



DOS NUEVAS INTERPRETACIONES RELOJERAS EN ORO ROSA SOBRE LA ALFOMBRA ROJA DE LA MOSTRA DE VENECIA

En el marco del Festival Internacional de Cine de Venecia, Jaeger-LeCoultre presentará por primera vez al público dos nuevos modelos de su colección de relojes-joya 101 en oro rosa. Un evento destacado para una entrada triunfal. Para las mujeres, el nombre Joaillerie 101 evoca toda una historia. Una historia que se renueva sin cesar, una alianza única entre pericia relojera y perfección joyera. La historia única del movimiento mecánico más pequeño del mundo, presentado por primera vez en 1929 e íntegramente manufacturado y ensamblado bajo el techo de la Grande Maison, en el Valle de Joux. Estos dos modelos inéditos, que encarnan a la perfección el encuentro entre la Alta Relojería y la Alta Joyería, revelan bajo sus diamantes un saber hacer ancestral, dedicado al misterio de lo infinitamente pequeño. Hoy, el Joaillerie 101 Reine y el Joaillerie 101 Feuille en oro rosa ofrecen a las mujeres del mundo, heroínas del día y de la noche, uno de sus roles más hermosos e importantes.

Un movimiento en miniatura en el corazón de dos relojes-joya

Desde 1929, el Calibre Jaeger-LeCoultre 101 es un caso único en el ámbito de la miniaturización. En aquel momento, los relojes de bolsillo cedieron su lugar a los relojes de pulsera, sumamente apreciados por las mujeres que soñaban con llevar en su muñeca una joya que conciliara la precisión de la función mecánica con el refinamiento estético. Este calibre de excepción, que aún hoy sigue siendo el movimiento mecánico más pequeño del mundo, se inspira en el célebre movimiento Duoplan, cuya principal característica es su ingeniosa construcción en dos planos horizontales superpuestos, y es el fruto de casi un siglo de pericia relojera. Alojado en un volumen de 0,2 cm³, que mide 14 x 4,8 mm y 3,4 mm de grosor, cada Calibre Jaeger-LeCoultre 101 es único. En efecto, cada uno de sus componentes está manufacturado y ajustado a medida. Es una espléndida obra de la micromecánica que pesa apenas un gramo y alberga 98 componentes ensamblados a mano por los escasísimos relojeros que a día de hoy dominan el ensamblado y la precisión. Recordemos que su volante oscila con una frecuencia de 21.600 alternancias por hora, un verdadero desafío en términos de precisión.

De la mecánica más compleja a la pureza joyera

Auténtico icono de la Alta Relojería desde su creación, el Calibre Jaeger-LeCoultre 101 ha surcado el tiempo y las modas, prestándose con elegancia a los deseos femeninos, que pueden cambiar... un poco, mucho, apasionadamente, como lo certifican estas dos nuevas interpretaciones en oro rosa. Para reflejar el universo glamuroso característico de la Mostra de Venecia, el Joaillerie 101 Reine y el Joaillerie 101 Feuille están engastados con 110 diamantes *pavés*, colocados a mano uno junto al otro en los talleres de la Manufactura. Sobre



la esfera opalina plateada, dos discretas agujas *dauphine* conjugan el eterno femenino. ¿Qué mejor que el oro rosa para sublimar la alianza de la perfección mecánica y de la proeza joyera? Este metal precioso, sensual, ultra femenino y atemporal, interpreta a la perfección el nuevo rol que se le ha asignado. Si bien el Joaillerie 101 Reine muestra de entrada su función, el Joaillerie 101 Feuille es más secreto y deliberadamente misterioso. Imitando la delicadeza de una hoja, su tapa se abre y se cierra para permitir apreciar, a voluntad, la sutil expresión del tiempo. Bajo las suaves formas de sus líneas vegetales, vestidas con diamantes de talla brillante y *baguette*, la esfera del reloj se revela o se oculta a las miradas. Un traje encantador para la *vedette* de los mecanismos relojeros.

Jaeger-LeCoultre mantiene estrechos lazos de amistad con el mundo del cine y comparte con el Séptimo Arte la audacia creativa y el respeto a las tradiciones. Patrocinadora del Festival Internacional del Cine de Venecia 2018, la Manufactura rinde este año un hermoso homenaje a las estrellas y actrices, así como a todas las mujeres que poseen el don de transformar los escenarios de la vida en momentos inolvidables. Para su primera presentación en público después del SIHH, los nuevos Joaillerie 101 Reine y Joaillerie 101 Feuille en oro rosa no podían soñar con un decorado más hermoso que Venecia. Sobre la alfombra roja y con la emoción a flor de piel, ¿quién tendrá la última palabra, el reloj o la joya? En el fondo, ¿qué más da... mientras ambos se fusionen y se confundan para hacer brillar los ojos de las mujeres cada día.

Descubra el rostro humano del sector del lujo en Homo Faber, del 14 al 30 de septiembre de 2018

Del 14 al 30 de septiembre, los visitantes de Homo Faber podrán descubrir en Venecia algunas de las increíbles técnicas dominadas por los artesanos del sector del lujo europeo, presentadas durante la exposición *Discovery and Rediscovery*. Homo Faber es el primer evento organizado por la Fundación Michelangelo, una organización internacional sin ánimo de lucro con sede en Ginebra, Suiza. El evento se ha creado para celebrar y preservar el saber hacer artesanal y el vínculo que mantiene con el universo de la creatividad y el diseño. En esta ocasión, Jaeger-LeCoultre se siente honrada de presentar el Calibre 101, símbolo del conocimiento especializado único de los relojeros de la Grande Maison, que desde su creación en 1929 se mantiene como el movimiento mecánico más pequeño del mundo.

Para mayor información sírvase visitar la página <https://www.homofaberevent.com/>