



جيجر- لوكولتر تكشف النقاب عن متجر رئيسي جديد

في نيويورك

متجر رئيسي يكتسي حلة جديدة ويجسد روح

الدار في ماديسون أفينيو

تفخر جيجر- لوكولتر بالإعلان عن التجديد الكبير لمتجرها الرئيسي في ماديسون أفينيو 701. وتشهد هذه المناسبة على بداية فصل جديد في علاقة طويلة الأمد بين الدار ومدينة نيويورك، حيث تدعو الزوار إلى الانغماس في عالم صناعة الساعات المثير واكتشاف الحكاية الشائقة التي تروي تراث جيجر- لوكولتر وخبرتها وإبداعها.

يقع هذا المتجر الرئيسي الجديد في نفس عنوان متجر الدار السابق غير أنه يكبره مساحة بكثير. يقع المدخل بين نافذتين كبيرتين تفرضان حضوراً كبيراً ومكانة عالية في الشارع وتغمران الأجواء بمشاعر الانفتاح والترحيب. صُممت المساحة الداخلية مستويين وتُعبّر عن صفاء موطن جيجر- لوكولتر وجماله في فالي دو جو، بينما يسلط الضوء على الألوان الطبيعية والمواد العضوية كالحجر الجيري وخشب البلوط، إلى جانب لمسات من المعدن الأسود المصقول صقلًا خطياً.

الاحتراف بالمهارات الحرفية

صُمم الطابق الأرضي المفتوح على شكل سلسلة من المساحات المتتابعة التي تتيح للزوار مستويات تفاعل مختلفة، مما يسمح لهم بفهم الدار وفن صناعة الساعات فهماً أعمق. وبعدها تطأ الأقدام المتجر، يجد المرء نفسه أمام طاولة الحرفيين التي تدعوه إلى اكتشاف جمال الحرف اليدوية النادرة Métiers Rares، بما فيها التشكيل بالمينا والنقش والترصيع بالأحجار الكريمة، وهي بعض المهارات المائة والثمانين التي تمارسها جيجر- لوكولتر في مصنعها المتكامل. أما الحائط خلفها، فهو واجهة تعرض مجموعة مختارة من أندر الساعات وأتمنها ضمن المجموعة الحالية.

عالم إضفاء الطابع الشخصي، والتراث

إلى اليمين، توجد طاولات عرض مرتّبة على شكل بيضاوي لعرض جميع مجموعات الدار الحالية. وإلى جانبها، جدار تفاعلي رائع مخصص لآليات الحركات يدعو الزوار إلى اكتشاف بعض أشهر الحركات من بين ما يزيد عن 1400 حركة صنعتها الدار منذ نشأتها، مما يؤكد مكانتها باعتبارها "صانع الساعات لصانعي الساعات". وبعد طاولات العرض، يوجد جدار أحزمة تفاعلي يتيح للعملاء تخصيص ساعاتهم من خلال تجربة العديد من الخيارات لإيجاد التوليفة المثالية بين قفص الساعة ومادة الحزام ولونه وخياطته. وترقى روعة إضفاء الطابع الشخصي إلى أبعد المستويات من خلال عرض خلفية قفص "ريفيرسو" المنقوش والمطلي باللاك، مما يعبر عن سعادة تتسلل إلى أعماق الوجدان لامتلاك ساعة تحمل شعاراً شخصياً، فينفرد بها مالكيها فحسب.

مقهى 1931 - 1931 Café

إلى يسار المدخل، يُدعى الزوار إلى إثراء تجربتهم في الدار من خلال التوقّف مؤقتاً للاستمتاع بالمرطبات في مقهى 1931 Café. ويحمل المقهى هذا الاسم نسبة إلى سنة ابتكار ساعة "ريفيرسو" الشهيرة، ويتميّز بجدار بلاط بزنان بنمط مخصص مستوحى من الخط الخزفي الذي ابتكره أليكس تروتشوت في إطار برنامج ما أبدعته يد الصانع - Made of Makers في إشادة بارعة بطابع "آرت ديكو" في تصميم ساعة "ريفيرسو".



استكشاف قصة المصنع

بجاناب مقهى 1931 - Café 1931، توجد حجرة العجائب - Cabinet de Curiosités التي تثير الفضول بما تعرض من قطع تحكي قصة المصنع من خلال مجالات امتيازته الرئيسية الثلاثة في صناعة الساعات عبر معارض صانع الصوت - The Sound Maker والأوديسة النجمية - The Stellar Odyssey وصانع الدقة - The Precision Maker. وفي وسط الحجرة شاشةٌ تتيح للزوار الاختيار من بين مكتبة تضم تسعة مقاطع فيديو شائقة وتعليمية من سلسلة دهاليز المصنع - In the Making التي تأخذهم إلى كواليس جيجر- لوكلتر وتفصّل لهم الخطوات الخمس لإنشاء ساعة في مصنع الدار المتكامل تمامًا: التصميم والإنتاج والتجميع والتشطيب والزخرفة.

رحلة تعليمية مع مُحترّف أنطوان - Atelier d'Antoine

في قلب المتجر، يتبع الزوار مسارهم إلى ركن خاص ومنعزل للعملاء المميزين حيث يمكنهم اكتشاف ساعات استثنائية بعيدًا عن الأعين. وتحاذيه سلاسل منحوتة رائعة تأخذ الزوار عبر شكلها الحلزوني إلى طابق الميزانين المُصمّم على شكل "صندوق زجاجي" يطلّ على الطابق الأرضي. وهنا يوجد مُحترّف أنطوان - Atelier d'Antoine الذي يتيح فرصة للانغماس في عالم صناعة الساعات السويسرية الراقية بطريقة جديدة. تُقام هنا حلقات العمل الاستكشافية التي تتناول مواضيع معيّنة والتي يلقيها خبير في صناعة الساعات والتي يمكن أن يشارك في كل حلقة منها ستة مشاركين لا أكثر. وتمزج هذه الحلقات التعليمية بين التعليم النظري والتجربة التطبيقية المباشرة في صناعة الساعات في نسق ديناميكي وتفاعلي.

سعيًا إلى تسليط الضوء على التزام جيجر- لوكلتر بالتميّز، عُيّن ساعتني من ساعاتي الدار في هذا المتجر لأداء مهام من قبيل تبديل الأساور أو تعديل حجمها، إلى جانب تقديم خدمات ما بعد البيع.

بوتيك ماديسون أفينيو الرئيسي الجديد ليس مجرد محلّ لبيع الساعات الاستثنائية، بل يدعو الزائرين إلى التوقف قليلاً والانغماس في عالم صناعة الساعات المثيرة وتاريخ جيجر- لوكلتر الرائع من خلال الغوص في تراث الدار وخبرتها الساعاتية وفكرها الإبداعي الخلاق.

الموقع وساعات العمل والدخول

يقع متجر جيجر- لوكلتر الرئيسي هذا في ماديسون أفينيو 701، نيويورك، وسيفتح أبوابه للضيوف من الاثنين إلى السبت من الساعة العاشرة صباحًا إلى الساعة السادسة مساءً.

يمكن حجز حلقات العمل الاستكشافية لمُحترّف أنطوان - Atelier d'Antoine عبر الإنترنت: <https://www.jaeger-lecoultre.com/atelier-antoine-in-store-experiences-new-york>

نبذة عن جيجر- لوكلتر: صانع الساعات لصانعي الساعات™

منذ عام 1833 وجيجر- لوكلتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقّدة والمتقنة والبياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماع إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جور. ولطالما دأبت الدار التي لُقبت بصانع الساعات لصانعي الساعات™ على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صنّاع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف والتميّزة.