



예거 르쿨트르와 영화의 새로운 만남

지난 수 년에 걸쳐 영화계와 특별한 인연을 맺어 온 예거 르쿨트르는 2011년부터 후원해 온 상하이 국제 영화제(SIFF)를 기념하기 위해 랑데부 나잇 & 데이 컬렉션에서 새로운 리미티드 에디션을 선보입니다. 크림슨 레드와 핑크 골드, 그리고 다이아몬드 세팅으로 장식된 100피스 리미티드 에디션은 레드 카펫과 영화계 스타들의 우아하고 화려한 세계에 바치는 찬사를 표현합니다. 그랑 메종의 최신 리미티드 에디션은 2018년 상하이 국제 영화제에서 공개될 예정입니다.

▪ 랑데부 나잇 & 데이 트리뷰트 투 시네마

예거 르쿨트르의 전통을 잇는 랑데부 리미티드 에디션

그랑 메종은 2017년 영화의 세계에 대한 찬사를 담아 워치메이킹의 전통과 여성스러운 우아함을 조화시켜 특별한 한정 모델을 선보인 바 있습니다. 새로운 랑데부 나잇 & 데이 모델은 대담한 디자인의 다이얼과 함께 크림슨 레드 컬러의 6시 방향의 낮/밤 디스크와 선명한 레드 컬러의 엘리게이터 가죽 스트랩을 탑재한 디자인을 선보입니다. 가넷 카보송으로 장식된 와인딩 크라운에도 팜파탈의 입술처럼 매혹적인 레드 컬러를 선보입니다.

영화와 영원한 여성성에 바치는 찬사

예거 르쿨트르 칼리버 898A/1으로 구동되는 시계는 낮/밤 인디케이터의 새로운 배경을 위해 컬렉션에 전통적으로 탑재되던 달을 오각 별 모양의 인디케이터로 대체합니다. 이 별은 영화와 영화계 스타들에 바치는 찬사일까요? 아니면 랑데부 컬렉션만의 고유한 미학을 상징하는 절제된 표현일까요? 핑크 골드 소재의 별 모티프는 크림슨 레드 컬러의 배경 사이를 우아하게 미끄러지며 스트랩의 딥 레드 컬러와



섬세한 색채의 조화를 이룹니다. 브릴리언트 컷 다이아몬드가 세팅된 베젤은 지극히 여성적인 모델의 새로운 디테일과 섬세한 기묘세 장식의 다이얼을 더욱 부각시킵니다. 이 리미티드 에디션은 예거 르쿨트르 부티크에서만 판매될 예정입니다.

"글로리 투 더 필름메이커" 공로상

예거 르쿨트르는 상하이 국제 영화제에서 "글로리 투 더 필름메이커(Glory to the Filmmaker)" 시상과 함께 랑데부 나잇 & 데이 미디엄 트리뷰트 투 시네마의 공식 출시를 발표합니다. 예거 르쿨트르가 제정한 이 어워드는 매년 과거와 오늘날 영화계를 대표하는 인물들 가운데 영화 발전과 홍보에 크게 기여해 온 인재를 선정하여 시상합니다. 올해의 글로리 투 더 필름메이커 공로상은 상하이에서 열릴 국제 영화제에서 랑데부 나잇 & 데이 미디엄 트리뷰트 투 시네마의 전 세계 공식 출시를 발표하는 동시에 여성 영화인에게 수여될 예정입니다.

영화의 세계만큼이나 강렬한 스토리텔링으로 감동을 선사하는 그랑 메종은 무한한 상상력과 창의성의 세계로 또 한 번 우리를 초대합니다. 새로운 랑데부 나잇 & 데이 미디엄 트리뷰트 투 시네마는 수많은 시간과 노력을 통해 각본에서부터 한 편의 영화가 탄생되듯, 자신의 예술 세계를 청중들과 나누기 위해 모든 열정을 쏟는 장인들의 손길로 탄생되는 눈부신 걸작입니다.

예거 르쿨트르의 세계

예거 르쿨트르는 1833년 스위스 산맥의 발레 드 주 계곡에서 탄생한 브랜드입니다. 창립 이후부터 모든 시계를 시계 명장들이 무브먼트에서 케이스까지 하나하나 디자인하고 만들어 조립합니다. 여기에는 독창성과 의지, 성실함과 용기가 필요합니다. 얼마나 오래 걸리는지는 중요하지 않습니다. 얼마나 오래갈지가 중요할 뿐입니다. 이것이 바로 장인 정신입니다.

www.jaeger-lecoultre.com