



REVERSO: IL TOURBILLON VOLANTE ASSOCIATO AL CONCETTO DUOFACE

In occasione del 185° anniversario della Maison, Jaeger-LeCoultre compie un nuovo passo avanti in termini di eccellenza meccanica ed estetica. Il nuovo Reverso Tribute Tourbillon Duoface è infatti un'attesissima interpretazione del leggendario Reverso Tribute e combina il tourbillon volante con il concetto Duoface, due tecniche di assoluta raffinatezza. Dotato di un nuovo calibro a carica manuale, il Calibro Jaeger-LeCoultre 847, questo inedito segnatempo sottolinea la sua esclusività anche con un numero ristretto di esemplari disponibili. Per questa edizione limitata saranno prodotti solo cinquanta pezzi, espressione di un savoir-faire tradizionale, unico nel suo genere.

Un orologio d'eccezione, connubio di raffinatezza e grandi complicazioni

Nello spirito dei segnatempo Hybris Mechanica 11 e Reverso Tribute Gyrotourbillon, questo pezzo ha proporzioni ideali, segno di una raffinatezza ricercata e apprezzata dagli intenditori. I maestri orologiai della Grande Maison hanno ricercato la raffinatezza in tutte le fasi di creazione del Reverso Tribute Tourbillon Duoface, dalla prima elaborazione del segnatempo fino alla realizzazione delle pregiate finiture. Eccezionale da molti punti di vista, la prodezza tecnica consiste nel fissare la gabbia mobile del tourbillon e il suo bilanciere-spirale attraverso un ingegnoso sistema di cuscinetti a sfera, lasciando al Duoface la libertà di esprimersi appieno sul secondo lato dell'orologio. Un solo orologio ma due quadranti con due fusi orari: è l'essenza di questo concetto rivoluzionario, sviluppato negli atelier della Manifattura, basandosi sul principio della reversibilità che rimane per Jaeger-LeCoultre una fonte inesauribile di ispirazione. È impossibile non affermare che con i suoi due volti distinti ma inseparabili, il pregiato Reverso Tribute sembra nato per accogliere questa complicazione. Su questo modello, il design del concetto Duoface è stato completamente rivisitato con un'inedita suddivisione dei vari componenti, in modo da poterli inserire nella cassa di platino di appena 9,15 millimetri di spessore. Due quadranti animati da un unico movimento associato a una grande complicazione. Una volta raccolta, la sfida rimane ardua.

L'estetica riflette un contenuto orologiero d'eccellenza

Questa nuova creazione, le cui linee si ispirano allo stile Art Déco che contraddistingue il celebre Reverso fin dalla sua creazione nel 1931, rende omaggio ai modelli originali, indissolubilmente legati alla storia e al patrimonio della Manifattura. Inimitabili e intramontabili, i codici di questa collezione sono perfettamente rispettati. Sul davanti, il quadrante blu effetto "soleil", gli indici argentati applicati a mano e le lancette Dauphine sembrano voler cedere il posto all'ammaliante spettacolo del tourbillon volante, che fluttua a ore 6 come in assenza di gravità. Sul retro, il quadrante *grené* e le lavorazioni Côtes de Genève ospitano funzioni emblematiche come il secondo fuso orario, l'indicatore giorno/notte collocato in modo discreto a ore 2 e i piccoli secondi. Con un semplice gesto, l'orologio mostra un volto oppure l'altro, dall'estetica opposta e complementare. Il lato frontale, di colore blu intenso, sfoggia un'eleganza grintosa. Il secondo lato, invece, vestito di metallo grezzo, è sobrio e raffinato. Su entrambi i lati, un unico tourbillon volante che, segno di estrema raffinatezza, è alloggiato nella sua parte inferiore all'interno della cassa, lasciando nel platino la sua forma arrotondata leggermente curva. Un omaggio ai collezionisti più esperti che ne verranno sicuramente sedotti e ammaliati.

Nelle grandi tappe della storia dell'orologeria, come in quella della Manifattura Jaeger-LeCoultre, l'icona Reverso occupa un posto speciale, affermandosi senza dubbio come uno degli orologi di forma più belli al mondo. Dalla



sua creazione nel 1931, non ha mai smesso di far girare, se non la testa, almeno i suoi due quadranti opposti attraverso un ingegnoso sistema di capovolgimento della cassa spesso copiato, ma mai eguagliato. Continua ad ispirare maestri orologiai, artisti e artigiani della Grande Maison per la gioia degli amanti degli oggetti rari e preziosi, il cui livello di raffinatezza è pari soltanto all'eccellenza meccanica ed estetica. Il nuovo Reverso Tribute Tourbillon Duoface non fa eccezione, sia per la sua complessità che per il design immediatamente riconoscibile. Combinando per la prima volta in un unico modello un tourbillon volante con il concetto Duoface, Jaeger-LeCoultre offre ai collezionisti una straordinaria illustrazione di quest'arte orologiera unica, celebrando un rinnovato sodalizio fra tecnica e stile. Un pezzo d'eccezione ma al contempo accessibile, considerando il livello di complicazione e raffinatezza che incarna in tutto il suo splendore.

Reverso Tribute Tourbillon Duoface

Dimensioni: 45,5 mm x 27,4 mm

Spessore: 9,15 mm

Cassa: Platino

Calibro: 847 - Manuale

Funzioni: Ore/minuti/Tourbillon con indicatore dei secondi, secondo fuso orario, indicatore notte e giorno

Quadrante: Blu effetto "soleil" (fronte), argentato *grené* (retro)

Impermeabilità: 30 m

Edizione Limitata: 50 esemplari

Referenza: Q3926480

Jaeger-LeCoultre

Sin dalla fondazione, Jaeger-LeCoultre persegue lo scopo di creare oggetti in grado di sorprendere gli amanti della bellezza. In linea con l'ispirazione creativa che ha spinto Antoine LeCoultre a creare la Maison nel 1833, gli artigiani della manifattura coniugano talento e savoir-faire per realizzare collezioni innovative, sul piano tecnico e su quello artistico: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous e Atmos. Una tradizione ricca, costruita attraverso i secoli dalla Grande Maison, che costituisce un'inesauribile fonte di ispirazione nella sua costante ricerca dell'eccellenza. Sulla scia di numerosi modelli leggendari, il XXI secolo ha visto la nascita delle collezioni Hybris Meccanica e Hybris Artistica. Questi segnatempo unici, al contempo sorprendenti e sofisticati, sono l'espressione concreta del genio creativo di uomini e donne che lavorano fianco e fianco, sotto il tetto della Manifattura.

www.jaeger-lecoultre.com