



JAEGER-LECOULTRE REND HOMMAGE AU CINÉMA ET AU TALENT AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SHANGHAI

Le 16 juin, la marque de haute horlogerie Jaeger-LeCoultre a célébré l'ouverture du Festival international du film de Shanghai. Durant cette édition, qui coïncide avec le 185^e anniversaire de la Manufacture Jaeger-LeCoultre, les visiteurs ont eu la chance de se plonger dans le somptueux univers de la marque. Le cinéma et l'artisanat se sont donné rendez-vous lors d'un prestigieux dîner de gala et d'une exposition retraçant l'histoire de la Grande Maison. Catherine Rénier, CEO de Jaeger-LeCoultre, a remis pour la toute première fois le prix Glory to the Filmmaker après huit années de partenariat avec le festival. Cette année, c'est l'actrice et réalisatrice de talent Joan Chen qui a été récompensée. Jing Boran, Ni Ni et d'autres amis de la marque ont illuminé le festival de mille feux et partagé leur passion pour le cinéma.

Un rendez-vous exceptionnel entre la haute horlogerie et le septième art

C'est à l'occasion de cette huitième année consécutive de partenariat avec le festival que Jaeger-LeCoultre a organisé à l'Expo I-Pavilion un dîner de gala mettant à l'honneur la créativité des réalisateurs pionniers qui ont transformé le cinéma chinois. Depuis 2007, Jaeger-LeCoultre collabore étroitement avec le Festival international du film de Venise, pour lequel la marque a créé le prix Glory to the Filmmaker qui rend hommage aux cinéastes qui ont contribué au renouveau de leur art par leurs innovations. Cette année, le prix Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker a voyagé pour la première fois jusqu'au Festival international du film de Shanghai, afin de récompenser les cinéastes chinois. Lors du dîner de gala, Catherine Rénier, CEO de Jaeger-LeCoultre, a eu le plaisir d'annoncer que le Prix Glory to the Filmmaker était décerné à la célèbre réalisatrice Joan Chen. Éminente représentante de la réalisation chinoise, Joan Chen joue un rôle prépondérant dans la promotion du développement du cinéma de son pays. Ce prix hautement symbolique vise à mettre en avant la réussite des cinéastes et incarne des valeurs et une vision semblables à celles de la haute horlogerie.

Une pièce unique destinée à sauvegarder l'héritage cinématographique

Durant la 21^e édition du Festival international du film de Shanghai, Jaeger-LeCoultre a organisé une vente aux enchères de bienfaisance à l'Expo I-Pavilion dans l'objectif de sauvegarder l'héritage cinématographique. Des invités du monde entier se sont réunis à Shanghai pour assister à cet événement exceptionnel. À cette occasion, Jaeger-LeCoultre a fait don d'une montre extraordinaire : la *Rendez-Vous Night & Day Tribute to Cinema Pièce Unique*, confectionnée avec cœur et passion par les horlogers de la Vallée de Joux. Ce garde-temps absolument unique, doté d'un boîtier en or rose serti de diamants et d'un élégant cadran rouge, a été vendu aux enchères. Son indicateur jour/nuit étoilé incarne à la perfection la féminité ainsi que la passion de Jaeger-LeCoultre pour le cinéma. Sa lunette sertie de diamants et son cadran orné de rayons de soleil sont autant de somptueux hommages au septième art.

La restauration de films chinois est l'une des principales raisons d'être du partenariat entre Jaeger-LeCoultre et le Festival international du film de Shanghai. Depuis plusieurs années, Jaeger-LeCoultre se consacre à la restauration de films et s'emploie à préserver cet héritage. Plus de dix classiques ont ainsi été restaurés grâce à la technologie 4K, notamment *Le Syndicat du crime*, *Love Without End* ou *Sœurs de scène*. Suite à la restauration de *Painting*



Soul, Jaeger-LeCoultre et le Festival international du film de Shanghai ont annoncé conjointement leur nouveau projet.

Redécouvrir 185 ans d'histoire au travers de pièces exceptionnelles

Pour commémorer son 185^e anniversaire, Jaeger-LeCoultre a présenté une exposition exclusive retraçant l'histoire de la Manufacture. Des pièces parmi les plus emblématiques de ces 185 années ont été montrées à Shanghai lors de l'événement, qui est revenu sur le passé des « Métiers Rares » et a présenté le savoir-faire historique acquis par les horlogers de la Grande Maison.

L'exposition a fait la part belle à la toute nouvelle collection de la marque, *Jaeger-LeCoultre Polaris*, mais également aux collections *Master* et *Reverso*. Des pièces antiques ont été transportées à Shanghai depuis la Manufacture située dans la Vallée de Joux, en Suisse, pour le plus grand plaisir des visiteurs.

Manufacture Jaeger-LeCoultre

Notre Manufacture voit le jour en 1833 dans La Vallée de Joux, au cœur des montagnes suisses. Depuis cette date, nos maîtres horlogers y dessinent, fabriquent et assemblent chacune de nos montres, du calibre au boîtier. Un travail exigeant qui requiert créativité, détermination et courage. Peu importe le temps passé à créer ces montres, ce qui compte c'est leur longévité.

www.jaeger-lecoultre.com