infatti, lascia il posto ad una stella a cinque punte in oro rosa, che si muove con grazia su uno sfondo rosso carminio, un sottile richiamo al velluto rosso del red carpet.

L'incantevole attrice italiana Sveva Aliviti ha invece indossato l'orologio gioiello Rendez Vous Secret. Dopo il grande successo del biopic Dalida e l'uscita nei cinema francesi con Love Addict, Sveva è ora nelle sale in Francia, Uk e Belgio e prossimamente in Italia e in tutto il mondo con Lukas - noir che sta ottenendo ottimi riscontri di pubblico e critica con Jean Claude Van Damme dove l'Aliviti è la protagonista femminile.

La Grande Maison della Vallée de Joux sostiene la settima arte e promuove la cultura cinematografica.

Come fedele sponsor della Mostra del Cinema di Venezia, Jaeger-LeCoultre parteciperà attivamente a tutti i grandi eventi del Festival.



---

## **Jaeger-LeCoultre**

Sin dalla fondazione, Jaeger-LeCoultre persegue lo scopo di creare oggetti in grado di sorprendere gli amanti della bellezza. In linea con l'ispirazione creativa che ha spinto Antoine LeCoultre a creare la Maison nel 1833, gli artigiani della manifattura coniugano talento e savoir-faire per realizzare collezioni innovative, sul piano tecnico e su quello artistico: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous e Atmos. Una tradizione ricca, costruita attraverso i secoli dalla Grande Maison, che costituisce un'inesauribile fonte di ispirazione nella sua costante ricerca dell'eccellenza. Sulla scia di numerosi modelli leggendari, il XXI secolo ha visto la nascita delle collezioni Hybris Mechanica e Hybris Artistica. Questi segnatempo unici, al contempo sorprendenti e sofisticati, sono l'espressione concreta del genio creativo di uomini e donne che lavorano fianco e fianco, sotto il tetto della Manifattura.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)