



JAEGER-LECOULTRE HOMENAGEIA O CINEMA E O TALENTO NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE XANGAI

No dia 16 de junho, a marca de Alta Relojoaria Jaeger-LeCoultre celebrou a abertura do Festival Internacional de Cinema de Xangai. O evento coincide com o 185º aniversário da Manufatura Jaeger-LeCoultre, e os convidados desta edição tiveram a oportunidade de conhecer e viajar pelo passado da marca. Para o desfrute de todos presentes, técnica artesanal e cinema se reuniram no festival em uma exposição simultânea, transbordando história, e em um Jantar de Gala. Após oito anos de parceria com o festival, o Prêmio *Glory to the Filmmaker* foi apresentado pela primeira vez por Catherine Rénier, CEO da Jaeger-LeCoultre. Neste ano, o prêmio foi concedido em homenagem à talentosa atriz e diretora Joan Chen. O Sr. Jing Boran, a Sra. Ni Ni e outros amigos da marca abrilhantaram o festival e compartilharam sua paixão pelo cinema.

Um encontro magnífico entre a Alta Relojoaria e o Cinema

Há oito anos consecutivos em parceria com o festival, a Jaeger-LeCoultre organizou um Jantar de Gala no Expo I-Pavilion para retribuir a criatividade dos diretores de cinema responsáveis por inúmeros avanços na cinematografia chinesa. A Jaeger-LeCoultre vem trabalhando em estreita colaboração com o Festival Internacional de Cinema de Veneza desde 2007 e criou o Prêmio *Glory to the Filmmaker*, uma homenagem aos cineastas responsáveis por inovações relevantes no cinema. Neste ano, o Prêmio *Glory to the Filmmaker* da Jaeger-LeCoultre estreou no Festival Internacional de Cinema de Xangai homenageando os cineastas chineses. Durante o Jantar de Gala, Catherine Rénier, CEO da Jaeger-LeCoultre, teve a honra de conceder o Prêmio *Glory to the Filmmaker* à ilustre diretora Joan Chen. Um ícone notável entre seus colegas de profissão, Joan Chen tem se dedicado a promover o desenvolvimento do cinema chinês. Além disso, esse prêmio simbólico é uma homenagem aos cineastas por seus feitos extraordinários e representa a visão e os valores compartilhados com a alta relojoaria.

Peça única doada para preservar o patrimônio cinematográfico

Durante o 21º Festival Internacional de Cinema de Xangai, a Jaeger-LeCoultre realizou um leilão de caridade no Expo I-Pavilion, com o objetivo de preservar o patrimônio cinematográfico. Convidados de todas as partes do mundo se reuniram em Xangai para testemunhar essa importante ocasião. A Jaeger-LeCoultre doou um relógio *Rendez-Vous Night & Day Tributo ao Cinema* especialmente para o leilão. A peça exclusiva foi confeccionada com toda a energia e paixão típica dos relojoeiros do Vallée de Joux, na Suíça. A peça leiloadada é um relógio exclusivo feito com diamantes engastados, caixa em ouro rosa e um elegante mostrador vermelho. O indicador estrelado Dia e Noite representa perfeitamente o conceito de feminilidade e expressa a paixão da Jaeger-LeCoultre pelo cinema. Sua luneta engastada com diamantes e mostrador arrojado com efeito de raios de sol prestam uma suntuosa homenagem à Sétima Arte.

A restauração de filmes chineses é uma das principais iniciativas compartilhadas entre a Jaeger-LeCoultre e o Festival Internacional de Cinema de Xangai. Há muitos anos, a Jaeger-LeCoultre dedica-se à restauração de filmes no intuito de preservar seu patrimônio. Mais de dez filmes clássicos foram restaurados com sucesso, utilizando a tecnologia 4K, entre eles *Alvo Duplo*, *Love Without End* e *Irmãs em Dois Estágios*. Logo após a restauração de *Painting Soul*, a Jaeger-LeCoultre e o Festival Internacional de Cinema de Xangai anunciaram juntos seu mais recente projeto.



A redescoberta de 185 anos de história por meio de peças excepcionais

A Jaeger-LeCoultre organizou uma exposição da marca apresentando a história da Manufatura para celebrar seu 185º aniversário. Algumas das peças mais icônicas criadas ao longo desses 185 anos foram exibidas em Xangai, recontando a história dos “Métiers Rares” e o conhecimento histórico adquirido pelos relojoeiros da Grande Maison.

A nova coleção da marca, *Jaeger-LeCoultre Polaris*, e as célebres coleções *Master* e *Reverso* também fizeram parte da exposição. Peças únicas saíram da Manufatura em Vallée de Joux, na Suíça, para despontar entre os felizardos admiradores em Xangai.

Manufatura Jaeger-LeCoultre

A história do nosso primeiro relógio começou em 1833.

Nas montanhas suíças do Vallée de Joux, nossos mestres relojoeiros decidiram criar um relógio único, desenhado, construído e montado em um só lugar. Desde então, é pelas suas mãos que nascem nossos relógios, da definição do calibre à escolha da embalagem. Um produto feito sem pressa, para durar. Esse é o espírito artesanal.

www.jaeger-lecoultre.com