



제 75 회 베니스 국제 영화제의 메인 스폰서로 활약하는 예거 르쿨트르

예거 르쿨트르 그랑 메종은 영화 산업과 끈끈한 인연을 이어가며 영화 제작 문화를 널리 알리는 데 앞장서고 있습니다. 제 75 회 베니스 국제 영화제 기간, 올해로 13 번째 이 권위 있는 영화제의 후원사로 참여하는 예거 르쿨트르는 의미 있고 특별한 어워드를 통해 재능 있는 영화인들을 지원합니다.

지난 13 년 동안 예거 르쿨트르는 매일의 삶 속에서 영화 예술 발전을 위해 헌신해 온 영화인들을 후원하고 영화 유산 보존을 위한 활동에 힘써 왔습니다.

이러한 전통에 따라, 예거 르쿨트르는 "현대 영화에 위대한 혁신을 불러일으킨" (알베르토 바버라) 창의적인 영화 제작자들에게 경의를 표하기 위해 **글로리 투 더 필름 메이커 어워드(Glory to the Filmmaker Award)**를 수여하고 있습니다.

과거 수상자들로는, 2007 년 키타노 다케시(Takeshi Kitano), 2008 년 압바스 키아로스타미(Abbas Kiarostami), 2008 년 아녜스 바르다(Agnès Varda), 2009 년 실베스터 스탤론(Sylvester Stallone), 2010 년 마니 라트남(Mani Ratnam), 2011 년 알 파치노(Al Pacino), 2012 년 스파이크 리(Spike Lee), 2013 년 에토레 스콜라(Ettore Scola), 2014 년 제임스 프랭코(James Franco), 2015 년 브라이언 드 팔마(Brian de Palma), 2016 년 아미르 나데리(Amir Naderi), 2017 년 스티븐 프리어스(Stephen Frears) 등 눈부신 이름들이 수상자 명단에 올랐습니다.

예거 르쿨트르는 베니스 국제 영화제와 오랫동안 함께 해 온 후원사로서 영화제의 모든 주요 이벤트에 참여하게 됩니다. 영화제에 참석한 스타들에게 그랑 메종의 최고급 시계들을 협찬하고 최고영화상인 황금사자상(Leone d'Oro) 수상자, 여우주연상과 남우주연상인 볼피컵(Coppa Volpi Awards)



수상자에게는 맞춤 제작 리베르소 시계를 수여합니다. 시계에는 베니스의 상징인 사자가 최고의 전통 기법에 따라 래커 소재로 인그레이빙되어 있으며, "75 Mostra"라는 문구가 새겨져 있습니다.

예거 르쿨트르는 워치메이킹 전통의 유산을 보존하기 위해 노력하는 한편 파인 워치메이킹의 전설로 평가받는 독창적인 타임피스들을 지속적으로 개발해 왔습니다. 탁월함을 향한 끊임없는 탐구와 특유의 발명 정신으로 영화 문화의 보존과 발전을 위한 후원 활동 역시 지속적으로 이어가고 있습니다.

예거 르쿨트르

예거 르쿨트르는 창립 이후 워치메이킹에 대한 열정과 놀라운 기술력으로 아름다운 오브제의 세계에 헌신해 왔습니다. 1833 년 창립자 앙트완 르쿨트르로부터 시작된 발명 정신을 충실히 계승하는 매뉴팩처의 장인들은 뛰어난 재능과 노하우로 기술과 예술의 모든 측면에서 워치메이킹 산업을 선도하는 컬렉션을 제작하고 있습니다. 리베르소와 마스터, 랑데부, 애트모스 등 그랑 메종이 수백년에 걸쳐 쌓아 올린 풍부한 워치메이킹 유산들은 탁월함을 향한 부단한 노력의 여정에서 끝없는 영감의 원천이 되어 줍니다. 21 세기에는 수많은 전설적인 모델의 뒤를 잇는 히브리스 메카니카와 히브리스 아티스티카 컬렉션이 탄생했습니다. 예거 르쿨트르의 진귀한 타임피스들은 상상을 초월하는 정교함으로 놀라움을 안겨주는 한편, 선대의 가업을 이어가는 차세대 워치메이커를 포함해 한 지붕 아래에서 협력하는 수많은 남녀 워치메이커들의 창의적인 열정을 고스란히 보여줍니다.



www.jaeger-lecoultre.com