



نقدم لكم

ماستر كونترول كرونومتر

مجموعة جديدة تحتفي بدقة صناعة الساعات عبر تصميم انسيابي بسوار معدني مدمج

النقاط الرئيسية:

- **مجموعة جديدة:** تضم المجموعة 3 طرازات جديدة تُعبر عن ساعة "ماستر كونترول كرونومتر"
- **تصميم جديد:** سوار معدني مدمج يتناغم مع الأبعاد الانسيابية للقصص، مع حلقات بأشكال مميزة تُحاكي بصمة دوفين المميزة
- **حركة جديدة:** يعمل طراز "دايت باور ريزيرف" بالحركة - كاليبر 738 التي تتألق بلمسات نهائية مثقفة من زخارف "كوت دو جنيف"، وزخرفة الدوائر المتداخلة والجسور المشطوبة وغيرها
- **ختم جيجر- لوكولتر الجديد:** ختم HPG – ضمان الدقة العالية – كشهادة تصديق على الجودة الفائقة

تستهل جيجر- لوكولتر فصلاً جديداً في تاريخها العريق مع إطلاق مجموعة "ماستر كونترول كرونومتر" التي تُعد امتداداً لمجموعات ماستر المتميزة. وتطل "ماستر كونترول كرونومتر" أولاً عبر ثلاث طرازات، يقدم كل منها تعقيداً مختلفاً: عرض التاريخ، والتقويم الدائم، ومزيجاً بين احتياطي الطاقة والتاريخ – وهو تحالف مميز للوظائف لدى جيجر- لوكولتر يعمل بحركة جديدة من ابتكار الدار، وهي الحركة - كاليبر 738. يأتي طراز "دايت باور ريزيرف" مصوغاً من الفولاذ، بينما يأتي الطرازان الآخران بخيارين من الفولاذ أو الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً (1000/750). وقد وُضِعَ تصور القفص والسوار المعدني المدمج بالكامل وصُمِّمَ حصرياً لمجموعة "ماستر كونترول كرونومتر"، وذلك لإرساء لغة تصميم معاصرة تلبي التطلعات الجمالية والوظيفية لجبل اليوم بصورة كاملة. وتماشياً مع الصرامة التقنية التي تُميز كل ابتكارات جيجر- لوكولتر، تقدم المجموعة أيضاً ختماً جديداً لصناعة الساعات الراقية من الدار، وهو ختم HPG الذي يعني "ضمان الدقة العالية".

ثمانية عقود من الابتكار تحت اسم "ماستر"

جاءت مجموعة "ماستر كونترول كرونومتر" نتاجاً للسعي الحثيث نحو ابتكار "الساعة المعاصرة المثالية"؛ تلك التي تدمج بين الأداء الفائق والتصميم البصري المتفرد والراحة التامة عند الارتداء؛ وهي تركز في ذلك على إرث جيجر- لوكولتر المذهل الذي يمتد لـ 190 عاماً بصفتها "صانع الساعات لصانعي الساعاتTM". تختزل المجموعة الجديدة، على وجه الخصوص، الأبحاث والتقدم التقني والهوية الجمالية المتطورة التي صاغت ثمانية عقود من ابتكارات الدار تحت اسم "ماستر" منذ خمسينيات القرن الماضي.

خمسنيات القرن الماضي: شكّل منتصف القرن العشرين حقبةً محوريةً لصناعة الساعات الميكانيكية، حيث شهدت الدقة والمتانة والوظائف تطوراً ملحوظاً مدفوعاً بالطفرة التقنية بعد انقضاء الحرب. ومنذ ذلك العصر الذي تجسد في طرازات مثل "فيوتشرماتيك" و"جيوفيزيك"، انعكس تركيز الدار على التفوق التقني في نقاء التصميم؛ إذ غرزت الأفقاص المستديرة التقليدية بمقاومة أفضل للماء، وتناغمت مع ميئات شديدة الوضوح.

وقد ظهر اسم ماستر – الذي غدا ركيزةً أساسيةً لمجموعات جيجر- لوكولتر – لأول مرة في عام 1957 مع إطلاق ساعة "ماستر مارينر"، ليدشن بذلك البداية الرسمية لسلسلة أسطورية.

عام 1973: من خلال تطوير خط ماستر في مسار مغاير، قدّمت جيجر- لوكولتر ساعة "ماستر مارينر كرونومتر". وفي حقبة شهدت فصلاً جلياً بين الساعات الرسمية المصنوعة من معادن ثمينة والساعات الرياضية الصارمة، قدّم تصميمها الطليعي أسلوباً جديداً كلياً في عالم الساعات. وبخطوط قصصها الفولاذي الانسيابي وسوارها المعدني المدمج بالكامل، قدّمت رؤيةً جديدة للفخامة التي تجمع بين الأناقة والراحة، لتكون الملهم الأول لمجموعة "ماستر كونترول كرونومتر" الجديدة اليوم.



عام 1992: باعتماد مجموعة "ماستر كونترول" الجديدة واجهةً لها، أرست الدار معيارًا جديدًا وغير مسبوق: وهو "اختبار الألف ساعة". لقد أحدثت هذه العملية الثورية من جيجر- لوكولتر تحولًا جذريًا في معايير الصناعة، إذ لم تكن باختبار الحركة فحسب، بل ضمنت دقة الساعة وموثوقيتها في صورتها النهائية والمُكتملة.

ختم جديد للموثوقية الدائمة

بناءً على نهج الابتكار المستمر للدار، تقدم مجموعة "ماستر كونترول كرونومتر" الجديدة ختم جيجر- لوكولتر الجديد: "HPG" (ضمان الدقة العالية)، والذي لا يصادق على اللمسات الجمالية الرفيعة فحسب، بل يضمن أيضًا الدقة العالية للساعة. وتُمنح الشهادة هذه وفقًا لبروتوكول أكثر صرامة، وقد تم تقديم طلبات براءة اختراع له، حيث تُختبر الساعات بعد اكتمال تجميعها في أقفاصها بمحاكاة دقيقة لظروف ارتدائها اليومية.

يتبوأ اسم "HPG" مكانةً أسطوريةً في إرث جيجر- لوكولتر؛ فقد ظهر لأول مرة في عام 1970 على ميناءات الساعات التي تعمل بالحركة - كالبير 916 - وهي آلية الحركة الرائدة من الدار بتردد 4 هرتز، والتي لعبت دورًا محوريًا في إرساء مستويات عالية من الدقة.

يخضع الأداء في ظل ختم HPG الجديد للتقييم بناءً على أربعة عناصر حاسمة من واقع ظروف الارتداء اليومية، وهي: الارتفاع، والصدمات، والوضعيات المختلفة، ودرجة الحرارة.

الارتفاع: تخضع آلية الحركة بعد ذاتها لاختبارات دقيقة خصوصًا لمحاكاة تغيرات الضغط الجوي، بدءًا من مستوى سطح البحر ووصولًا إلى ارتفاع 1004 أمتار؛ وهو الارتفاع الذي يقع عنده مصنع ساعات جيجر- لوكولتر العريق.

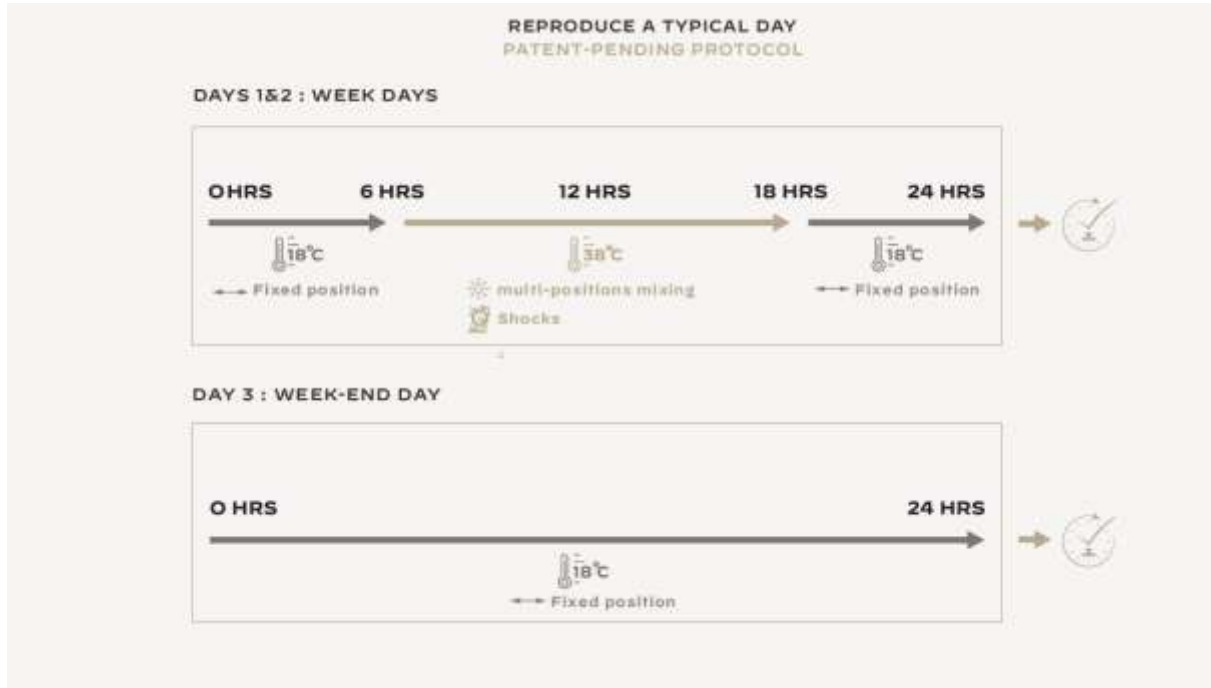
أما بالنسبة إلى العناصر الأخرى، فيتم تقييمها في الساعة في صورتها النهائية بعد تركيبها داخل القفص، وهي:

الصدمات متعددة الاتجاهات: تخضع الساعة لاختبارات تحمّل تتراوح عادةً ما بين 25 و50 ضعف قوة تسارع الجاذبية الأرضية (G)، حيث تُطبّق هذه الصدمات عبر وضعيات معيارية متعددة للساعة.

الوضعيات المختلفة: يعيد الاختبار محاكاة فترات متبادلة ما بين الوضعيات المتعددة والوضعيات الثابتة.

درجة الحرارة: يتضمن اختبار المحاكاة تعريض الساعة لتقلبات كبيرة في درجات الحرارة، تبدأ من 18 درجة مئوية خلال فترات السكون، وتصل إلى 35 درجة مئوية خلال مراحل النشاط.

تخضع كل ساعة لاختبارات دقيقة عبر آلة متطورة صُممت خصيصًا لختم ضمان الدقة العالية (HPG)، حيث تمر بسلسلة من الدورات المتبادلة: فترات "السكون المستقر" التي تحاكي وضع الساعة على الطاولة، و"دورات النشاط" التي تحاكي تحديات الحياة اليومية. ويمتد هذا الاختبار الشامل لثلاثة أيام، ويحاكي تجربة أسبوع كامل، حيث يُخصص يومان منها لمحاكاة أيام العمل المليئة بالنشاط والحركة، وتتضمن فترات متبادلة من الوضعيات الثابتة، والحركات متعددة الوضعيات، والتعرض للصدمات، تليها مراحل إضافية من الوضعيات الثابتة. أما اليوم الثالث فيجسد عطلة نهاية أسبوع هادئة، حيث تبقى الساعة في وضعية ثابتة ومستقرة، كما لو كانت موضوعة على طاولة.



وبدمج ظروف الارتداء المتنوعة هذه، تضمن هذه الطريقة الحفاظ على دقة الساعة المثالية في قياس الوقت في كل ظروف الحياة الواقعية، ليس فقط في الظروف المثالية، ولكن في نطاق الحياة الكامل لمرتديها. إنه التزام يوثقه شعار HPG المنقوش على الغطاء الخلفي لقفص الساعة. وبالإضافة إلى ختم HPG، وتأكيدًا على صرامة هذا الاختبار الجديد، تحصل كل ساعات "ماستر كونترول كرونومتر" أيضًا على شهادة الكرونومتر لدقة توقيت الساعات من المعهد السويسري الرسمي لاختبار الكرونومتر (COSC) المرموق – وهي شهادة إلزامية للحصول على حق استخدام كلمة "كرونومتر".

كذلك يُعد شعار HPG من جيجر- لوكولتر ختمًا للتميز الزخرفي، ما يضمن نبيل كل مكون من مكونات آلية الحركة لمسات نهائية دقيقة. ويتضمن ذلك مجموعة من ثماني تقنيات زخرفية تقليدية، وهي: زخرفة الدوائر المتداخلة، وزخرفة "كوت دو جنيف"، والصقل الدائري، والتلميع بالدعك، وصقل رؤوس البراغي، والصقل الخطي، والياقوت الغائر، وشطف الحواف. لقد تبنّت جيجر- لوكولتر تطوير اللمسات النهائية لصناعة الساعات التقليدية من الدور الوظيفي إلى الغرض الجمالي، في إتقان بُني على إرث أنطوان لوكولتر في الدقة الفائقة. وتُجسّد تقنية زخرفة الدوائر المتداخلة ذلك بوضوح؛ فبعد أن صُممت خصوصًا في البداية لمنع الانعكاسات الضوئية التي تُزعج صنّاع الساعات، تلاشت فائدتها العملية لكنها ظلّت سمة جمالية رفيعة، تُبرز كيف تحوّلت الحرفية الوظيفية إلى فن راقٍ.

إن هذا التركيز المزدوج على التدقيق الصارم والبراعة الزخرفية المتقنة يُجسّد رؤية الدار المتكاملة لصناعة الساعات الراقية.

فصل جديد في قصة ساعات "ماستر"

في ظل التطور الثقافي والجمالي الذي نشهده، تلاشت الحدود الصارمة الفاصلة بين فئات الساعات المختلفة وأصبحت ضبابية أكثر. لقد حان الوقت لابتكار ساعة تمزج بسلاسة بين الجانب التقني والجماليات العصرية والمتطورة: ساعة دقيقة، وجديرة بالاعتماد عليها، وأسرة الجمال، ومريحة تمامًا في الارتداء للرجال والنساء على حدٍ سواء.

تتفرد مجموعة ساعات "ماستر كونترول كرونومتر" بهوية جمالية واضحة تصوغ الرموز الكلاسيكية في قالب عصري جذاب؛ حيث تتميز بققص ذي أبعاد أنيقة ومتناسقة، وسوار معدني مدمج بالكامل، وتفاصيل دقيقة توازن بين الثراء والرصانة بسلاسة. وتتعزز هذه الجمالية المميزة بلمسة دوفين التي تتردد أصدائها في كل تفاصيل التصميم، من السوار إلى الميناء، لتُشكّل لغة بصرية متناغمة. ويتجلى هذا التصميم في الطرازات الثلاثة التي تُجسّد المجموعة الجديدة، حيث يُمثل تناغمًا راقيًا بين الأحجام والأشكال، وتُعزّزه التباينات بين الأسطح المصقولة صقلًا لامعًا والمصقولة صقلًا خطيًا، وتوتر خفي ينشأ عن تكرار الأشكال المميزة المتنوعة وتداخلها.



يندمج السوار مع القفص بسلسلة من خلال الخط الانسيابي الذي يأسر النظر بسحره من أوسع نقطة في القفص عبر أول حلقة في السوار. يتباين الصقل الساتاني الخطي على جوانب القفص والسوار المدمج مع الصقل اللامع على الطوق والتاج وحواف العروات المشطوفة، فينبثق تلاعبٌ ضوئيٌ مثير، ويتعزز التأثير البصري الديناميكي للخط المتصل من القفص إلى المعصم.

لقد صُمم السوار المكون من ثلاثة صفوف ببراعة تامة لضمان أقصى درجات المرونة والراحة. حيث تتناوب في الصف الأوسط من الوصلات الأسطح ذات الصقل الساتاني العمودي مع وصلات مصقولة للغاية صقلًا لامعًا وتتخذ شكل منشورات مثلثية. تنعكس هذه الزوايا الحادة على صفّي الوصلات الخارجيين، اللذين يتميزان بحواف مشطوفة باهرة على شكل حرف V، ومصقولة بعناية لتعزيز التباين. ولتحقيق التناغم بين السوار والميناء، استلهمت هذه الزوايا من تصميم عقارب دوفين النحيفة والمؤشرات البارزة ذات الأوجه المشطوفة. أما الميناءات، فقد صُنّقت صقلًا خطيًا بنمط أشعة الشمس لتشكيل خلفية غنية بالألوان وذات ملمس دخاني ناعم. تأكيدًا على الطبيعة التقنية لساعات الكرونومتر هذه، تم تمييز حلقة الفصول المحيطية بعلامات للنواني والدقائق، بينما تُقرأ للساعات بواسطة النقط الموضوعة كل 5 دقائق.

وتكشف خلفية القفص المصنوعة من الكريستال السافيري وكتلة التعبئة المخزّمة المصنوعة من الذهب الوردي عيار 22 قيراطًا (1000/916) عن حركات مزخرفة ومصقولة بدقة متناهية. إن هذه الأنافة البصرية هي انعكاس مباشر لبراعة الدار في الجمع بين الجمال الفني والتطور التقني، ولا سيما إنجازاتها في كفاءة الطاقة والحجم الصغير والأداء الكرونومتري. وقد تحقق هذا الأداء الاستثنائي عبر دمج ابتكارات تقنية عديدة، مع تركيز قوي على الحفاظ على النحافة الملحوظة لآلية الحركة. فعلى سبيل المثال، شكّل قرار إدراج عرض النواني المركزية – وهو خيار جمالي مقصود – تحديثًا تقنيًا كبيرًا نظرًا للأهمية القصوى للحفاظ على المظهر النحيف للساعة. وللتغلب على ذلك، أُعيد تصميم سلسلة التروس بذكاء عبر وضع العجلات جنبًا إلى جنب لضمان نقل الطاقة بكفاءة مثالية مع الحفاظ على المظهر النحيف للحركة. علاوةً على ذلك، يعزز ميزان الساعة – مجموعة أفلاك الطاقة، المصنوع من السيليكون الكفاءة، مع تقليل الحساسية للمجالات المغناطيسية والتآكل. وتضمن عجلة التوازن عالية التردد، والتي تهتز بتردد 4 هرتز (28800 هزة في الساعة)، ثباتًا فائقًا ضد الصدمات والاضطرابات البيئية. وتتجلى هذه الدقة بوضوح على الميناء، إذ جرى تقسيم مسار الدقائق للسماح بقراءة الوقت بدقة تصل إلى ربع ثانية، لتكون بمثابة التوقيع البصري لحركة معتمدة بشهادة الكرونومتر.

تأكيدًا على هذا الالتزام بالشكل والوظيفة معًا، رُيّنت الجسور بزخارف "كوت دي جنيف" راقية ومُنقّدة بمهارة، تصطف بدقة مع الزخارف نفسها الموجودة على كتلة التعبئة الأوتوماتيكية. وقد جرى تطوير الجسور بالكامل، وتحديدًا المحيطة بجسر التوازن، لتتخذ طابعًا هندسيًا يعزز العمق البصري والوضوح. وتتميز كل الجسور بحواف مشطوفة بزوايا 45 درجة ووضعت أحجار البياقوت في تجاويف غائرة؛ وفي لمسة لافتة، تتباين العجلات الذهبية مع الجسور، بينما يتناغم بريق البراقع الفضي مع الألوان العامة للحركة.

في أول ظهور لها في ساعة "ماستر كونترول كرونومتر دايت باور ريزيرف"، تتميز الحركة - كاليبير 738، الجديدة من الدار، بالمزيج الأصلي لغرضي احتياطي الطاقة والتاريخ، وتستقر داخل قفص نحيف من الفولاذ المقاوم للصدأ بقطر 39 مم وسماكة 9.2 مم فقط. ويحتفي تصميم الميناء بساعة "فيوتشرماتيك" التي أطلقت عام 1951، حيث تتميز بميناءين فرعيين متوازنين بدقة على محور الساعتين 9 و3.

على الجانب الأيسر، تم تمييز مقياس احتياطي الطاقة بقطاع أحمر للإشارة إلى انخفاض الاحتياطي. أما على الجانب الأيمن، فتظهر علامات التاريخ، حيث يقابل موضع الرقم "31" الأحمر القطاع الأحمر الموجود في عرض احتياطي الطاقة. وبفضل تألقها باللون الأزرق الرمادي ذاته الذي يتألق به الميناء الرئيسي، تضفي الميناءات الفرعية تباينًا خفيًا بلسمًا بلون لازوردي مكونة من دوائر محفورة بدقة. ومثل كل الميناءات الزرقاء في مجموعة ساعات "ماستر كونترول كرونومتر"، يتدرج اللون بانسيابية من درجة فاتحة في مركز الميناء إلى درجة داكنة عند الحواف.

تجسيدًا لرؤية جيجر- لوكولتر للأداء العالي في قالب عصري رفيع المستوى، جرى تصوّر الحركة - كاليبير 738 ذاتية التعبئة الجديدة وتصميمها وإنتاجها بالكامل داخل الدار، تمامًا مثل كل حركات جيجر- لوكولتر. تبلغ سماكتها 4,97 مم فقط، وتوفر آلية الحركة احتياطي طاقة مذهلاً يصل إلى 70 ساعة، بينما يهتز عنصر التوازن فيها بتردد 4 هرتز (28800 هزة في الساعة)؛ وهو مزيج يعكس براعة الدار في الموازنة بين كفاءة الطاقة والحجم الصغير والأداء الكرونومتري.



تعرض ساعة "ماستر كونترول كرونومتر بيريتشوال كالندر" التقويم الكامل من خلال أربعة ميناءات فرعية؛ حيث تقع الأشهر والسنة عند موقع الساعة 12، والأيام عند موقع الساعة 3، والتاريخ عند موقع الساعة 9، مع عرض أطوار القمر عند موقع الساعة 6. ولأن الحركة - كالبير 868 هي حركة تقويم دائم، تتعرف الساعة تلقائيًا على الأشهر مختلفة الطول والسنوات الكبيسة، وتستمر في العمل بدقة من دون الحاجة إلى ضبط يدوي حتى عام 2100 ما دامت الساعة تعمل. ولضمان سهولة الاستخدام، تمت مزامنة كل مؤشرات التقويم بحيث يمكن ضبطها معًا عبر مصحح واحد. تأكيدًا على خبرة جيجر - لوكولتر في ابتكار الحركات فائقة النحافة، فإن سماكة الحركة - كالبير 868 تبلغ 4.72 مم، ما يسمح بوضعها في قفص أنيق قطره 39 مم وسماكته لا تتجاوز 9.2 مم. وتتوفر الساعة بخيارين من المعادن: قفص من الفولاذ المقاوم للصدأ يكمله ميناء بزخرفة أشعة الشمس بتدرج أزرق رمادي بارد، وقفص من الذهب الوردي يكمله ميناء بزخرفة أشعة الشمس بلون برونزي دافئ. وتتجلى دقة التفاصيل في الميناءات الفرعية التي تتميز بحلقة أوبالين خارجية ولمسة بلون لازوردي في الوسط، مع قمر يتألق بالذهب المطروق (1000/958) لخيار الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750) أو بورقة البلاتين (1000/999) لخيار النسخة المصنوعة من الفولاذ، كتوقيع رصين ومميز في أن واحد. وتعمل هذه المؤشرات بأحدث جيل من الحركة - كالبير 868، والتي توفر احتياطي طاقة يبلغ 70 ساعة.

تتميز ساعة "ماستر كونترول كرونومتر دايت" بأبعاد انسيابية بقطر 38 مم فقط وسماكة 8.4 مم، وهو حجم مثالي يلائم كل معصم. وهي تتوفر في إصدارين، ينسجم فيهما الميناء المزخرف بنمط أشعة الشمس مع القفص في تألف لوني متناغم: درجات باردة من الفولاذ المقاوم للصدأ تتناغم مع ميناء بدرجات الأزرق الرمادي، أو درجات الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750) الدافئة مع ميناء برونزي اللون. وتعمل الساعة بأحدث نسخة من الحركة - كالبير 899 ذات تعبئة أوتوماتيكية من صنع الدار، وهي مزودة أيضًا باحتياطي طاقة يبلغ 70 ساعة.

تماشيًا مع التزام جيجر - لوكولتر بالابتكار مع الحفاظ على تقاليد الصناعة العريقة، تقدم مجموعة "ماستر كونترول كرونومتر" توازنًا مثاليًا بين التطور التقني واللمسة الجمالية الرفيعة، وقد غدا هذا الإنجاز ممكنًا بفضل مصنع الدار المتكامل في فالتي دو جو، والذي يجمع 180 مهارة مختلفة في فن صناعة الساعات تحت سقف واحد.

المواصفات التقنية

"ماستر كونترول كرونومتر دايت باور ريزيرف"

القفص: فولاذ مقاوم للصدأ

الأبعاد: قطر 39 مم x سماكة 9.2 مم

حركة الساعة: كالبير 738 ذاتية التعبئة من صنع الدار

الوظائف: الساعات، الدقائق، الثواني، التاريخ، الإشارة إلى احتياطي الطاقة

احتياطي الطاقة: 70 ساعة

الميناء: أزرق رمادي متدرج مصقول خطيًا بنمط أشعة الشمس، مع عرض متناظر للميناءات الفرعية مع لمسات نهائية بلون لازوردي

خلفية القفص: كريستال سافيري

مقاومة تسرب الماء: 5 بار (50 مترًا)

الحزام: سوار مستدق من 3 صفوف مدمج من الفولاذ المقاوم للصدأ

الإبزيم: إبزيم قابل للطي مزدوج مدمج

الرقم المرجعي: Q4168120

"ماستر كونترول كرونومتر بيريتشوال كالندر"

القفص: من فولاذ مقاوم للصدأ أو من ذهب وردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)

الأبعاد: قطر 39 مم x سماكة 9.2 مم

حركة الساعة: كالبير 868 ذاتية التعبئة من صنع الدار



الوظائف: الساعات، الدقائق، الثواني، السنة، الشهر، اليوم، التاريخ، أطوار القمر

احتياطي الطاقة: 70 ساعة

الميناء: مصقول خطيًا بنمط أشعة الشمس بلون أزرق رمادي متدرج أو بلون برونزي مع لمسات أوبالين أو لازوردي نهائية على الميناءات الفرعية

مقاومة تسرب الماء: 5 بار (50 مترًا)

الحزام: سوار مستدق من 3 صفوف مدمج من فولاذ مقاوم للصدأ أو من ذهب وردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)

الإبزيم: مزدوج

الرقم المرجعي:

Q4178180 من فولاذ

Q417216J من الذهب الوردي

"ماسטר كونترول كرونومتر دايت"

الفقص: من فولاذ مقاوم للصدأ أو من ذهب وردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)

الأبعاد: قطر 38 مم x سماكة 8.4 مم

حركة الساعة: كاليبر 899 ذاتية التعبئة من صنع الدار

الوظائف: الساعات، الدقائق، الثواني، التاريخ

احتياطي الطاقة: 70 ساعة

الميناء: مصقول خطيًا بنمط أشعة الشمس بلون أزرق رمادي متدرج أو بلون برونزي

مقاومة تسرب الماء: 5 بار (50 مترًا)

الحزام: سوار مستدق من 3 صفوف مدمج من فولاذ مقاوم للصدأ أو من ذهب وردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)

الإبزيم: إبريم قابل للطي مزدوج مدمج

الرقم المرجعي: Q4158120 من فولاذ

Q415216J من الذهب الوردي

نبذة عن وادي الابتكارات

احتفاءً بجنود جيجر- لوكولتر في فالي دو جو، الذي لا يزال موطنًا لها حتى يومنا هذا، يحتفي موضوع وادي الابتكارات بوادي معزول وجد فيه اللاجنون من جميع الأماكن الأخرى في أوروبا ملأًا أمثًا قبل 600 عام. لقد فرضت البيئة القاسية وشتاء المنطقة الفارس على سكانها الأوائل تطوير مهارات الصمود والصبر والابتكار من أجل البقاء. وبعد عشرة أجيال، وفي أوائل القرن التاسع عشر، بدأ صانع الساعات العصامي أنطوان لوكولتر في اختراع آلات أرست قواعد صناعة الساعات الحديثة، فاتكًا بذلك أفاقًا لقياس مكونات الساعات وقطعها بدقة متناهية لم يسبق لها مثيل. منذ بزوغ فجر أول ورشة صناعة ساعات أسسها لوكولتر عام 1833، ظلت هذه الروح الابتكارية والسعي نحو الدقة السمة المميزة لهوية الدار. أثمرت سلسلة من الابتكارات والطفرات التقنية ابتكار آليات حركة أصبحت محط أنظار كبرى الأسماء الرائدة لاستخدامها في ساعاتها، ما منح الدار لقبها المرموق: صانع الساعات لصانعي الساعات TM. ومع تسجيل أكثر من 430 براءة اختراع حتى الآن، تواصل هذه الابتكارات المستمرة تعزيز سعي جيجر- لوكولتر نحو الدقة، لتقود مسيرتها اليوم ونحو المستقبل.

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات TM

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقدة المتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماع إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقبت بصانع الساعات لصانعي الساعات TM على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. وبزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صناع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدمًا وأدقها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب



عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لا يتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف والتميّزة.

jaeger-lecoultre.com