JAEGER-LECOULTRE

隆重介紹

AHAAN PANDAY

積家呈獻《THE HOUR BEFORE》
宣佈 AHAAN PANDAY 成為最新品牌摯友

重點資訊：

- **才華橫溢，跨界發展：**Ahaan Panday 憑藉在電影、時裝與藝術領域的工作經歷，帶來嶄新視角
- **兼具現代與沉穩風範：**Ahaan Panday 具備現代美學品味，與積家的低調優雅格調不謀而合
- **於《The Hour Before》展現低調魅力：**極具創意的電影藝術與高級製錶的雋永優雅和諧交融

積家欣然宣佈 Ahaan Panday 成為品牌摯友。作為印度極具魅力的影壇新銳，Ahaan Panday 的銀幕之路非同尋常。在聚光燈下嶄露頭角前，其演藝旅程已於幕後悄然展開。

積家透過《The Hour Before》專訪系列正式宣佈雙方的合作，內容探索塑造其創作特質的成長經歷和關鍵時刻。

源自好奇、尊崇匠心的非凡旅程

Ahaan Panday 於銀幕上看似一夕成名，其演藝之旅在數年前早已開始。成為演員之前，他全心投入於電影製作的幕後工作，在各個製作流程中累積經驗，並了解到一個創意理念背後的集體匠心。早於幕前出現前，他就透過細心觀察和積極參與來學習不同知識，逐漸領悟奠定創作流程的專業素養。

這份深厚基礎，持續形塑他的演員成長之路。《星語戀曲》（Saiyaara）讓他走入全球觀眾的視野，電影的空前成功為他打開全新格局，但他看待事業的視角始終不變。在初登銀幕所帶來的強勁發展背後，其實是一位心懷好奇的藝術家。他發自內心尊重每一門專業，深知唯有各方同心協力，方能成就遠勝獨力打造的作品。他的敏銳洞見在這方面與積家產生共鳴。

在汝山谷的積家大工坊中，鐘錶製作同樣是一項集體協作的心血結晶。一枚腕錶要經過眾多工藝大師之手，凝聚世代傳承累積的精湛工藝，方可成型。各方專長相融匯聚，只為打造非凡傑作。這個理念對 Ahaan Panday 而言別具意義，因為他從多角度體驗電影製作，由此形成了對電影藝術的獨到見解。他的事業之路，亦呼應積家對時間的領悟：每一個關鍵時刻，均凝聚多年的專注與全情投入。

獨特的現代優雅風範

Ahaan Panday 的個人風格，展現出與其創造天賦一樣的敏銳直覺。他別具現代風範，同時沉穩內斂，比起跟隨傳統，更多是憑直覺演繹自身的獨有風采。無論是經典西裝還是較寬鬆休閒的服裝，他都能輕鬆駕馭，讓兩者彰顯其獨特個性。

這種內斂自信的氣度，與積家自然契合。積家一直視優雅為個人風格的表達，而非外在的炫耀，鐘錶作品融匯簡約設計與精美細節，流露別具一格的精緻之美。積家的作品以傳統底蘊為基礎，同時推陳出新，超越多變的時尚潮流，成為佩戴者表達個性的載體。

Ahaan Panday 在穿著風格上體現出同樣的自由隨性。他並不拘泥於特定美學，而是以自我風格演繹既有設計，使經典風格流露現代氣息。Reverso 翻轉系列腕錶特別能夠體現這種精神：此經典腕錶擁有獨樹一幟的設計，跨越世代傳承，始終保留個性魅力。

對於積家與 Ahaan Panday 而言，真正的風格絕非刻意塑造，而是在不經意間自然流露，彰顯非凡個性、從容自信和獨具一格的個人觀點。

《THE HOUR BEFORE》：匠心之處，盡顯個性

積家透過《The Hour Before》專訪正式宣佈與 Ahaan Panday 的合作關係。在此深度訪談中，Ahaan Panday 親手組裝一枚 Reverso 翻轉系列腕錶錶殼，同時回溯自己的心路歷程。對話由鏡頭外的訪談者引導，以微妙的節奏徐徐展開，穿梭於積家的世界與 Ahaan Panday 的個人經歷。提問從製錶語言開始，然後自然地過渡至他的價值觀、難忘回憶與人生觀，開啟一場發人深省的理性對話。

《The Hour Before》不僅是專訪，更是連結的時刻，精準的製錶手法在此成為探究嘉賓個性的切入點。專訪揭示高級製錶工藝與藝術生活的共通點：嚴謹自律、反覆淬鍊、團體協作以及對進步的不懈追求。

本集以自然真切的手法拍攝，捕捉 Ahaan Panday 坦誠溫暖、沉靜真摯的一面，讓我們窺見他在聚光燈之外的創意世界。

積家全球首席執行官 Jérôme Lambert 表示：「我們熱切歡迎 Ahaan Panday 加入積家大家庭。Ahaan Panday 的好奇心、明確目標和對突破自我的不懈追求，造就獨有的敏銳觸覺。他的事業發展恰好映照積家秉持的信念：卓越並非一蹴而就，而是經由專注投入、精益求精以及對技藝長久的堅持，在時光中沉澱而成。透過《The Hour Before》，我們頌揚雙方共同的理念，以及積家製錶核心中對卓越的默默追求。」

這次合作體現積家對個性真摯、追求平衡並深諳工藝之美的人士攜手同行的承諾。

Ahaan Panday 個人簡介

Ahaan Panday 是印度影壇備受矚目的新生代演員。2025 年，隨著處女作《星語戀曲》（Saiyaara）破紀錄成為印度電影史上票房最高的愛情電影，他迅速成為寶萊塢新時代的標誌性人物。在導演 Aditya Chopra 的悉心指導下，並於 Yash Raj Films（YRF）潛心磨練演技七年，Ahaan Panday 將銀幕魅力與獨特的現代美學品味完美融合。他同時投身幕後工作，曾參與拍攝《鐵道人：印度無名英雄 1984》（The Railway Men）以及《Mardaani 2》等影視作品，進一步加深他對敘事與電影製作的理解。他的影響力由銀幕自然延伸至奢侈品、時裝和文化等領域，並與眾多知名品牌建立合作關係。隨著與著名導演 Ali Abbas Zafar 和 Mohit Suri 合作多部備受期待的電影即將推出，Ahaan Panday 繼續築構自己的演藝之路，展現出雄心壯志、多樣才華以及現代巨星魅力。除了電影之外，他更涉獵音樂、時裝、藝術、動漫和電競等領域，盡顯豐富創意，與全球新世代產生共鳴。

《THE HOUR BEFORE》簡介

《The Hour Before》是積家的深度訪談系列，旨在探索塑造非凡旅程的幕後時刻。系列匯聚了來自不同演藝領域，並與品牌同樣秉持卓越、創意與奉獻價值的藝術家、歌手、音樂家、演員或運動員，揭示成功背後默默堅持的毅力。每集節目透過重溫關鍵轉折點前的時光，探尋演藝嘉賓生涯中的決定性時刻：那些在無人注目的背後，所付出的準備、反思和決心。透過真誠對談與製錶工藝呼應，《The Hour Before》闡述了積家核心的信念：卓越，絕非來自偶然。系列以真摯、誠懇而低調的方式，為觀眾提供罕見的視角，了解那些由熱情、自律與恆久奉獻造就的傑出人才。

關於積家 —— 製錶師中的製錶大師（THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™）

自 1833 年以來，積家憑藉對創新技術和創意巧思的不懈追求、並從積家大工坊所在地汝山谷靜謐的大自然環境汲取靈感，成功以掌握多項複雜功能和創製精準機械裝置而聞名遐邇。因著生生不息的造物精神，積家大工坊研發出 1,400 多種機芯並獲得超過 430 項專利，成為製錶師中的製錶大師（The Watchmaker of Watchmakers™）。積家的製錶工匠運用逾 190 年累積下來的專業知識，設計、製作、潤飾、與裝飾最先進和精準的機械裝置，將製錶熱忱融匯百年精湛工藝，連繫過去與未來，令作品雋永卻永不過時。積家大工坊匯聚 82 個工作坊、108 種手工技藝，以及包括 69 項標誌性技藝在內的 235 項技術，創作出多款兼具美學魅力、卓越技術與低調精妙之藝的高級時計。

jaeger-lecoultre.com