



DAS „REVERSO STORIES“ EVENT IN SYDNEY

EINE IMMERSIVE REISE DURCH NEUN JAHRZEHNTE VOLLER HANDWERKSKUNST, ERFINDERGEIST UND DESIGN

Wichtige Fakten:

- Die Geschichte der ikonischen Reverso wird in vier Kapiteln erzählt
- Eine groß angelegte Kunstinstallation von Yiyun Kang, von Jaeger-LeCoultre als künstlerische Zusammenarbeit im Rahmen des Programms Made of Makers in Auftrag gegeben

Im Mai dieses Jahres lädt Jaeger-LeCoultre nach Sydney ein, wo Besucher die Welt der Reverso auf einem beeindruckenden immersiven Event im Herzen der Stadt entdecken können. „Reverso Stories“ bietet den Besuchern die Gelegenheit, in die Welt der Uhrmacherkunst und des Designs einzutauchen. Anhand der Geschichte einer Uhr, die ursprünglich geschaffen wurde, um den Strapazen eines Polospiels standzuhalten und die später zu einem der bekanntesten Zeitmesser aller Zeiten wurde, erleben die Gäste neun Jahrzehnte des kulturellen und sozialen Wandels. Das „Reverso Stories“ Event wird vom 10. bis zum 19. Mai 2024 am Martin Place im Herzen des Stadtzentrums von Sydney stattfinden.

„Reverso Stories“: eine faszinierende Retrospektive und eine neue Lancierung

„Reverso Stories“ entführt die Besucher auf eine fesselnde Reise durch die Geschichte, die Handwerkskunst, die Innovation und das Design hinter dieser Ikone der Uhrmacherkunst. Erzählt wird deren Werdegang in vier Kapiteln – Geschichte einer Ikone, Geschichte von Stil & Design, Geschichte der Innovation und Geschichte der Handwerkskunst. Veranschaulicht werden die Inhalte durch eine Sammlung herausragender Reverso Modelle, von selten gezeigten Zeitmessern aus dem Archiv über moderne Haute Joaillerie-Zeitmesser und Modelle mit Miniaturmalerei bis hin zu den Highlights der aktuellen Kollektion. Vorgestellt wird auch die weltweit erste Armbanduhr mit vier funktionierenden Zifferblättern: die Reverso Hybris Mechanica Calibre 185 „Quadriptyque“.

Neben den Exponaten gewährt eine Live-Demonstration der dekorativen Kunst der „Perlage“ den Besuchern einen Einblick in einen Aspekt der Uhrmacherkunst, den die Öffentlichkeit nur selten zu Gesicht bekommt.

Für die Installation „Reverso Stories“ in Sydney hat Jaeger-LeCoultre außerdem die weltweite Lancierung von drei außergewöhnlichen neuen Reverso Modellen in limitierter Auflage geplant. Die



neuen Uhren illustrieren die Kunsthandwerke des Emaillierens, der Blattgold-Paillonage und des Edelsteinbesatzes im hauseigenen Atelier des Métiers Rares™ der Manufaktur.

Made of Makers: ein gemeinschaftliches Projekt mit der Multimediakünstlerin Yiyun Kang

Die Besucher beginnen ihre Reise durch die „Reverso Stories“ mit einer Multimedia-Installation, die den Titel *Origin* trägt. Das Werk wurde von Jaeger-LeCoultre im Rahmen des Programms Made of Makers bei der koreanischen Künstlerin Yiyun Kang in Auftrag gegeben. Durch eine Reihe von Projekten mit Künstlern, Designern und Kunsthandwerkern aus Disziplinen außerhalb der Uhrenbranche vertieft Jaeger-LeCoultre den natürlichen Dialog zwischen Uhrmacherkunst und bildender Kunst. Bislang umfasste das Programm die bildenden Künste, die Gastronomie und die Musik. Die auf einer großen, dreidimensionalen, speziell für die Installation im öffentlichen Raum entwickelten Leinwand präsentierte Arbeit *Origin* ist eine Hommage an die Allgegenwärtigkeit des Goldenen Schnitts in unserer Welt.

Das 1931 Café und die Boutique: eine umfassende Erfahrung

Ergänzend zu dem Erlebnis lädt das 1931 Café die Besucher zu einer erfrischenden Pause im Art déco-Stil ein. Außerdem können die Gäste der Jaeger-LeCoultre Boutique einen Besuch abstatten, die nur zwei Minuten Fußmarsch entfernt in der 84 King Street liegt.

Öffnungszeiten und Eintritt:

„Reverso Stories“ wird vom 10. bis zum 19. Mai 2024 am Martin Place, Sydney CBD, zu sehen sein. Die Ausstellung ist täglich von 9:00 bis 19:00 Uhr (sonntags bis 17:00 Uhr) geöffnet. Der Eintritt ist frei. Es sind Führungen von rund 20 Minuten Dauer verfügbar.

Besucher können online unter <https://online-booking.jaeger-lecoultre.com/atelier/94> buchen oder sich bei Ankunft anmelden, kurzfristig Entschlossene sind willkommen.

Über die Reverso

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 50 verschiedenen Kalibern aufgelegt, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.



Über Yiyun Kang

Als eine der aktivsten und renommiertesten koreanischen digitalen Medienkünstlerinnen der aktuellen internationalen Kunstszene ist Yiyun Kang bekannt für ihre eindrucksvollen audiovisuellen Installationen, die den Raum mit beweglichen Bildern und Klängen vereinen.

Nach ihrem Abschluss an der Seoul National University mit einem BFA in Malerei setzte sie ihr Studium an der UCLA fort und promovierte am Royal College of Art in London, wo sie seitdem auch als Gastdozentin arbeitet. Neben ihrer praktischen Arbeit ist sie Assistenzprofessorin an der technischen Hochschule des KAIST (Korea Advanced Institute of Science & Technology), wo sie sich als Leiterin des Labors für experimentelles Design mit der Konvergenz von Kunst, Design, Technologie und Wissenschaft im Rahmen diverser Forschungsprojekte befasst.

Yiyun Kangs Arbeiten wurden schon in Europa, Asien und in den USA ausgestellt. Sie nahm an internationalen Veranstaltungen teil, darunter an der Architekturbieniale von Venedig oder am Shenzhen New Media Art Festival. In den Jahren 2015–16 nahm sie am Residenzprogramm des Victoria and Albert Museum (London) teil, das daraufhin ihre ortsspezifischen Arbeiten für seine ständige Sammlung erwarb.

Als Forscherin befasst sich Yiyun Kang in ihren Schriften mit den neuen Merkmalen von digital projizierten Kunstwerken aus beweglichen Bildern, die im MIT Press und im Oxford University Press veröffentlicht wurden. Sie ist regelmäßig Gast bei internationalen Konferenzen und hält Vorträge in Institutionen und Unternehmen, die an der Spitze der von Kunst, Design und Technologie arbeiten.

Über Jaeger-LeCoultre – The Watchmaker of Watchmakers™

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint und schaffen feinste Uhren, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

jaeger-lecoultre.com