



시드니의 중심부로 여행을 떠난

'REVERSO STORIES'

장인 기술과 독창성, 디자인을 발전시켜온

지난 90 년간의 이야기를 들려주는 몰입도 높은 전시회

주요 특징:

- 리베르소 아이콘의 이야기를 확인할 수 있는 4 개 챕터로 이루어진 흥미로운 이야기
- 예거 르쿨트르 Made of Makers 프로그램의 예술 협업에서 탄생한 강이연의 대규모 설치 미술 작품

올해 5 월, 예거 르쿨트르는 시드니 중심부에서 열리는 몰입도 높은 체험을 통하여 방문객들을 리베르소의 세계로 초대합니다. 'Reverso Stories'는 격렬한 폴로 경기를 견딜 수 있도록 제작된 시계가 역사상 가장 위대한 시계의 반열에 오르기까지, 90 년간의 문화 및 사회적 격변기를 거치며 점차 성장해 나간 탁월한 시계 제작 기술과 디자인을 살펴볼 수 있는 기회를 선사합니다. 'Reverso Stories' 체험은 2024 년 5 월 10 일부터 19 일까지 시드니 상업지구(CBD)의 중심부에 위치한 마틴 플레이스(Martin Place)에서 진행할 예정입니다.

'Reverso Stories': 경이로운 회고전과 신제품 출시

'Reverso Stories'는 아이콘의 스토리, 스타일 & 디자인의 스토리, 혁신의 스토리, 장인 정신의 스토리 등 네 가지 챕터를 통해 워치메이킹 아이콘의 역사와 장인 정신, 혁신 그리고 디자인을 살펴볼 수 있는 매력적인 여정으로 안내합니다. 방문객들은 좀처럼 보기 힘든 아카이브 타임피스와 오늘날의 하이 주얼리, 미니어처 페인팅 모델부터 현재 컬렉션에서 가장 주목해야 할 핵심 모델로 세계 최초로 4 가지 기능을 탑재한 손목시계 리베르소 히브리스 메카니카 칼리버 185 '쿼드립티크'까지 리베르소를 대표하는 다양한 모델들을 만나볼 수 있습니다.



전시회 외에도 페를라주 장식 예술이 탄생하는 순간을 보여주는 실시간 시연을 통해 대부분의 사람들이 쉽게 접할 수 없는 위치메이킹 프로세스의 한 요소를 엿볼 수 있습니다.

또한 예거 르쿨트르는 'Reverso Stories'의 시드니 에디션을 통하여 매뉴팩처의 메티에 라르™ 아틀리에에서 마스터한 탁월한 에나멜링, 금박 빠이용나쥬(paillonage), 켄세팅 기술을 입증하는 세 가지 리미티드 에디션 리베르소 시계를 글로벌로 출시합니다.

Made of Makers: 멀티미디어 아티스트 강이연 작가와의 협업

'Reverso Stories'에 방문한 방문객들은 가장 먼저 예거 르쿨트르가 Made of Makers 프로그램의 협업으로 한국 출신 아티스트 강이연 작가가 제작한 멀티미디어 설치물인 *오리진(Origin)*으로 'Reverso Stories'의 전시를 시작합니다. 예거 르쿨트르는 위치메이킹 이외 분야의 아티스트와 디자이너, 장인들과의 협업 시리즈인 'Made of Makers'를 통해 위치메이킹과 예술 간의 교류를 확대해 왔으며, 현재 시각 예술과 미식 그리고 음악까지, 그 분야를 넓혔습니다. 공공 장소에 설치하기 위해 특별히 제작된 초대형 3 차원 스크린에 전시되는 *오리진(Origin)*은 우리 주변 세계에 편재하는 황금 비율에 찬사를 보냅니다.

1931 카페와 부티크: 완벽한 경험

아르데코 시대의 스타일과 분위기에 흠뻑 빠져들게 만드는 1931 카페는 잠시 차와 음료를 즐기며 휴식을 취할 수 있는 장소입니다. 그리고 이곳에서 도보로 2 분 거리에 자리하고 있는 예거 르쿨트르 부티크(84 King Street)에도 방문하실 수 있습니다.

운영 시간 및 입장료:

'Reverso Stories' 전시회는 2024 년 5 월 10 일부터 19 일까지 시드니 상업지구(CBD)의 마틴 플레이스(Martin Place)에서 개최됩니다. 오전 9시부터 오후 7시까지(일요일은 오후 5시까지) 운영되며, 무료로 입장할 수 있습니다. 약 20 분간 진행되는 가이드 투어도 이용할 수 있습니다.



<https://online-booking.jaeger-lecoultre.com/atelier/94> 을 통하여 온라인으로 사전 등록하거나 방문하여 참석할 수 있습니다.

리베르소 소개

1931 년, 예거 르쿨트르는 20 세기의 클래식 디자인이 된 타임피스인 리베르소를 출시했습니다. 격렬한 폴로 경기를 건널 수 있도록 제작된 시계는 아르데코 라인과 독특한 회전 케이스 디자인으로 한 눈에 알아볼 수 있는 아이코닉한 모델이 되었습니다. 90 년이 흐르는 동안 정체성을 고스란히 간직하며 끊임없이 새로운 모습을 선보인 리베르소는 50 개 이상의 다양한 칼리버가 탑재되었으며, 메탈 소재의 빈 다이얼 뒷면은 에나멜링과 인그레이빙 또는 잼스톤으로 장식할 수 있어 개성을 표현할 수 있는 캔버스가 되어 주었습니다. 오늘날, 탄생 90 주년을 맞이하는 리베르소는 현대적인 스타일에 영감을 얻어 계속해서 새로운 모델을 선보이고 있습니다.

강이연 작가 소개

오늘날 미술계에서 국제적으로 활발하게 활동하는 저명한 한국 디지털 미디어 아티스트 중 한 명인 강이연은 동영상과 소리로 공간을 재구성하는 몰입형 시청각 설치 작품으로 인정받고 있습니다.

그녀는 서울대학교 회화과를 졸업한 후 UCLA 에서 학업을 이어갔으며 런던 왕립예술대학에서 박사학위를 취득한 후 초청 강사로 활동하고 있습니다. 본인의 예술 활동과 함께 현재 KAIST(한국과학기술원) 공과대학 조교수로 재직 중이며, 경험 디자인 연구실 디렉터로서 다양한 연구와 실습을 통해 예술과 디자인, 기술, 과학의 진정한 융합을 추구하고 있습니다.

강이연의 작품은 유럽, 아시아, 미국에서 전시되었으며, 그녀는 베니스 건축 비엔날레(Venice Architecture Biennale), 선전 뉴미디어 아트 페스티벌(Shenzhen New Media Art Festival) 등 국제 행사에 참여했습니다. 2015-16 년에는 런던 빅토리아 앨버트 박물관의 레지던시 프로그램에 참여했으며, 이후 영구 컬렉션을 위해 위한 장소 특정적 작업을 진행했습니다.

학술 연구자로서 디지털 프로젝션 영상 작품의 새로운 특성을 연구한 강이연의 저서가 MIT Press 와 Oxford University Press 에서 출간되었습니다. 강이연은 국제적인 컨퍼런스에 정기적으로 초청되어 예술 및 디자인, 기술 분야의 기관과 기업에서 강연하고 있습니다.



예거 르쿨트르 소개 – 워치메이커의 워치메이커™

1833년부터 혁신과 창의성에 대한 끊임없는 열정과 발레르주의 평화로운 자연 환경에서 영감을 받은 예거 르쿨트르는 컴플리케이션에 대한 전문성과 메커니즘의 정확성으로 독보적인 워치메이커로 활약하고 있습니다. 워치메이커의 워치메이커™로 알려진 매뉴팩처는 1,400개 이상의 다양한 칼리버 제작을 통해 독창적인 정신을 끊임없이 표현해왔으며 430여 개 이상의 특허를 보유하고 있습니다. 그랑 메종의 워치메이커는 190년 동안 축적된 전문 지식과 열정을 바탕으로 정밀한 최첨단 메커니즘을 디자인, 제작, 마감, 장식하며 과거와 미래를 연결하고 언제나 시간의 흐름과 함께하고 있습니다. 180여 개의 기술력이 한 지붕 아래 모인 매뉴팩처에서 기술적 독창성과 미적 아름다움, 절제된 세련미가 결합된 파인 워치메이킹 작품을 탄생시킵니다.

jaeger-lecoultre.com