

LA BIENNALE DI VENEZIA /
75. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA /
29 AGOSTO > 8 SETTEMBRE 2018

AL REGISTA CINESE ZHANG YIMOU
IL PREMIO JAEGER-LECOULTRE GLORY TO THE FILMMAKER
2018 DELLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

IL SUO NUOVO FILM *YING (SHADOW)* PRESENTATO FUORI CONCORSO

La **Biennale di Venezia** e **Jaeger-LeCoultre** annunciano che è stato attribuito al grande regista cinese **Zhang Yimou** (*Hero*, *Lanterne rosse*, *Ju Dou*; due volte Leone d'oro a Venezia, nel 1992 con *La storia di Qiu Ju* e nel 1999 con *Non uno di meno*) il premio **Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2018** della **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** (29 agosto-8 settembre 2018), dedicato a una personalità che abbia segnato in modo particolarmente originale il cinema contemporaneo.

La consegna del premio a **Zhang Yimou** avrà luogo il **6 settembre 2018** in **Sala Grande** (Palazzo del Cinema), prima della proiezione in prima mondiale Fuori Concorso del suo nuovo film *Ying (Shadow)*.

A proposito di questo riconoscimento, il Direttore della Mostra **Alberto Barbera** ha dichiarato: “**Zhang Yimou** non è soltanto uno dei registi più importanti del cinema contemporaneo ma con la sua eclettica produzione ha saputo rappresentare l'evoluzione del linguaggio cinematografico mondiale e, al tempo stesso, l'enorme crescita del cinema cinese. Zhang Yimou è stato un pioniere per la sua capacità di tradurre autori, storie e in generale la ricchezza della cultura cinese in uno stile visuale unico e inconfondibile. L'indimenticabile esordio *Sorgo Rosso* (1987), tratto dal premio Nobel Mo Yan, lo segnala al pubblico internazionale come uno dei registi più importanti della Quinta Generazione (insieme a Chen Kaige e Tian Zhuangzhuang). Da allora, l'abilità nel combinare l'eleganza della forma a un impianto narrativo di stampo universale gli valgono importanti riconoscimenti, tra cui i due Leoni d'Oro per *La storia di Qiu Ju* (1992) e *Non uno di meno* (1999). Al passaggio del secolo, il film di arti marziali *Hero* (2002) – la sua terza candidatura all'Oscar come miglior film straniero – lo definisce icona del cinema- spettacolo a livello globale fino a garantirgli la regia delle cerimonie di apertura e chiusura delle Olimpiadi di Pechino (2008) seguite da una serie di grandi produzioni con star americane. Con *Shadow* (2018), presentato in anteprima mondiale FC alla 75. Mostra, Zhang Yimou torna al cinema di arti marziali con l'eleganza della forma e tutta l'inventiva che da sempre ha caratterizzato il suo cinema”.



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Ying (Shadow) è un film di arti marziali (*wuxia*) sul conflitto tra due gruppi feudali. In Cina, nel periodo dei Tre Regni (220-280 circa d.C.), un re in esilio e il suo popolo ordiscono un complotto per riappropriarsi della loro terra. Le vicende vengono raccontate attraverso le prospettive del re, di sua sorella, del suo comandante, delle donne intrappolate nel palazzo reale e di un cittadino comune.

Quattro volte in Concorso alla Mostra di Venezia - nel 1991 con *Lanterne rosse*, nel 1992 con *La storia di Qiu Ju*, nel 1997 con *Keep Cool* e nel 1999 con *Non uno di meno* - vincitore di due **Leoni d'Oro**, rispettivamente nel 1992 e nel 1999, un **Leone d'Argento** nel 1991 e una **Coppa Volpi** per la migliore interprete femminile (Gong Li, nel 1992 per *La storia di Qiu Ju*), **Zhang Yimou** è l'unico regista ad aver vinto tutti i premi più importanti della Mostra di Venezia in meno di dieci anni.

Jaeger-LeCoultre è per il quattordicesimo anno sponsor della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, e per il dodicesimo del premio **Glory to the Filmmaker**. Il premio è stato assegnato negli anni precedenti a Takeshi Kitano (2007), Abbas Kiarostami (2008), Agnès Varda (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian De Palma (2015), Amir Naderi (2016), Stephen Frears (2017).

La **75. Mostra di Venezia** si terrà al Lido dal 29 agosto all'8 settembre 2018, diretta da **Alberto Barbera** e organizzata dalla **Biennale** presieduta da **Paolo Baratta**.

Venezia, 8 agosto 2018

Per ulteriori informazioni

Ufficio Stampa Biennale di Venezia

Tel. +39 041 5218 - 857/859

www.labiennale.org

Facebook: La Biennale di Venezia

@twitter.com/la_Biennale

Instagram: labiennale