

جيجر- لوكولتر تقدم التحية والثناء إلى السينما والموهوبين خلال مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي

في السادس عشر من شهر يونيو/ حزيران، احتفل صانع الساعات السويسري جيجر- لوكولتر بافتتاح مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي الذي يتزامن مع الذكرى السنوية الخامسة والثمانين بعد المئة على تأسيس جيجر- لوكولتر، وقد كان متاحاً لضيوف هذه السنة إلقاء نظرة خاطفة على ماضي الشركة، وقد اجتمعت السينما والجرفية الفنية معاً أمام أعيننا مباشرة وذلك بفضل المعرض المفعم بالتاريخ الذي تزامن مع الحدث بالإضافة إلى حفل العشاء الذي أقيم بنفس التاريخ. بعد ثماني سنوات من الشراكة مع المهرجان، وللمرة الأولى على الإطلاق قُدمت جائزة "المجد لصانع السينما" من قِبَل كاترين رينبيه الرئيس التنفيذي لشركة جيجر- لوكولتر، وقد مُنحت الجائزة تكريماً للممثلة الموهوبة والمخرجة جوان تشن، وازداد المهرجان تألقاً بحضور السيد جينغ بوران والسيدة ني ني وأصدقاء آخرين للشركة حيث تشاركوا شغفهم بالسينما.

موعدٌ ولقاءٌ استثنائي - راندي فو - بين صناعة الساعات الفاخرة والسينما

للسنة الثامنة على التوالي من الشراكة مع المهرجان تقوم جيجر- لوكولتر بتنظيم حفل عشاء في Expo I-Pavilion لمكافحة إبداع المخرجين السينمائيين الذين حققوا اختراقات وأعمالاً استثنائية في مجال السينما الصينية. منذ العام 2007 عملت جيجر- لوكولتر بشكل وثيق مع مهرجان البندقية - فينيسيا - السينمائي الدولي وأطلقت جائزة "المجد لصانع السينما" تكريماً لصانعي الأفلام الذين جاؤوا بابتكارات وإبداعاتٍ متميزة إلى عالم صناعة السينما. وفي هذه السنة سجلت جائزة جيجر- لوكولتر "المجد لصانع السينما" ظهورها الأول في مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي في إشادة بصانعي السينما الصينيين، وخلال حفل العشاء أعلنت كاترين رينبيه الرئيس التنفيذي لشركة جيجر- لوكولتر بكل سرور عن منح جائزة هذه السنة للمخرجة المتميزة جوان تشن، التي تعتبر مثلاً رائعاً عن صانعي السينما الصينيين، حيث كرست الكثير من الجهد والعمل لتشجيع تطوير الأفلام الصينية. تهدف هذه الجائزة الرمزية جداً إلى تكريم المخرج - صانع السينما نظراً لإنجازاته الاستثنائية وترمز بامتياز إلى القيم والرؤية المشتركة مع صناعة الساعات الراقية.

قطعةٌ فريدة يتم التبرع بها لصالح حماية التراث السينمائي

خلال النسخة الحادية والعشرين من مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي استضافت جيجر- لوكولتر مزاداً خيرياً في Expo I-Pavilion وقد كان الهدف من هذا المزاد دعم الحفاظ على التراث السينمائي، حيث اجتمع الضيوف القادمون من جميع أنحاء العالم في شنغهاي لحضور هذه المناسبة الهامة. ومن أجل هذا الحدث الهام تبرعت جيجر- لوكولتر بساعة "Rendez-Vous Night & Day Tribute to Cinema timepiece" الفريدة من خطر راندي فو - "راندي فو، نايت أند داي (الليل والنهار) - تحية إلى عالم السينما"، والتي صُنعت بحماس كبير وطاقة عالية أداها صنّاع الساعات في فالي دو جو في سويسرا. صُنعت هذه الساعة التي عُرضت في المزاد لتكون فريدة من نوعها بنسخة واحدة، وتتميز بهيكل مصنوع من الذهب الوردي المُرصع بالماس مع ميناء أنيق باللون الأحمر. يُجسد مؤشر الليل والنهار النجمي الأنوثة بامتياز، ويُظهر شغف جيجر- لوكولتر المشترك مع عالم السينما، أما طوق هذه الساعة فُرصعٌ بالماس، ويزدهي ميناؤها بالتزيين الشمسي الذي يؤدي تحيةً فاخرة إلى عالم السينما.

يعتبر ترميم الأفلام الصينية أحد المشاريع الكبرى التي تُدار من خلال التعاون بين جيجر- لوكولتر ومهرجان شنغهاي السينمائي الدولي، ومنذ عدة سنوات كرّست جيجر- لوكولتر جهودها لترميم الأفلام في سعي للحفاظ على التراث السينمائي الصيني، وفي هذا المسعى تم ترميم أكثر من عشرة أفلامٍ كلاسيكية بنجاح وذلك باستخدام تقنية 4K، ومن ضمن هذه الأفلام فيلم *A Better Tomorrow*، وفيلم *Love Without End* بالإضافة إلى فيلم *Stage Sisters*، وبعد ترميم فيلم *Painting Soul* أعلن كل من جيجر- لوكولتر ومهرجان شنغهاي السينمائي الدولي عن مشروعهما المشترك القادم.



إعادة اكتشاف 185 عاماً من التاريخ من خلال قِطْع استثنائية

احتفالاً بالذكرى السنوية 185 على تأسيسها، عقدت جيجر- لوكولتر معرضاً في شنغهاي لتقديم تاريخ مصنعها، وعُرِضَتْ في هذا المعرض القِطْع الأيقونية الرمزية التي أيدَعَتْ خلال التاريخ الممتد على مدى 185 عاماً، كما يستعيد هذا المعرض تاريخ الحِرَف التقليدية النادرة "Métiers Rares" والبراعة والخبرة المتراكمة عبر التاريخ والتي اكتسبها صانعو الساعات في الدار العريقة – غراند ميزون. كما كانت المجموعة الجديدة جيجر- لوكولتر بولاريس، وخط الساعات ماستر الشهير بالإضافة إلى مجموعة ريفيرسو جزءاً من هذا المعرض. أما القِطْع التراثية التي تُعْتَبَر أثرية بامتياز فقد جيء بها قاطعة الطريق من المصنع في فالي دو جو في سويسرا ليتمتع بمشاهدتها زائرو المعرض المحظوظون في شنغهاي.

نُبذة عن جيجر- لوكولتر

رأت النور في لا فالي دو جو في الجبال السويسرية عام 1833، ومنذ اليوم الأول، صُممت كل ساعة من الحركة إلى القفص وصُنِعَتْ وجمَعَتْ في مصنعنا على أيدي صُنَّاع الساعات المَهْرَة لدينا. إنها تتطلب الإبداع والابتكار، العمل الجاد المضني والشجاعة. كم سيمر من الوقت حتى ترى النور؟ ذلك ليس بالأمر الهام. ما يهم فعلاً هو كم من الوقت ستدوم! تلك هي رؤية وروح صانعي الساعات في جيجر- لوكولتر..

www.jaeger-lecoultre.com