

**LA BIENNALE DI VENEZIA/
75^E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VENISE
29 AOUT > 8 SEPTEMBRE 2018**

**LE REALISATEUR CHINOIS ZHANG YIMOU RECEVRA LE PRIX
JAEGER-LECOULTRE « GLORY TO THE FILMMAKER » 2018 AU
FESTIVAL DU FILM DE VENISE**

SON NOUVEAU FILM, *YING (SHADOW)*, SERA PRESENTE HORS COMPETITION

La Biennale de Venise et Jaeger-LeCoultre ont le plaisir d'annoncer que le célèbre réalisateur chinois **Zhang Yimou** (*Hero*, *Épouses et concubines*, *Judou*, double vainqueur du Lion d'or à Venise en 1992 avec *Qiu Ju, une femme chinoise* et en 1999 avec *Pas un de moins*) recevra le prix **Jaeger-LeCoultre « Glory to the Filmmaker » 2018** lors du **75^e Festival international du film de Venise** (du 29 août au 8 septembre 2018). Cette distinction récompense les personnalités ayant particulièrement marqué le cinéma contemporain.

Le prix sera remis à **Zhang Yimou** le **6 septembre 2018** dans la **Sala Grande** (Palazzo del Cinema), juste avant la projection en avant-première de son nouveau film, *Ying (Shadow)*, présenté hors compétition.

Le directeur du festival de Venise, **Alberto Barbera**, a justifié le choix du jury : « **Zhang Yimou** est l'un des réalisateurs incontournables du cinéma contemporain. À travers sa production éclectique, il incarne l'évolution du langage cinématographique mondial et le dynamisme exceptionnel de l'industrie du septième art chinoise. Si Zhang Yimou fait figure de pionnier, c'est parce qu'il possède un don hors du commun : celui de savoir traduire avec un style visuel unique et reconnaissable entre mille les auteurs, les histoires et les trésors de la culture chinoise. Son premier film, l'inoubliable *Sorgho rouge* (1987), une adaptation du roman de Mo Yan, lauréat du prix Nobel, l'a fait connaître à l'international comme l'une des figures de proue des réalisateurs de la « cinquième génération » (avec Chen Kaige et Tian Zhuangzhuang). Depuis, son talent qui associe l'élégance de la forme à une structure narrative universelle a été largement récompensé, notamment par deux Lions d'or pour *Qiu Ju, une femme chinoise* (1992) et *Pas un de moins* (1999). Au début du nouveau millénaire, le film d'arts martiaux *Hero* (2002), sa troisième nomination aux Oscars dans la catégorie Meilleur film étranger, l'a consacré en tant qu'icône du cinéma grand public au niveau mondial. Un succès qui lui a valu d'être choisi pour diriger les cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux olympiques de Pékin (2008), ainsi qu'une série de superproductions mettant en scène de grandes stars du cinéma américain. Avec *Ying (Shadow)* (2018), présenté en avant-première au 75^e Festival du film de Venise, Zhang Yimou renoue avec le film d'arts martiaux mais aussi avec l'élégance formelle et l'inventivité remarquable qui ont toujours caractérisé son cinéma. »



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Ying (Shadow) est un film d'arts martiaux (*wuxia*) qui évoque le conflit opposant deux groupes féodaux. En Chine, pendant la période des Trois Royaumes (vers 220-280 de notre ère), un roi en exil et son peuple cherchent à reprendre le contrôle de leurs terres. L'histoire est racontée à travers de multiples points de vue : le roi, sa sœur, le commandant de ses soldats, les femmes enfermées dans le palais royal et un citoyen ordinaire.

Avec quatre films présentés en compétition au Festival de Venise – *Épouses et concubines* en 1991, *Qiu Ju, une femme chinoise* en 1992, *Keep Cool* en 1997 et *Pas un de moins* en 1999 – deux **Lions d'or** en 1992 et 1999, un **Lion d'argent** en 1991 et la **Coupe Volpi** de la meilleure interprétation féminine (Gong Li en 1992 pour *Qiu Ju, une femme chinoise*), **Zhang Yimou** est le seul réalisateur à avoir remporté les plus grands prix décernés par le Festival de Venise en moins de dix ans.

Jaeger-LeCoultre est le partenaire officiel du Festival international du film de Venise pour la quatorzième année consécutive et celui du prix « **Glory to the Filmmaker** » pour la douzième fois. Ce prix a précédemment été décerné à Takeshi Kitano (2007), Abbas Kiarostami (2008), Agnès Varda (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian De Palma (2015), Amir Naderi (2016) et Stephen Frears (2017).

Le **75^e Festival du film de Venise** se déroulera sur le Lido du 29 août au 8 septembre 2018. Il est dirigé par **Alberto Barbera** et organisé par la **Biennale**, présidée par **Paolo Baratta**.

Venise,

Press Office Biennale di Venezia

Tél. +39 041 5218 - 857/859

www.labiennale.org

Facebook : La Biennale di Venezia

@twitter.com/la_Biennale

Instagram : labiennale