



## **DIE GOLDEN RATIO MUSICAL SHOW „TIMELESS“: EINE ORIGINELLE SYMPHONIE KOMPONIERT VON TØKIO MÆRS**

### **EINE NEUE KÜNSTLERISCHE ZUSAMMENARBEIT IM RAHMEN DES JAEGER-LECOULTRE MADE OF MAKERS PROGRAMMS ZU EHREN DES DESIGNS DER REVERSO**

In dem Bestreben, seine kulturelle Welt zu erweitern, gibt Jaeger-LeCoultre den neuesten Meilenstein seines Made of Makers Programms bekannt: eine neue Zusammenarbeit mit dem bahnbrechenden britischen Musiker TØKIO MÆRS.

#### **Ausweitung des Dialogs zwischen Uhrmacherei und Kunst**

Durch eine Reihe von Projekten mit Künstlern, Designern und Kunsthandwerkern aus Disziplinen außerhalb der Uhrenbranche vertieft Jaeger-LeCoultre den natürlichen Dialog zwischen Uhrmacherkunst und bildender Kunst. Das Programm konzentriert sich auf Kunstschaffende, die die Werte von Jaeger-LeCoultre – Kreativität, Expertise und Präzision rund um den Kern der Natur – teilen und deren Werke anhand unterschiedlicher und oft unerwarteter Materialien und Medien neue Ausdrucksformen erforschen. Wie die Uhrmacher der Grande Maison hegen auch diese Künstler und innovativen Kunstschaffenden einen tiefen Respekt für die Vergangenheit als Basis für ihre Kreativität und Sprungbrett für ihre atemberaubenden Arbeiten. Bis dato erstreckt sich Made of Makers bereits auf die Welten der zeitgenössischen Kunst und Gastronomie, die durch die Zusammenarbeit mit TØKIO MÆRS nun um die Welt der Musik erweitert werden.

#### **Ein aufstrebender internationaler Star mit einem unvergleichlichen Stil**

Als Pianist, Multiinstrumentalist, Komponist und Produzent ist TØKIO MÆRS bekannt für seine experimentellen Konzepte in der klassischen Musik. Als Künstler von großer Reichweite und dynamischer Kraft hat sein originelles Konzept, Musik zu schaffen und zu performen, ihn als einen der aufregendsten Künstler etabliert, der es in den vergangenen Jahren zu Erfolg gebracht hat. TØKIO MÆRS kombiniert klassische Musik mit Filmmusik, Hip-hop, Dance, Soul der 90er Jahre und anderen Einflüssen, um seinen ganz eigenen unvergleichlichen Sound zu schaffen und Grenzen zwischen verschiedenen Genres zu überwinden.

Sein Arbeitskonzept weist große Parallelen zu dem der Jaeger-LeCoultre Uhrmacher auf: Durch die Tradition als kreative Grundlage nutzt er das Handwerk und die Disziplin seines klassischen



Musikunterrichts, um neue Wege zu beschreiten. Wie die Uhrmacherei der La Grande Maison ist auch die Arbeit von TØKIO MÆRS höchst raffiniert und tief in der technischen Komplexität verankert. Er gestaltet und produziert seine Live-Performances selbst, fängt das visuelle Potenzial der Musik ein und zeigt neue Grenzen auf durch Beleuchtung und Pyrotechnik. Seine visuell spektakuläre und emotional mitreißende Arbeit zeigt auf, was klassische Musik alles sein kann.

„Musik war noch nie statisch; sie entwickelt sich fortwährend weiter“, sagt TØKIO MÆRS. „Für mich muss man zunächst das Wesentliche beherrschen, sich dann von Normen befreien und schließlich seine eigene Geschichte komponieren – und dabei immer auf ein ausgewogenes Verhältnis zwischen den Stimmen der Vergangenheit und seinen eigenen achten. Für Jaeger-LeCoultre zu komponieren war für mich wie selbstverständlich, da wir nach denselben Dingen streben. Wir haben ein gemeinsames Ziel: Das Klassische neu erfinden und dabei das Allgemeingültige und Zeitlose herausarbeiten.“

### **Eine neue Komposition, inspiriert vom Esprit der Manufaktur**

Im Rahmen von Made of Makers beauftragte Jaeger-LeCoultre TØKIO MÆRS mit der Komposition eines exklusiven Soundtracks für die Golden Ratio Art Show der Maison. Die spektakuläre zehninütige Sound- und Lichtershow, die auf eine riesige Wasserfallleinwand projiziert wird, erzählt die Geschichte des Goldenen Schnitts in vier Kapiteln, von seiner Präsenz in der Natur bis zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit seinen legendären Proportionen, sowie von seiner universellen Präsenz in der Architektur bis zu seinem Einfluss auf das zeitgenössische Design. TØKIO MÆRS sagt, dass er das neue Stück „mit der expliziten Absicht komponierte, die emotionale Auswirkung der digitalen Projektion zu unterstreichen“ und beschreibt seine Arbeit als „kurze Symphony in vier Akten oder Bewegungen, die den Zuhörer auf eine eindrucksvolle Reise entführen“.

Wie alle Made of Makers Künstler hat auch TØKIO MÆRS die Jaeger-LeCoultre Manufaktur im Vallée de Joux besichtigt, um die natürliche Schönheit der Landschaft aufzunehmen und Zeit mit den Uhrmachern und Handwerkern zu verbringen. „In Le Sentier mit eigenen Augen zu sehen, wie Jaeger-LeCoultre arbeitet, die Stimmung in der Manufaktur zu erleben, das ganze Fachwissen zu spüren, die verschiedenen Klänge zu hören und die Stille des Vallée de Joux zu genießen lieferte mir viel Inspiration“, sagt er. „Und das Thema des Goldenen Schnitts lieferte mir die Idee, die mathematische Formel von 1,618 [Pi] in das Tempo von 161,8 Beats pro Minute zu verwandeln.“

### **Debüt in Shanghai, gefolgt von einer Welttournee**

TØKIO MÆRS präsentiert seine neue Komposition zum ersten Mal am 9. Juni im Rahmen einer privaten Veranstaltung von Jaeger-LeCoultre während des Shanghai International Film Festival. Anschließend reist die Show am 22. Juni nach Los Angeles, gefolgt von London im September und Dubai am Jahresende.

Die Golden Ratio Musical Show wurde von Jaeger-LeCoultre als Teil eines größeren Projekts initiiert, um inspirierende und originelle Erlebnisse aus der Welt der Uhrmacherei einem breiteren Publikum



rund um den Globus zugänglich zu machen. Die Show bietet die Gelegenheit, die Geschichte der Reverso aus einer ganz neuen Perspektive zu entdecken. Gezeigt wird die Show im 1931 Cinema, einer speziell entworfenen Kulisse, die vom ersten Drive-in-Kino der Welt inspiriert ist, das wie die Reverso am Höhepunkt des Art-Déco entstand. Das 1931 Cinema folgt nach zwei Jahren dem 1931 Café, das zu den größten internationalen Jaeger-LeCoultre Events und Veranstaltungen gehört.

---

### Über „Made of Makers“

Das Programm „Made of Makers“ vereint eine Gemeinschaft aus Künstlern, Designern und Kunsthandwerkern aus unterschiedlichsten Bereichen jenseits der Uhrmacherkunst. Das Programm bereichert den Dialog, der zwischen Uhrmacherkunst und bildender Kunst besteht, und ist ein tiefgreifender Ausdruck der Grundprinzipien, welche die Manufaktur Jaeger-LeCoultre seit jeher ausmachen: Kreativität, Fachwissen und Präzision. Es konzentriert sich auf leidenschaftliche und erfahrene Kunstschafter, die die Werte der Maison teilen und deren Werke anhand unterschiedlicher und oft unerwarteter Materialien und Medien neue Ausdrucksformen erforschen. Jedes Jahr sind die neuen Auftragsarbeiten aus dem Programm Teil der Ausstellungen, die Jaeger-LeCoultre rund um den Globus organisiert. Sie befassen sich mit einem spezifischen Thema und bieten den Zuschauern neue Möglichkeiten, Teil eines großen Dialogs über Kunst, Handwerk und Design zu werden.

---

### Über TØKIO MÆRS

TØKIO MÆRS ist jamaikanischer Abstammung und wurde als Torville Jones in London geboren. In seiner Familie sind „Musik, Tanz und persönlicher Ausdruck sehr wichtig“, wie er sagt. Im Alter von neun Jahren bekam er von seinem Vater ein gebrauchtes Keyboard geschenkt, das ihn „völlig faszinierte“, wie er sagt. Sein Talent wurde mit einem Stipendium am Royal College of Music belohnt. TØKIO MÆRS großer Durchbruch gelang ihm, als er 2017 *Britain's Got Talent* gewann und einen Vertrag mit Simon Cowell bei Syco Entertainment unterschrieb. 2018 erschien sein Album *Our Generation*, das Platz 4 der offiziellen britischen Album-Charts erreichte und mit Gold ausgezeichnet wurde – ein Erfolg als Pianist, der zuvor nur dem legendären Robert Miles gelang. TØKIO MÆRS arbeitete mit vielen Künstlern zusammen, darunter Kanye West, die verstorbene Amy Winehouse, Sting, John Legend, die Soul-Funk-Band Mr. Hudson & The Library und 2Cellos. Er wurde bei den Classic BRIT Awards als „Breakthrough Artist of the Year“ ausgezeichnet und produzierte die offizielle Hymne der Commonwealth Games. TØKIO MÆRS Konzerttournee durch das Vereinigte Königreich war ausverkauft, zudem waren seine Shows in der MGM Grand Arena in Las Vegas ebenfalls ausverkauft, und er wurde vom Scheich von Dubai eingeladen, bei der offiziellen Eröffnung des Burj Al Arab aufzutreten. TØKIO MÆRS trat darüber hinaus in zwei Headline Shows für die FIFA bei der Fußball-WM in Katar im vergangenen Jahr auf. Sein Soloklavieralbum wird später in diesem Jahr erscheinen und sein zweites Elektronik-/Filmmusikalbum *Our Generation II* erscheint Anfang 2024.