



LA REVERSO TRIBUTE CHRONOGRAPH RÉINTERPRÉTÉE EN OR ROSE

**DANS CETTE VERSION AUDACIEUSE, LA COMPLICATION SPORTIVE PAR
EXCELLENCE ATTEINT DE NOUVEAUX SOMMETS DE SOPHISTICATION**

Éléments clés :

- *La boîte en or rose 750/1000 est complétée par un cadran, des ponts, des index et une boucle assortis*
- *Le cadran arbore un décor inédit qui met en valeur la géométrie Art déco rectiligne de la Reverso*
- *Avec ses ponts en or rose, le cadran ajouré au verso révèle la complexité du Calibre 860*

Lancée en 2023, la Reverso Tribute Chronograph était jusqu'ici proposée dans une boîte en acier ou en or rose. Aujourd'hui, Jaeger-LeCoultre réinterprète cette complication sportive quintessentielle dans une version intégralement en or rose 750/1000, de la boîte au cadran en passant par les ponts du mouvement, les index en applique et la boucle ardillon du bracelet. Cette montre sera produite en édition limitée à 250 pièces.

Une icône sportive alliant beauté esthétique et innovation technique constante

Née en 1931 et dotée d'une boîte pivotante qui assurait sa protection lors des matchs de polo, la Reverso a rapidement été adoptée par des personnalités influentes de tous horizons, attirées par son esthétique Art déco élégante et sportive. En plus de 90 ans d'évolution, l'acier Staybrite de la boîte a laissé place aux métaux précieux et son verso a été tour à tour gravé, laqué, émaillé, serti de pierres précieuses – et même transformé en un second cadran. Malgré une réinvention continue, elle est toujours restée fidèle à son identité, devenant l'une des montres-bracelets les plus reconnaissables au monde, érigée en icône du design du XX^e siècle.

Complication sportive par excellence et clin d'œil aux origines la Reverso, le chronographe trouve dans la Reverso Tribute Chronograph une expression unique. Cette création hommage au modèle de 1996, qui avait introduit une architecture originale du calibre à chronographe intégré, le réinvente dans le



nouveau Calibre 860, qui affiche l'heure sur les deux cadrans, révélant le mécanisme magnifiquement travaillé de la complication au verso.

Un nouveau visage au recto comme au verso – toujours en or rose massif

La Reverso Tribute Chronograph incarne la philosophie horlogère qui anime la Grande Maison : exprimer la sophistication mécanique en s'appuyant sur sa créativité esthétique et son savoir-faire artisanal. Aujourd'hui, la recherche de l'excellence aboutit à cette nouvelle version intégralement en or rose.

Le recto introduit une finition décorative inédite dans la ligne Reverso Tribute : la surface en or rose du cadran est ornée de fines lignes horizontales gravées au laser sur toute la largeur. Cette esthétique épurée, raffinée et contemporaine accentue la géométrie rectiligne de la boîte, rappelant notamment les trois godrons horizontaux au-dessus et en dessous du cadran. Sur cette toile de fond se détachent les signatures de la Reverso Tribute : index trapèze en applique, aiguilles Dauphine et chemin de fer – ce dernier souligné de noir pour créer un saisissant contraste avec le métal rosé.

Au verso, le cadran ajouré révèle toute la complexité du mécanisme du chronographe, finement élaboré. Les ponts en or rose 750/100 ont été anglés à la main et décorés de Côtes de Genève verticales au sein de la Manufacture Jaeger-LeCoultre du Sentier. Les compteurs, la seconde du chronographe et la minuterie sont tous rehaussés de noir pour une lisibilité et un contraste accrus, tandis que les aiguilles bleues du chronographe et les vis bleuies ajoutent une touche de couleur. Les index en or rose 750/100 poli, fixés de manière invisible à la minuterie, semblent flotter au-dessus du mouvement.

Calibre 860 : une nouvelle expression du chronographe

La Reverso Tribute Chronograph est animée par le Calibre Jaeger-LeCoultre 860, qui revisite la révolutionnaire Reverso Chronograph Retrograde de 1996. Preuve de l'inventivité et de la virtuosité technique de la Grande Maison, cette dernière faisait partie de six Reverso spéciales développées en l'espace de dix ans seulement, dont chacune proposait une expression entièrement nouvelle d'une complication horlogère classique. Son mouvement, le Calibre 829, était non seulement le premier mouvement chronographe rectangulaire à équiper un boîtier Jaeger-LeCoultre de la même forme, mais aussi le premier chronographe intégré à remontage manuel développé par la Maison dans l'ère post-quartz. Comme tous ses calibres, il fut conçu, produit, assemblé et décoré au sein de la Manufacture.

Le Calibre 860 est lui aussi un mouvement chronographe mécanique à remontage manuel entièrement intégré. Il est doté de poussoirs de démarrage/arrêt et remise à zéro, d'un compteur 30 minutes rétrograde, d'une seconde centrale et d'une deuxième indication de l'heure. Conformément à l'approche de Jaeger-LeCoultre en matière d'intégrité du produit, selon laquelle un mouvement doit être façonné en fonction du boîtier qui l'abrite, le calibre devait également être rectangulaire. Il en



résulte une disposition de cadran magnifiquement équilibrée et distinctive : le grand affichage des secondes du chronographe trouve sa place dans la partie supérieure et le compteur 30 minutes sur un arc à la base du cadran.

Battant à 28 800 alternances par heure, le Calibre 860 intègre un chronographe à roue à colonne avec un embrayage horizontal, qui a été préféré à l'embrayage vertical plus familier pour réduire l'épaisseur globale du mouvement. Pour indiquer les heures et les minutes sur les deux cadrans, le mouvement actionne deux jeux d'aiguilles qui doivent se déplacer dans des directions opposées pour donner l'heure dans le sens correct des aiguilles d'une montre sur les deux faces. Le Calibre 860 offre une réserve de marche de 52 heures, même en tenant compte du besoin énergétique élevé du chronographe rétrograde combiné à deux indications de temps. Malgré cette complexité et pas moins de 300 composants, le Calibre 860 respecte pleinement la philosophie d'élégance de Jaeger-LeCoultre, s'intégrant dans un boîtier de 11,14 mm d'épaisseur.

Les bracelets de la collection Fagliano ajoutent du caractère et du style

Les deux bracelets proposés avec chaque montre, une signature de la ligne Reverso Tribute, sont dotés du système Presto et d'une boucle interchangeable permettant de changer facilement et rapidement de bracelet. Renouant avec les racines de la Reverso, ancrée dans le monde du polo, un bracelet en cuir de veau brun, conçu par l'atelier de Buenos Aires du célèbre bottier argentin Casa Fagliano, ajoute une touche de sophistication sportive à la pièce, tandis que le bracelet en alligator noir lui confère une allure plus classique.

La Reverso Tribute Chronograph est une remarquable nouvelle incarnation des forces qui guident la Manufacture dans sa quête de beauté et de précision : tradition, savoir-faire et innovation.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO TRIBUTE CHRONOGRAPH

Matériau : or rose 750/1000

Dimensions : 49,4 x 29,9 mm et 11,14 mm d'épaisseur

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel 860

Réserve de marche : 52 heures

Fonctions : heures et minutes (recto et verso), seconde du chronographe au centre (verso), compteur 30 minutes rétrograde (verso)

Cadran au recto : or rose, gravé

Cadran au verso : ponts en or rose ajourés

Bracelets : bracelet en cuir de veau de la collection Fagliano et bracelet supplémentaire en alligator noir

Référence : Q389256J

Édition limitée à 250 pièces



À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et ornent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com