



PRESENTA IL

REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS”

NUOVE INTERPRETAZIONI DEL MOTIVO CON CALLE CREATO
DALL’ATELIER DES MÉTIERS RARES™

REALIZZATO NELL’ATELIER MÉTIERS RARES™ DELLA MANIFATTURA
NELLA VALLÉE DE JOUX

PUNTI SALIENTI:

- **Raffinato smalto “Grand Feu” *champlevé*:** 15 ore di lavoro per Green Arums, 30 ore per Purple Arums
- **Meticolosa incastonatura a neve e a grani:** 45 ore di lavoro per incastonare 409 diamanti (2,59 carati) per Green Arums e 95 ore per incastonare 637 diamanti (2,12 carati) per Purple Arums
- **Edizione limitata:** 2 segnatempo in 10 esemplari ciascuno

Nel 2021, Jaeger-LeCoultre ha presentato la serie Reverso One “Precious Flowers”, con modelli che uniscono i codici dell’alta orologeria, dell’artigianato artistico e dell’alta gioielleria, per offrire colori vivaci e un livello di raffinatezza senza pari alla cassa di Reverso One. Nel 2025 vengono introdotti due nuovi modelli di straordinaria bellezza: il Reverso One “Precious Flowers” Green Arums, e il Reverso One “Precious Flowers” Purple Arums. I due modelli, entrambi con cassa in oro rosa 18 carati (750/1000), esplorano la bellezza dei fiori e saranno realizzati in un’edizione limitata di 10 esemplari.

UNA COLLEZIONE STRAORDINARIA CHE UNISCE MESTIERI D’ARTE E L’ICONICA CASSA REVERSO

Lanciato per la prima volta nel 1931, il Reverso si distingueva come quintessenza del design Art Déco. Inizialmente creato per il campo da polo, venne presto proposta la versione femminile, addirittura prima del primo anniversario del suo lancio. Pratico ed elegante connubio di estetica e funzionalità, il fondello in metallo liscio non è stato decorato, per permettere a chi lo indossa di personalizzarlo, inizialmente con un messaggio inciso o un motivo laccato. Fin dagli esordi, la Maison ha esplorato e sviluppato le opportunità creative presentate dalla cassa bifronte (brevetto storico CH159982), dando voce all’arte della decorazione.

L’introduzione della cassa del Reverso One, con proporzioni più raffinate e allungate, ha fornito una tela ideale da decorare con colori vivaci e gemme preziose. Il lato con il quadrante dell’orologio presenta solo un discreto tocco di luce sul retro: su uno sfondo di delicata madreperla, gli elementi grafici definiscono i quattro angoli del quadrante, creando una cornice per i numeri, applicati nell’iconica grafia Reverso One. Le godronature e le anse



sono messe in risalto dallo scintillio dei diamanti incastonati a grani, mentre la corona di carica è impreziosita da un diamante incastonato al contrario.

Esprimendo il tema poetico e femminile dei fiori, la serie Reverso One “Precious Flowers” si è arricchita progressivamente di gigli bianchi, calle dai colori vivaci, uccelli del paradiso e fiori di ibisco. Ogni modello è un’opera d’arte unica, sapientemente decorata con diverse tecniche, tra cui smaltatura, *paillonnage*, incisione, laccatura e incastonatura, a seconda del modello.

L’ARTE DELLO SMALTO *CHAMPLEVÉ* E DELL’INCASTONATURA DEI DIAMANTI

Le interpretazioni Reverso One “Precious Flowers” del 2025 presentano un’esplosione di colori accesi smaltati e diamanti taglio brillante. I colorati bouquet di calle sono creati utilizzando la tecnica della smaltatura “Grand Feu” *champlevé*, un rigoroso processo in cinque fasi che inizia dall’intaglio della superficie metallica per tracciare il profilo di ogni fiore o foglia. Le linee sono poi riempite con smalto di vetro in polvere che deve essere cotto fino a 800°C. Sono necessari fino a 10 strati di smalto e cotture, uno strato alla volta, per ottenere le sfumature, l’intensità e la profondità cromatica desiderate. Con almeno due anni di formazione rigorosa ed esperienza per padroneggiare questa abilità, l’esperto smaltatore conosce quasi istintivamente il momento preciso in cui lo smalto deve essere rimosso dal forno per evitare difetti come bolle o crepe e, poiché i pigmenti si modificano rapidamente durante il processo di riscaldamento, per acquisire i colori desiderati.

Per i design impreziositi da diamanti, l’incastonatura può iniziare solo dopo che il lavoro di smaltatura è stato completato. Quest’operazione è resa più difficile dal fatto che l’incastonatore richiede un metallo morbido, mentre l’oro rosa è stato indurito dal forte calore della cottura. L’operazione richiede inoltre uno straordinario livello di precisione, poiché il minimo errore potrebbe compromettere innumerevoli ore di lavoro di smaltatura. Per incastonare i diamanti sulle casse di questi orologi sono state utilizzate tecniche di incastonatura a grani e a neve. L’incastonatura a grani incornicia il quadrante ed evidenzia la geometria delle casse, mentre l’incastonatura a neve trasforma le aree in metallo tra i fiori e le foglie del motivo smaltato. Servendosi di diamanti di diverse dimensioni, con composizioni determinate dalla forma dell’area da incastonare, la tecnica di incastonatura a neve dà vita a una superficie scintillante quasi continua, che sublima i colori vivaci dello smalto.

Per sostenere il progresso delle abilità artigianali e la condivisione delle idee, Jaeger-LeCoultre ha creato un atelier dedicato all’interno della Manifattura, dove vengono eseguiti tutti i Métiers Rares™: incastonatura, incisione e un’ampia gamma di tecniche di smaltatura. È lavorando a così stretto contatto che i vari artigiani specializzati di questo atelier sono in grado di comunicare efficacemente durante l’intero processo di trasformazione di superfici metalliche lisce in magnifiche creazioni di gioielleria.

REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS” GREEN ARUMS

In un lungo processo attentamente orchestrato, tre diverse tecniche artistiche sono state unite per creare il modello Green Arums. Il solo processo di smaltatura “Grand Feu” *champlevé* richiede 15 ore di meticoloso lavoro. Attorno a fiori e foglie, 409 diamanti in totale (2,59 carati) sono stati pazientemente e sapientemente incastonati utilizzando le tecniche a grani e a neve: un processo che richiede 45 ore di lavoro.



In contrasto con il verde vivace dello smalto, aggiungendo profondità al motivo, la lacca nera è applicata tra i fiori e le foglie. In un processo che richiede precisione assoluta, i frammenti di materiale laccato vengono tagliati nella forma e nelle dimensioni esatte degli spazi da riempire e poi fissati in posizione.

REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS” PURPLE ARUMS

L'interpretazione Purple Arums offre uno splendido cammeo in smalto “Grand Feu” *champlevé* viola, rosa e verde che richiede 30 ore di lavoro. Il motivo floreale avvolge perfettamente i lati della cassa, dalla parte posteriore alla lunetta, coprendo curve e angoli che aggiungono complessità al lavoro dell'artigiano, con diamanti incastonati a neve che ricoprono l'intero motivo. Per un totale di 637 diamanti (2,12 carati) incastonati a neve e a grani, sono necessarie 95 ulteriori ore di lavoro di precisione assoluta.

Questi savoir-faire altamente specializzati trasformano i due nuovi segnatempo Reverso One “Precious Flowers” in una straordinaria celebrazione della natura e della femminilità. Con cinturini in pelle di alligatore lucida che si abbinano perfettamente ai colori della smaltatura, questi segnatempo mettono inoltre in risalto la maestria tecnica de La Grande Maison, poiché sono animati dal calibro Jaeger-LeCoultre 846 a carica manuale, un movimento ideato dalla Maison appositamente per il Reverso.

A riprova del savoir-faire orologiero, dell'artigianato artistico e della maestria gioielliera della Manifattura, questi nuovi segnatempo Reverso One rendono omaggio alle donne che continuano a ispirare la Jaeger-LeCoultre.

CARATTERISTICHE TECNICHE

REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS” - GREEN ARUMS

Cassa: oro rosa 750/1000 (18 carati)

Dimensioni: 40 x 20 mm x 9,09 mm

Movimento: Calibro 846 Jaeger-LeCoultre a carica manuale

Riserva di carica: 50 ore

Funzioni: ore e minuti

Quadrante: madreperla

Fondello: smalto, diamanti, lacca

Diamanti: 409 diamanti taglio brillante (2,59 carati)

Cinturino/bracciale: pelle di alligatore verde lucida

Referenza: Q3292434

Edizione limitata a 10 esemplari



REVERSO ONE "PRECIOUS FLOWERS" - PURPLE ARUMS

Cassa: oro rosa 750/1000 (18 carati)

Dimensioni: 40 x 20 mm x 9,09 mm

Movimento: Calibro 846 Jaeger-LeCoultre a carica manuale

Riserva di carica: 50 ore

Funzioni: ore e minuti

Quadrante: madreperla

Fondello: smalto, diamanti

Diamanti: 637 diamanti taglio brillante per 2,12 carati

Cinturino: pelle di alligatore viola lucida

Referenza: Q3292435

Edizione limitata a 10 esemplari

REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, il Reverso, grazie alle sue linee eleganti in stile Art Déco e alla sua esclusiva cassa ribaltabile, rimane ancora oggi uno degli orologi più iconici di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato 79 calibri diversi con 39 brevetti, e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a 90 anni dalla nascita, il Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

JAEGER-LECOULTRE - L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.