



NUOVI CAPOLAVORI DI ALTA GIOIELLERIA OROLOGIERA ALLA 75 MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

In occasione della 75 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia, Jaeger-LeCoultre presenta per la prima volta al grande pubblico due nuovi modelli della collezione 101 in oro rosa. Un debutto straordinario, che non passa inosservato. Per il pubblico femminile, il nome 101 evoca una storia affascinante. La storia, sempre attuale, del raro connubio tra savoir-faire orologiero e perfezione gioielliera. La storia, unica, del movimento meccanico più piccolo al mondo, realizzato nel 1929, interamente prodotto e assemblato all'interno della Grande Maison, nella Vallée de Joux. Questi due modelli inediti, perfetto esempio dell'incontro tra Haute Horlogerie e Haute Joaillerie, svelano sotto i diamanti un savoir-faire ancestrale, dedicato al mistero dell'infinitamente piccolo. Oggi in oro rosa, il 101 Reine e il 101 Feuille offrono alle donne, protagoniste del giorno e della notte, la possibilità di brillare di luce propria.

Un movimento in miniatura batte nel cuore di due orologi gioiello

Fin dal 1929, il calibro Jaeger-LeCoultre 101 rappresenta l'eccellenza nel campo della miniaturizzazione estrema. All'epoca, gli orologi da tasca cedono il passo agli orologi da polso, particolarmente apprezzati dalle donne che sognano di portare al polso un gioiello che combini la precisione meccanica con la raffinatezza estetica. Ispirato al famoso movimento Duoplan, la cui caratteristica principale è la sua suddivisione in due piani sovrapposti orizzontalmente, quello che ancora oggi è il movimento meccanico più piccolo al mondo è il frutto di quasi un secolo di savoir-faire orologiero. Ogni calibro Jaeger-LeCoultre 101, che occupa un volume di 0,2 cm³ e misura 14 mm x 4,8 mm per 3,4 mm di spessore, è unico. Ognuno dei suoi componenti è infatti prodotto e regolato su misura. Puro capolavoro di micromeccanica dal peso di appena un grammo, contiene 98 componenti assemblati a mano dai pochi orologiai in grado di padroneggiare le minuziose tecniche richieste da questo concentrato di precisione. Non dimentichiamo che il suo bilanciere oscilla a 21.600 alternanze all'ora, una vera e propria sfida in termini di precisione.

Dalla meccanica più complessa alla gioielleria pura

Iconico, il calibro Jaeger-LeCoultre 101 attraversa le epoche e le mode, prestandosi sempre volentieri al gioco e alla volubilità dei desideri femminili. Come attestano queste due nuove interpretazioni in oro rosa. Per riflettere l'universo glamour della Mostra del Cinema di Venezia, il 101 Reine et il 101 Feuille sono tempestati rispettivamente da 110 diamanti (per 11 carati) e 167 diamanti pavé (per 10,3 carati), affiancati a mano uno ad uno negli atelier della Manifattura. Sul quadrante opalino argentato, due lancette a bastone discrete e raffinate declinano l'eterno universo femminile. Non c'è niente di meglio dell'oro rosa per sublimare il sodalizio di perfezione



meccanica e talento gioielliero. Sensuale, ultrafemminile, senza tempo, questo metallo prezioso svolge alla perfezione il nuovo ruolo che gli è stato conferito. Se il 101 Reine mostra subito la sua funzione, il 101 Feuille, invece, è più discreto, volutamente misterioso. Imitando la delicatezza di una foglia, il suo coperchio a forma di involucro si apre e si chiude a piacimento per svelare o meno, grazie ad un meccanismo segreto, lo scorrere del tempo. Sotto la sinuosità delle sue linee vegetali, impreziosite da diamanti taglio brillante e baguette, il quadrante dell'orologio si cela allo sguardo o esce allo scoperto. Un abito incantevole per il re dei meccanismi orologiai.

Jaeger-LeCoultre ha un rapporto speciale con il mondo del cinema e condivide con la settima arte la stessa audacia creativa nel rispetto della tradizione. Da tredici anni Main Sponsor della Mostra del Cinema di Venezia, la Manifattura rende ancora una volta omaggio alle star e alle attrici, ma anche a tutte le donne che hanno il dono di trasformare ogni scena della vita quotidiana in un momento indimenticabile. Per la loro prima presentazione al pubblico dopo il Salone Internazionale dell'Alta Orologeria di Ginevra, i nuovi 101 Reine e 101 Feuille in oro rosa non potevano ambire a un palcoscenico migliore di Venezia. Sul red carpet e sulla pelle, chi avrà l'ultima parola tra l'orologio o il gioiello? In fondo poco importa: l'uno si confonde nell'altro per far brillare ogni giorno gli occhi delle donne.

Scopri il volto umano del settore del lusso a Homo Faber, dal 14 al 30 settembre 2018

Dal 14 al 30 settembre, i visitatori di **Homo Faber** a Venezia potranno scoprire alcune delle straordinarie tecniche utilizzate dagli artigiani europei del lusso, presentate in occasione della mostra *Discovery and Rediscovery*. Homo Faber è il primo evento organizzato dalla Fondazione Michelangelo, un'organizzazione internazionale senza scopo di lucro con sede a Ginevra, in Svizzera. L'evento nasce per celebrare e preservare il savoir-faire artigianale e il suo legame con il mondo della creatività e del design. In questa occasione, Jaeger-LeCoultre è orgogliosa di presentare il Calibro 101, simbolo della maestria artigianale degli orologiai della Grande Maison. Dalla sua creazione nel 1929, rimane ancora oggi il movimento meccanico più piccolo al mondo.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito: <https://www.homofaberevent.com/>