



ジャガー・ルクルトが レベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179 を発表

卓越した技術力とレベルソの原点であるアール・デコを取り入れた
洗練されたデザインを見事に融合

- ジャガー・ルクルトのメティエ・ラール®工房に集結した芸術的才能を存分に披露
- このキャリバー179 を芸術的に表現するため、複雑なレベルソのケースを再デザイン

調和の取れた黄金比のプロポーションに基づいてデザインされたレベルソは、時計製造において芸術的表現のためのキャンバスとして知られています。ジャガー・ルクルトは 2023 年、レベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179 を発表します。メゾンのシグネチャーである多軸トゥールビヨンの卓越した技巧と最高の芸術的クラフトマンシップを融合し、キャリバー179 を芸術的に表現しました。さらにジャガー・ルクルトのメティエ・ラール®(希少なクラフトマンシップ) 工房で働く職人たちのスキルを活用して、このタイムピースを新たな次元まで高めました。

独創的で卓越した技術

最高レベルの洗練された技術を表現したキャリバー179 は、ジャガー・ルクルトのエンジニアがレベルソ用に特別に開発した多軸トゥールビヨンの 4 番目の進化形です。調速機構をレベルソの長方形ケースの輪郭に沿った形状で、手首に快適にフィットする薄さのムーブメントと一体化したことは、その技術力の高さをより一層注目に値するものになっています。さらに、キャリバー179 はデュオムーブメントであり、両ダイヤルに異なるタイムゾーンを表示するだけでなく、裏ダイヤルには 24 時間表示の第 2 時間帯も備えています。

ジャイロトゥールビヨンの構造は非常に複雑で、2 つの軸の周りを旋回するその姿は見るものを魅了します。互いに異なる速度で直角に回転する 2 つの要素、超軽量のチタン製ケージとボールベアリングに取り付けられたペリフェラル・キャリッジを含む 123 個の部品から構成されています。内側のトゥールビヨンケージは 16 秒ごとに 360 度回転し、ペリフェラル・キャリッジは 1 分間に 1 回転します。このペリフェラル・キャリッジは、トゥールビヨンの開口部を囲むリングで示されるスマールセコンド表示としても機能します。さらに詳しく見ていくと、機構の心臓部で鼓動するブルーの半球状ひげゼンマイやジャイロラボのテンプの特徴的なダブルアングルの形状を確認することができます。どちらも、ジャガー・ルクルトがとどまることなく精度向上および機械効率向上を探求し続けていることを証明するものです。このような探求の過程で、ジャガー・ルクルトのエンジニアたちは長年に



渡っていくつもの異なる形状のひげゼンマイを制作してきました。ジャイロトゥールビヨンの心臓部にある中空の球体に完全に適合するこの半球形は、洗練されたデザイン性だけでなく、高度な効率性も備えています。ジャイロラボのダブルアングルの形状は、空気抵抗を減らし、計時の精度をさらに高めるように設計されているのです。

トゥールビヨン機構は、従来のブリッジではなく、ボールベアリングのリングで支えられています。その結果、このフライング・ジャイロトゥールビヨンは、はっきりと目に見える支えなく、レベルソの両ダイヤル間の空間に浮かんでいるように見えます。このような視覚的効果は、トゥールビヨン開口部の真下にある時計を支えるクレイドル（台座）に取り付けられた、ポリッシュ仕上げブルーラッカーのディスクの鏡のような表面を反射する光によってさらに増幅されています。

装飾的な芸術性を存分に披露

レベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179のカラーパレットを定着させ、ピンクゴールド製ケースとの豊かなコントラストを成す鮮やかなダークブルーのラッカー仕上げは、表裏両ダイヤルに施されています。

両面のデュオムーブメントを備えたこのレベルソには、2つの異なる個性があります。オリジナルのレベルソのデザインを確固たるものにして、アールデコ調の幾何学模様をさりげなく想起させる表ダイヤルでは、ゴールドのラインによる細い格子模様がブルーラッカーの背景と対照を成しており、時刻表示のディープブルーのグラデーションラッカー仕上げを引き立てています。

これらのラインは、実際にはキャリバーに使われている金属による極細の畝模様であり、ラッカーを入れるために表面をくぼませたときに残ったものです。ラッカーは傑出した正確さで金属の畝模様間に巧みに手作業で塗布され、色彩の豊かさと正確な深さを実現します。続いて、表面が金属の畝模様と同じ高さになるように、表面を光沢仕上げに研磨します。

裏ダイヤルでは、ブルーラッカー仕上げがスケルトン化された時分リングとそれを支えるブリッジの繊細な網目模様にも施されており、優美なデザインやさまざまなムーブメント部品のゴールドトーンとのコントラスト、およびマイクロブラスト仕上げのやわらかなシルバーの質感を際立たせています。裏ダイヤルの装飾は、技術と伝統を見事に融合しています。レーザーによるスケルトン加工に加えて、手作業による面取りやラッカー仕上げが施されており、ジャガー・ルクルトの伝統への深い関わり、そして時計製造の技と科学への革新的なアプローチを常に探求する姿勢を示しています。ジャイロトゥールビヨンのケーシングの面取りに約14時間の作業を、裏ダイヤルの1つのブリッジをシグネチャーの形状にするために8時間の作業を必要とするレベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179は、ジャガー・ルクルトの手作業によるクラフツマンシップが最高レベルにあることを証明しています。



さりげなく洗練された新しいアイコンケース

シグネチャーであるスライド式反転機構を組み込んだ複雑なデザインでありながら、黄金比に基づいてデザインされたレベルソのケースの直線的なフォルムと調和の取れたプロポーションは、一目でレベルソであることがわかるものです。クレイドルの内側では、ブルーラッカーのディスクから放射状にサンレイ仕上げのパターンが深く彫り込まれています。ケースの上下にあしらわれたシグネチャーのゴドロン装飾によって強調された力強いアールデコ調のラインを備えたケースは、レベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179の2つのダイヤルの複雑な装飾を見事に引き立てています。

ジャイロトゥールビヨンを含む 382 個の部品で構成されたキャリバー179のような複雑なムーブメントには、必然的に大きなケースが必要になります。しかし、全体の厚さを 13.63mm に抑え、新たに再構成された洗練されたラグを持つレベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179は、エレガントでありながら着用しやすいデザインになっています。

レベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179は、芸術と機械を心から愛する真の愛好家のために制作されており、マニファクチュール ジャガー・ルクルトのひとつ屋根の下に集結した 180 種類もの時計製造技術を気高く表現しています。

技術仕様

レベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179

ケース：18K ピンクゴールド

サイズ：51.2 x 31 mm、厚さ 13.63 mm

キャリバー：手巻ジャガー・ルクルト製キャリバー179

機能：両ダイヤルに時、分。裏ダイヤルに 24 時間表示の第 2 時間帯、表および裏ダイヤルから読み取れるジャイロトゥールビヨン。

パワーリザーブ：40 時間

表ダイヤル：ブルーラッカー

裏ダイヤル：スケルトン、ブルーラッカー仕上げ

防水性：30m

ストラップ：ダークブルーのアリゲーターストラップ

リファレンス：Q39424E1 - 10 本限定モデル



黄金比について

アールデコの芸術運動の全盛期であった 1931 年に誕生したレベルソのオリジナルデザインは、黄金比で成り立っています。φ（ファイ）のギリシャ文字で表され、近似値が 1.618 となる神秘的な数字である黄金比は、世界共通で美しさと調和を表現すると考えられています。ジャガー・ルクルトのレベルソは、時計製造において、この原則を最も雄弁に物語っています。誕生から 90 年以上にわたり、さまざまなパリエーションのレベルソのケースが発表されてきましたが、オリジナルの比率はコレクションの土台であり続けており、今でも黄金比がレベルソのデザインを定義し続けています。

jaeger-lecoultre.com