



## **В рамках Венецианского кинофестиваля Jaeger-LeCoultre представляет новые модели часов из розового золота**

По случаю Венецианского кинофестиваля Мануфактура Jaeger-LeCoultre впервые представляет две новые модели часов коллекции 101 из розового золота. Презентация на мероприятии такого масштаба просто не может остаться незамеченной. Название коллекции 101 вызывает в памяти целую историю. Историю об удивительном сочетании часовых традиций и ювелирного искусства. Историю о самом маленьком часовом механизме, впервые представленном в 1929 году и полностью изготовленном в стенах Мануфактуры. Две новые модели дополнили коллекцию уникальных шедевров микромеханики. Часы 101 Reine и 101 Feuille в версии из розового золота прекрасно дополняют как дневной, так и вечерний женский образ.

### **Миниатюрный механизм в центре двух ювелирных часов**

С 1929 года калибр Jaeger-LeCoultre 101 является исключительным образцом часовой механики. Именно тогда карманные часы уступили место наручным часам и особенно заинтересовали женщин. Прекрасные дамы мечтали носить на руке драгоценное украшение, способное точно отображать время. Источником вдохновения для создания самого маленького часового механизма в мире, воплощающего почти столетний опыт часового мастерства, послужил легендарный механизм Duoplan, детали которого были размещены на двух горизонтально расположенных друг над другом плоскостях. Калибр Jaeger-LeCoultre 101, уменьшенный в объеме до 0,2 см<sup>3</sup>, диаметром 14 мм x 4,8 мм и толщиной 3,4 мм, по-настоящему уникален. Каждый из его компонентов был особым образом изготовлен и настроен. Настоящий шедевр в мире микромеханики: этот механизм весит всего 1 грамм и состоит из 98 деталей, собранных вручную специалистами редких профессий. Для того, чтобы заставить баланс совершать 21 600 полуколебаний в час, от часовых мастеров потребовалась настоящая изобретательность.

### **От сложной механики к ювелирному украшению**

Легендарный калибр Jaeger-LeCoultre 101 прошел через десятилетия и модные течения, неизменно соответствуя меняющимся женским вкусам. Две новые модели из розового золота – яркое тому подтверждение. Чтобы отразить элегантный мир Венецианского кинофестиваля, модели 101 Reine и 101 Feuille были украшены 110 бриллиантами (общим весом 11 карат) и 167 бриллиантами (10,3 карата) соответственно, размещенными вручную мастерами Мануфактуры. Опаловый циферблат серебристого цвета с двумя элегантными стрелками



формы «Палочка» придает часам необычайную женственность. Розовое золото изысканно подчеркивает союз механического совершенства и ювелирного искусства. Чувственный, ультра-женственный и неподвластный времени – этот драгоценный металл идеально соответствует своей новой роли. В то время как модель 101 Reine с самого начала раскрывает свои преимущества, часы 101 Feuille – более таинственны. Их крышка, имитирующая изысканный листок, по желанию владелицы поднимается и закрывается с помощью секретного механизма. Украшенный бриллиантами классической и багетной огранки, этот листок открывает или скрывает циферблат часов.

Мануфактуру многое связывает с миром кино, и в первую очередь – творческая смелость и уважение к традициям. Jaeger-LeCoultre, партнер Венецианского фестиваля 2018, в этом году отдает дань восхищения звездам и актрисам, а также всем женщинам, способным превратить любую жизненную сцену в незабываемую историю. Лучшего места для первого (после представления на SIHH) показа новых моделей 101 Reine и 101 Feuille из розового золота, чем Венеция, найти невозможно. Какие драгоценные часы дополнят образ в элегантной обстановке и на красной ковровой дорожке? Это не столь важно, поскольку обе модели способны вызвать восхищение в глазах женщины.

---

### **Познакомьтесь с уникальными изобразительными техниками на стенде Homo Faber с 14 по 30 сентября 2018 года**

С 14 по 30 сентября посетители стенда Homo Faber в Венеции смогут познакомиться с несколькими техниками, представленными талантливыми европейскими мастерами на выставке Discovery and Rediscovery. Homo Faber – это первое мероприятие, организованное Фондом Микеланджело, международной некоммерческой организацией из Женевы, Швейцария. Целью данного события является сохранение редких техник часового искусства, представить его широкой публике, а также подчеркнуть связь с миром творчества и дизайна. По этому случаю Jaeger-LeCoultre представляет калибр 101 – образец уникального мастерства, который с 1929 года остается самым маленьким в мире часовым механизмом.

---

Подробнее на сайте: <https://www.homofaberevent.com/>