

## جيجر - لوكلتر تُرتبُ موعداً مع عالم السينما

لسنواتٍ عدّة، كان لجيجر- لوكلتر صلةٌ وعلاقة وثيقة مع السينما. وللاحتفال بمهرجان شنغهاي السينمائي الدولي (SIFF)، الذي قامت برعايته منذ العام 2011، تقدم الدار العريقة - غراند ميزون ساعةً جديدةً بإصدارٍ محدودٍ كجزءٍ من مجموعة "راندي فو نايت أند داي". تزدهي هذه الساعة ذات الإصدار المحدود باللون القرمزي الأحمر، وبالذهب الوردي، كما أنها مُرصعة بالماس، وهي عبارة عن إشادة وتحية إلى عالم السجادة الحمراء المتألق، وإلى المشاهير، وستشهد هذه الساعة الأحدث من بين القطع ذات الإصدار المحدود ظهورها الأول خلال معرض شنغهاي السينمائي الدولي لهذا العام "SIFF 2018"

• راندي فو نايت أند داي ميديوم تريبيوت تو سينما (راندي فو الليل والنهار بالقياس المتوسط، تحية إلى السينما)

ساعة راندي فو ذات إصدارٍ محدودٍ في عمق تقاليد جيجر- لوكلتر

تغمُرُ السعادةُ والبهجةُ الدارَ العريقة - غراند ميزون، في الإشادة التي تقدمها إلى عالم السينما والتحية التي ترسلها إليه، وذلك من خلال إبداعها لإصدارٍ خاصٍ وحصري، كما حدث في العام 2017، وبمزج بين تقاليد صناعة الساعات والأناقة الأنثوية في ساعةٍ رائعة بامتياز. تلعب ساعة "راندي فو نايت أند داي" الجديدة دوراً غير مسبوقٍ وتقدم عرضاً مفعماً بالجرأة، حيث يظهر اللون القرمزي الأحمر على قرص الوظيفة الساعاتية الرمزية عند موقع الساعة 6 وعلى حزامها الأحمر اللامع المتألئ والمشغول من جلد التمساح، كما يظهر على تاج التعبئة من خلال حجر الغارنت المقطوع على طراز كابوشون، بلونه الأحمر الذي يحاكي أحمر الشفاه الذي تتزين به نجمة سينمائية.

قصيدةٌ شاعريةٌ للسينما وللأنوثة الأبدية..

هذه الساعة مُجهزةٌ بالحركة: جيجر- لوكلتر كالير 898A/1، وتكشف عن مؤشر الليل والنهار على خلفيةٍ جديدة، والقمر الذي يظهر حسب تقاليد هذا الخط على الموديلات التي تدرج فيه، يفسح المجال هنا في هذه الساعة لنجمةٍ خُماشيةٍ يمكن ترجمتها كتحية للسينما ونجوم السينما؟ أو كتذكيرٍ بواحدةٍ من خصائص مجموعة "راندي فو" الفريدة؟ على أيّ حال، تنساب هذه النجمة المصوغة من الذهب الأحمر برشاقةٍ وأناقةٍ على خلفيةٍ باللون الأحمر القرمزي مما يضفي إيحاءةً خفيةً ورصينةً إلى عمق اللون الأحمر الذي يزدان به حزام الساعة، وقد تم ترصيع الطوق بماساتٍ مقطوعةٍ على طراز بريانت تعزز من قوة هذا التعبير الجديد وتُبرزُ الوجه المُزخرف بالديكور المُضفر لهذا الموديل المفعم بالأنوثة والرقّي، والذي يمكن اكتشافه عن كثب كساعةٍ ذات إصدارٍ محدودٍ في متاجر جيجر- لوكلتر.

جائزة "المجد لصانع السينما"

في اليوم المشهود، يوم إطلاقها الرسمي، سوف يتم تقديم ساعة "راندي فو نايت أند داي ميديوم تريبيوت تو سينما" في مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي، خلال حفل تقديم جائزة "المجد لصانع السينما" التي اكتسبت شهرةً واسعة، والتي أسستها ودشنها جيجر- لوكلتر، وتُمنح في كل عام تكريماً



للمواهب الخالقة من شخصيات أفلام الماضي والحاضر التي تسعى للنهوض بالسينما والارتقاء بها. ستترافق مناسبة الإطلاق العالمي لهذه الساعة بشكلٍ رائع مع تكريم شخصية سينمائية نسائية ستقدم لها جائزة هذا العام في شنغهاي.

تجد الدار العريقة – غراند ميزون شغفاً مشتركاً مع عالم السينما يتجلى في رواية القصص الرائعة، وتأخذنا مرةً أخرى إلى عالم خيالي من الإبداع والابتكار لمواهبه الجامحة. كما كتابة السيناريو وإنتاج الأعمال السينمائية، كذلك ساعة "راندي فو نايت أند داي ميديوم تريبيوت تو سينما" تأتي تتويجاً لمشروعٍ صاغه بشغف الحرفيون الفنانون المفعمون بالرغبة العارمة لمشاركة فنهم مع جمهورٍ من المعجبين.

### تُبذة عن جيجر- لوكولتر

رأت النور في لافالي دو جو في الجبال السويسرية عام 1833، ومنذ اليوم الأول، صُممت كل ساعة من الحركة إلى القفص وصُنعت وجمعت في مصنعنا على أيدي صنّاع الساعات المهرة لدينا.

إنها تتطلب الإبداع والابتكار، العمل الجاد المضني والشجاعة. كم سيمر من الوقت حتى ترى النور؟ ذلك ليس بالأمر الهام. ما يهم فعلاً هو كم من الوقت ستدوم! تلك هي رؤية وروح صانع الساعات في جيجر- لوكولتر..

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)