



NOUVELLE RENCONTRE HORLOGÈRE EN OR ROSE À LA MOSTRA DE VENISE

C'est à l'occasion du Festival International du Film de Venise que Jaeger-LeCoultre présente pour la première fois au grand public ses deux nouveaux modèles de la collection 101 en or rose. Une entrée sur scène aussi remarquable que remarquée. Pour les femmes en effet, la collection 101 évoque toute une histoire. L'histoire, sans cesse renouvelée, de l'alliance rare entre expertise horlogère et perfection joaillière. L'histoire, unique, du plus petit mouvement mécanique au monde, initié pour la première fois en 1929, entièrement manufacturé et composé sous les toits de la Grande Maison, dans la Vallée de Joux. Incarnant à la perfection la rencontre de la Haute Horlogerie et de la Haute Joaillerie, ces deux modèles inédits révèlent sous leurs diamants un savoir-faire ancestral, dédié au mystère de l'infiniment petit. Aujourd'hui en or rose, 101 Reine et 101 Feuille offrent aux femmes du monde, héroïnes du jour et de la nuit, l'un de leur plus beau rôle.

Un mouvement miniature au cœur de deux montres-joyaux

Depuis 1929, le Calibre Jaeger-LeCoultre 101 fait figure d'exception dans la maîtrise de la miniaturisation absolue. À l'époque, les montres de poche cèdent la place aux montres bracelets, particulièrement appréciées par les femmes rêvant de porter à leur poignet un bijou conciliant la précision de la fonction mécanique au raffinement esthétique. Inspiré du célèbre mouvement Duoplan, dont la principale caractéristique est de se décomposer en deux plans superposés à l'horizontale, celui qui demeure aujourd'hui le plus petit mouvement mécanique au monde s'affirme comme le fruit de près d'un siècle d'expertise horlogère. Ceint dans un volume de 0,2 cm³, mesurant 14 mm x 4,8 mm pour 3,4 mm d'épaisseur, chaque Calibre Jaeger-LeCoultre 101 est unique. Chacun de ses composants est en effet fabriqué et ajusté sur-mesure. Pur chef d'œuvre de micromécanique pesant à peine un gramme, il renferme 98 composants assemblés à la main par quelques horlogers, rares à maîtriser l'assemblage minutieux de ce concentré de précision. Rappelons que son balancier oscille à 21'600 alternances par heure, un véritable défi en termes de précision.

De la mécanique la plus complexe à la pureté joaillière

Iconique, le Calibre Jaeger-LeCoultre 101 traverse les époques et les modes, se prêtant volontiers au jeu des envies féminines qui peuvent changer un peu, beaucoup, passionnément. Comme l'attestent ces deux nouvelles interprétations en or rose. Afin de refléter l'univers glamour propre à la Mostra de Venise, la 101 Reine et la 101 Feuille se parent respectivement de 110 diamants pavés (pour 11 carats), et 167 diamants pavés (pour 10.3 carats), blottis côte à côte et disposés un à un à la main dans les ateliers de la Manufacture. Sur le cadran d'opalin argenté, deux aiguilles bâtons d'une belle discrétion conjuguent l'éternel féminin. Qui mieux que l'or rose pouvait sublimer



l'alliance de la perfection mécanique et de la prouesse joaillière ? Sensuel, ultra-féminin, intemporel, ce métal précieux endosse à la perfection le nouveau rôle qui lui est accordé. Si la 101 Reine affiche d'emblée sa fonction, la 101 Feuille se montre plus secrète, volontairement mystérieuse. Imitant la délicatesse d'une feuille, son couvercle en forme de coiffe se lève et se referme à l'envi grâce à un mécanisme secret, pour laisser la parole, ou non, au temps qui passe. Sous le bombé de ses lignes végétales, habillées de diamants brillant et baguette, se dérobe au regard ou se révèle au grand jour le cadran de la montre. Un costume enchanteur pour la vedette des mécanismes horlogers.

Jaeger-LeCoultre entretient avec le monde du cinéma des liens privilégiés, partageant avec le 7e art une même audace créative dans le respect des traditions. Partenaire du Festival International du Film de Venise 2018, la Manufacture rend cette année encore un bel hommage aux stars et actrices, mais aussi à toutes les femmes qui possèdent le don de transformer chaque scène de la vie en moments inoubliables. Pour leur première présentation en public après le SIHH, les nouvelles 101 Reine et 101 Feuille en or rose ne pouvaient rêver de plus beau décor que celui de Venise. Sur les tapis rouges et à fleur de peau, qui de la montre ou de la pièce de Haute Joaillerie aura le dernier mot ? Au fond, peu importe tant l'une et l'autre se tutoient et se confondent pour faire briller les yeux des femmes chaque jour.

Découvrez le visage humain du secteur du luxe lors d'Homo Faber, du 14 au 30 septembre 2018

Du 14 au 30 septembre, les visiteurs d'**Homo Faber** à Venise pourront découvrir certaines des incroyables techniques maîtrisées par les artisans du secteur du luxe européen, présentées lors de l'exposition *Discovery and Rediscovery*. Homo Faber est le premier événement organisé par la Fondation Michelangelo, une organisation internationale à but non lucratif basée à Genève, en Suisse. L'événement a été mis en place afin de célébrer et préserver le savoir-faire artisanat, et le lien qu'il entretient avec l'univers de la créativité et du design. A cette occasion, Jaeger-LeCoultre est fière de présenter le Calibre 101, symbole du savoir-faire unique des horlogers de la Grande Maison, qui demeure encore le plus petit mouvement mécanique au monde depuis sa création en 1929.

Veillez trouver plus d'informations sur : <https://www.homofaberevent.com/>