



全新玫瑰金作品於威尼斯國際電影節亮相

適逢威尼斯國際電影節，積家呈獻兩款 101 系列的全新玫瑰金腕錶。這兩款流光溢彩之作，定必令人一見傾心。101 系列向女性細訴動人故事，令人心往神馳。卓越製錶工藝與臻美珠寶締造的珍貴作品，在歷史中不斷演變革新。1929 年，汝山谷大工坊推出了全球體積最小的機械機芯，這款機芯完全由錶廠生產及組裝，為這段獨特的故事揭開序幕。如今，兩款全新作品完美體現高級製錶和高級珠寶的精髓，璀璨的鑽石彰顯歷史悠久的傳統工藝，並蘊藏著極致小巧的奧秘。101 Reine 及 101 Feuille 玫瑰金腕錶禮讚女性，不論白天還是黑夜，均華麗襯托其非凡魅力。

兩款搭載微型機械機芯的珠寶腕錶

自 1929 年起，積家 101 型機械機芯便成為微型製錶領域的典範之作。當時，腕錶日漸取代懷錶，並深受女性歡迎。她們希望擁有一款糅合精準機械功能和優雅外型的珠寶腕錶，以點綴腕間。101 型機械機芯以著名的 Duoplan 機芯為設計靈感，不同的零件放置於兩個水平交疊的平面上。在接近一個世紀以來一直彰顯精湛製錶工藝，至今仍是世上最小的機械機芯。積家 101 型機械機芯的體積為 0.2 立方厘米，尺寸為 14 毫米 x 4.8 毫米，厚 3.4 毫米。各個零件均經過特別訂製和調整，令每一枚機芯都獨一無二。此微型機械傑作僅重 1 克，由 98 枚經製錶大師精心組裝的零件組成，業界只有少數頂級製錶大師掌握這項講求高度精準的微細零件組裝技術。值得一提的是，機芯的擺輪以每小時 21,600 次的頻率振動，這為精準組裝帶來更大的挑戰。

極致精密的機械與純美精緻的珠寶

經典的積家 101 型機械機芯跨越多個年代，歷久彌新，滿足女性的不同需求和喜好，以及對典雅時計的熱愛和渴望。這兩款全新玫瑰金作品便是當中明證。101 Reine 及 101 Feuille 腕錶分別鋪鑲 110 顆（總重 11 克拉）及 167 顆（總重 10.3 克拉）的耀目鑽石，積家錶廠的工匠以手工方式鑲嵌美鑽，呼應威尼斯國際電影節星光璀璨的魅力。銀色蛋白石錶盤搭配簡約優雅的巴頓型指針，散發恆久的女性之美。機械機芯與珠寶工藝完美結合，而細膩、柔美而雋永的玫瑰金，自然是演繹此作品的最佳材質。101 Reine 腕錶的高雅氣質不言而喻；而 101 Feuille 腕錶則較為含蓄，充滿神秘感，其帽型錶蓋採用神秘的機制，猶如精細的葉片，可自由開合，按佩戴者喜好隱藏或顯示流轉的時光。腕錶的線條自然流暢，其曲線有如植物般蜿蜒，鑲嵌明亮式切割和長方形切割鑽石。錶盤或隱藏在錶蓋之下，或散發奪目姿彩。這顆機械鐘錶的明星，宛如披上一襲迷人的衣裳。



積家與電影世界淵源甚深，兩者均擁有大膽創意，同時著重傳統。積家為 2018 年威尼斯國際電影節的合作夥伴，向影星、女演員，以及所有將生活中的每一個場景轉化為難忘時刻的女性致敬。全新的 101 Reine 及 101 Feuille 玫瑰金腕錶在日內瓦國際高級鐘錶展首次面世後，於威尼斯這個如夢似幻的舞台向大眾綻放耀眼光芒。在紅地毯之上，瑰麗腕錶和高級珠寶爭妍鬥麗。當兩者融合為一時，更令所有女性為之讚嘆。

2018年9月14日至30日期間，於Homo Faber探索奢侈品業界的人文精神

在 9 月 14 日至 30 日期間，威尼斯 **Homo Faber 展覽** 的參觀者，將可在《發現與再發現》（*Discovery and Rediscovery*）展覽中，探索歐洲奢侈品華業的工匠其令人難以置信的精湛技術。Homo Faber 為瑞士日內瓦的國際非牟利組織米高安哲羅基金會（Michelangelo Foundation）舉辦的首個活動，其宗旨為表揚和傳承工藝，以及工藝與創作和設計世界的聯繫。適逢其會，積家欣然介紹品牌的 101 型機械機芯。這款機芯於 1929 年面世，至今仍是世上最小的機械機芯，象徵著大工坊製錶大師的獨有工藝。

瀏覽網站了解詳情：<https://www.homofaberevent.com/>