



## СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ JAEGER-LECOULTRE И ШАНХАЙСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ ПО РЕСТАВРАЦИИ КЛАССИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

Уже более десяти лет Jaeger-LeCoultre является партнером крупнейших международных кинофестивалей. В этом году Мануфактура отмечает восьмилетие сотрудничества с Шанхайским кинофестивалем и совместного проекта по реставрации классических кинолент. Часовое искусство и кинематограф имеют общие эстетические ценности, и поэтому год за годом Jaeger-LeCoultre курирует проект, призванный сохранить кинематографическое наследие Китая для будущих поколений.

**Эксклюзивная модель часов выставлена на аукцион, средства от которого позволят продолжить развитие проекта**

Чтобы продолжить проект по реставрации кинофильмов, Jaeger-LeCoultre выставляет на аукцион, который пройдет в рамках 21-ого Шанхайского кинофестиваля, эксклюзивную модель часов. Средства, вырученные на аукционе, будут направлены на реставрацию классических китайских фильмов, повлиявших на развитие кинематографа. Модель Rendez-Vous Night & Day Tribute to Cinema Pièce Unique SIFF 2018, специально для аукциона созданная мастерами Валле де Жу, — это воплощение эстетики и технического мастерства Jaeger-LeCoultre. Корпус часов выполнен из розового золота и инкрустирован бриллиантами, циферблат оформлен в красном цвете, а для браслета использована кожа аллигатора. При оформлении индикатора день/ночь около метки «6» часов мастера стремились передать любовь к искусству кинематографа.

### **Искусство реставрации как отражение мастерства Jaeger-LeCoultre**

На протяжении последних восьми лет в рамках проекта Jaeger-LeCoultre и Шанхайского кинофестиваля была проведена реставрация десятков классических китайских фильмов, снятых в 1930—1940 гг: «Весенние воды текут на восток», «Сестры по сцене», а также гонконгских фильмов «Светлое будущее», «Бесконечная любовь» и киноленты «За окном», представленной в прошлом году на Шанхайском фестивале. Хранитель вековых традиций часового дела, Jaeger-LeCoultre с особым вниманием относится к восстановлению классических произведений искусства.

Кинофильм – это своеобразное отражение коллективной памяти и надежд. Сегодня, благодаря современным технологиям, специалисты по реставрации могут сохранить эту память. Несмотря на цифровые технологии искусство реставрации старых фильмов прежде всего является ремеслом, которому



посвящают свою жизнь истинные мастера, стремящиеся во что бы то ни стало восстановить наследие ушедших времен. Используя особые знания и умения, они возвращают старым кинолентам их былое великолепие, благодаря чему современный зритель может в полной мере насладиться воспоминаниями об ушедших эпохах.

### **«Душа живописца»: реставрация фильма, изменившего историю китайского кинематографа**

В 2018 году на 21-ом Шанхайском кинофестивале был представлен последний фильм, отреставрированный совместно с Jaeger-LeCoultre — «Душа живописца». Фильм является экранизацией романа Ши Нан, посвященного китайской художнице Пань Юйлян. Актерское мастерство Гун Ли, исполняющей главную роль, позволило создать образ утонченной и в то же время независимой женщины-художницы. Jaeger-LeCoultre поддерживает развитие китайского кино и сохранение его культурного наследия. Мануфактура пригласила на 21-ый Шанхайский кинофестиваль знаменитостей из разных стран, чтобы познакомить их с миром китайского кинематографа и поддержать режиссеров и деятелей кино. Jaeger-LeCoultre намеревается и дальше поддерживать проекты по реставрации фильмов, активно участвовать в развитии кинематографа в Китае и передавать его богатое наследие будущим поколениям.

Реставрация киноленты «Душа живописца» позволила исправить деформации и скачки изображения, вызванные старением пленки, улучшив в то же время четкость и контрастность видео, а также текстуру и чистоту звука. Однако если техническая реставрация старого фильма — это достаточно простой процесс, вернуть киноленте все нюансы оригинального качества способен только искусный мастер, обладающей творческой чуткостью и уникальными навыками. Поэтому реставрация проходила под руководством режиссера Чжэна Дашэна, сына создателя фильма «Душа художника» — зачастую родство помогает режиссерам из разных поколений вдохнуть новую жизнь в художественное произведение минувших лет и возродить память о прошлом. Сегодня, благодаря Jaeger-LeCoultre, Шанхайскому кинофестивалю и специалистам по реставрации, в истории фильма «Душа живописца» открывается новая глава.



---

### **Мануфактура Jaeger-LeCoultre**

Мануфактура Jaeger-LeCoultre появилась в швейцарской долине Жу в 1833 году.

С первого дня существования в ее стенах стали проектировать и собирать часы, а также производить все их компоненты, от калибра до корпуса. Изобретательность, упорство, огромные усилия и смелость – вот качества, которые необходимы для того, чтобы выпускать высококачественные часы. Время, которое уходит на создание часов, не имеет значения. Единственное, что важно, – их долговечность. Это – главный принцип наших мастеров.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)