



JAEGER-LECOULTRE RENDE OMAGGIO AL CINEMA E AL TALENTO IN OCCASIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SHANGHAI

Il 16 giugno, il marchio di alta orologeria Jaeger-LeCoultre ha celebrato l'apertura del Festival Internazionale del Cinema di Shanghai. Quest'anno gli ospiti hanno potuto anche ripercorrere la storia del marchio in occasione del 185° anniversario della Manifattura Jaeger-LeCoultre. Grazie a una mostra celebrativa del brand e a una cena di gala, il pubblico ha potuto ammirare il perfetto connubio tra cinema e maestria artigianale. Dopo otto anni di collaborazione con il festival, per la prima volta il premio *Glory to the Filmmaker Award* è stato presentato da Catherine Rénier, CEO di Jaeger-LeCoultre. Quest'anno, il riconoscimento è andato alla straordinaria attrice e regista Joan Chen. Oltre all'artista Jing Boran, Ni Ni e altri amici del marchio hanno illuminato il festival con la loro presenza condividendo la loro passione per il cinema.

Un rendez-vous eccezionale fra alta orologeria e cinema

Per suggellare l'ottavo anno consecutivo di collaborazione con il festival, Jaeger-LeCoultre ha organizzato una cena di gala presso l'Expo I-Pavilion per premiare la creatività dei registi che hanno rivoluzionato il cinema cinese. Dal 2007, Jaeger-LeCoultre collabora attivamente con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e ha creato il premio *Glory to the Filmmaker Award*, un omaggio ai registi che grazie alle loro innovazioni hanno contribuito in modo determinante allo sviluppo del cinema. Quest'anno, il *Glory to the Filmmaker Award* di Jaeger-LeCoultre ha debuttato al Festival Internazionale del Cinema di Shanghai per rendere omaggio ai registi cinesi. Durante la cena di gala, Catherine Rénier, CEO di Jaeger-LeCoultre, ha avuto il piacere di annunciare e conferire il premio *Glory to the Filmmaker Award* alla straordinaria regista Joan Chen. Considerata una delle più grandi professioniste nel suo settore, Joan Chen si è impegnata a promuovere e diffondere il cinema cinese. Questo premio emblematico la cui ambizione è onorare i registi per i loro risultati eccezionali, simboleggia la visione e i valori che accomunano l'arte cinematografica a quella orologiera.

Un esemplare unico, donato per tutelare il patrimonio cinematografico

Durante il 21° Festival Internazionale del Cinema di Shanghai, Jaeger-LeCoultre ha organizzato un'asta di beneficenza presso l'Expo I-Pavilion, con l'obiettivo di tutelare il patrimonio cinematografico. Ospiti di tutto il mondo si sono riuniti a Shanghai per assistere a questo imperdibile evento. Per l'occasione, Jaeger-LeCoultre ha donato un esclusivo segnatempo *Rendez-Vous Night & Day Tribute to Cinema*, realizzato con grande entusiasmo e passione dai maestri orologiai della Vallée de Joux in Svizzera. L'esemplare venduto all'asta è un orologio in edizione esclusiva, con cassa in oro rosa tempestata di diamanti e un elegante quadrante rosso. L'indicatore giorno/notte a forma di stella incarna alla perfezione femminilità e passione per il cinema, valori tanto cari alla Manifattura. La lunetta tempestata di diamanti e l'intenso quadrante con finitura soleil rendono lussuosamente omaggio al cinema.

Il restauro dei film cinesi è una delle più importanti iniziative legate alla collaborazione fra Jaeger-LeCoultre e il Festival Internazionale del Cinema di Shanghai. Da alcuni anni, Jaeger-LeCoultre si dedica con passione al restauro di film nel tentativo di preservare il patrimonio cinematografico. Oltre dieci film classici sono già stati restaurati con successo grazie alla tecnologia 4K, fra i quali *A Better Tomorrow*, *Love Without End* and *Two Stage*



Sisters. Dopo il restauro di *Painting Soul*, Jaeger-LeCoultre e il Festival Internazionale del Cinema di Shanghai hanno annunciato in sede congiunta il loro ultimo progetto.

Alla scoperta di 185 anni di storia attraverso esemplari eccezionali

Per celebrare il 185° anniversario della Maison, Jaeger-LeCoultre ha organizzato una mostra che presenta la storia della Manifattura. Grazie ad alcuni fra gli esemplari più iconici, creati nell'arco dei 185 anni di attività del marchio ed esposti a Shanghai, è stato possibile ripercorrere la storia dei "Mestieri Rari" e il savoir-faire storico acquisito dagli orologiai della Grande Maison.

Alla mostra erano esposti anche gli esemplari della nuova collezione del marchio, *Jaeger-LeCoultre Polaris*, nonché delle celebri collezioni *Master* e *Reverso*. Alcuni esemplari antichi hanno viaggiato dalla Manifattura della Vallée de Joux, in Svizzera, fino a Shanghai per essere ammirati dai fortunati visitatori.

La Manifattura Jaeger-LeCoultre

La nostra storia inizia nel 1833, tra le montagne svizzere della Vallée de Joux.

Grazie alle mani esperte dei migliori orologiai, da sempre progettiamo, realizziamo e assembliamo tutti gli orologi, dal calibro alla cassa, nella nostra manifattura. Un compito che richiede creatività, precisione, duro lavoro e coraggio. Non conta quanto dura la produzione, ma la durata dell'orologio nel tempo. Questo è il vero spirito dell'artigiano.

www.jaeger-lecoultre.com