



JAEGER-LECOULTRE PRESENTA UNA NUEVA INTERPRETACIÓN DEL DUOMETRE QUANTIEME LUNAIRE

- *Duometre: un enfoque revolucionario de la precisión cronométrica*
- *El primer modelo Duometre de acero y un nuevo diseño de caja*
- *Una esfera azul intenso que se caracteriza por sus múltiples acabados decorativos*

Desde el lanzamiento del Duometre Chronograph en 2007, el primer reloj basado en el innovador concepto Duometre, el sistema se ha utilizado con algunas otras complicaciones, dando su nombre a una línea de relojes técnicamente avanzados que se distinguen por un cronometraje muy preciso. En 2024, Jaeger-LeCoultre presenta una nueva generación de relojes Duometre, entre los que se encuentra una reinterpretación del Duometre Quantieme Lunaire (fases lunares). Es el primer Duometre que se comercializa en acero. Su llamativa esfera azul, combinada con una nueva caja, confiere un aire decididamente contemporáneo a un diseño atemporal y distintivo.

Garantizar un suministro perfecto de energía

Con la invención del Duometre en 2007, los ingenieros y relojeros de Jaeger-LeCoultre resolvieron un problema fundamental de los relojes mecánicos complejos. Es decir, para funcionar, una complicación debe aprovechar la energía que se suministra desde el barrilete hasta el escape a través del tren de engranajes. Esto supone una interrupción de la perfecta regularidad del suministro de energía y, por lo tanto, compromete la precisión.

Como prueba de la inventiva de la Maison desde sus inicios, sus relojeros ya habían explorado soluciones al problema en el siglo XIX en un reloj de bolsillo de 1881, que introdujo el calibre 19/20RMSMI equipado con dos barriletes. Sin embargo, el calibre de doble barrilete sigue sin resolver el verdadero problema, ya que ambos barriletes alimentan un único tren de engranajes que se utiliza tanto para el cronometraje como para el funcionamiento de las complicaciones.

No obstante, este primer calibre proporcionó a los ingenieros y relojeros de la Manufactura del siglo XXI un punto de partida para el revolucionario concepto Duometre. Al separar eficazmente la alimentación en dos "corrientes" —un barrilete y un tren de engranajes para el cronometraje y otro barrilete y otro tren de engranajes para la(s) complicación(es), ambos conectados a un único escape—, el sistema Duometre garantiza la absoluta constancia de la alimentación, independientemente de que una complicación funcione o no.



Para enfatizar la precisión del calibre, se utiliza la aguja *seconde foudroyante* como elemento distintivo de la esfera del Duometre Quantieme Lune, que gira continuamente en una subesfera situada a las 6 horas. La aguja *foudroyante*, que da una vuelta completa en un segundo (frente a un segundero estándar, que gira en 60 segundos) con seis saltos por rotación, permite observar intervalos de 1/6 de segundo.

Un enfoque estético preciso

Para Jaeger-LeCoultre, la búsqueda de la precisión no se limita a la exactitud del cronometraje, sino que también es importante para la belleza del diseño y los acabados. En la esfera azul oscuro del Duometre Quantieme Lune, las agujas largas y muy finas son el distintivo de todos los relojes Duometre, al igual que el diseño simétrico, con tres subesferas que forman una pirámide invertida. La subesfera, situada a las 3 horas, indica la hora, con las horas cardinales marcadas por números arábigos aplicados; la subesfera, situada a las 9 horas, indica la fecha con una aguja y la fase lunar enmarcadas en un cielo azul. La subesfera *seconde foudroyante* se encuentra debajo, a las 6 horas.

La esfera está dividida en varias secciones, con diferentes acabados para crear interés visual y contraste. La esfera principal opalina presenta el suave brillo y la sensación de profundidad visual característicos de esta técnica decorativa. La parte inferior de la esfera presenta un acabado tornasolado cepillado y, para añadir un toque refinado, los dos indicadores de reserva de marcha se distinguen de este fondo tornasolado por un arco opalino.

Inspirado en la estética de las esferas divididas en sectores que presentaban los relojes históricos, el amplio anillo que las rodea presenta un acabado tornasolado. La curva convexa del perímetro de la esfera sigue de cerca el contorno de la caja de cristal que la protege, y las subesferas están ligeramente hundidas en su superficie, aumentando la sensación de profundidad visual.

Otra prueba del enfoque de precisión de la Maison es el acabado del movimiento, totalmente visible bajo el fondo transparente de la caja. Gran parte del calibre está calado, lo que tiene un doble propósito estético y técnico, y permite a los relojeros ajustar y ensamblar más fácilmente algunos de los 374 componentes, mientras que permite ver en profundidad el mecanismo.

Los puentes, que generan unidad visual en toda la extensión del movimiento, están decorados con franjas de Ginebra efecto rayos de sol. Se trata de una técnica exigente que requiere una precisión absoluta, ya que los componentes deben decorarse uno a uno y, las franjas deben irradiar desde el centro del órgano regulador hasta el extremo del calibre en perfecta alineación una vez montado el movimiento.

Una nueva caja Duometre: elegancia contemporánea inspirada en la tradición

Con motivo del lanzamiento de tres nuevos modelos Duometre en 2024, Jaeger-LeCoultre ha diseñado una caja totalmente nueva para la colección. Se trata de una interpretación contemporánea de los relojes de bolsillo *savonette* creados por la Maison en el siglo XIX. Sus contornos redondeados son



agradables al tacto y visualmente atractivos (la palabra francesa *savonette* alude a un pequeño disco de jabón de contornos redondeados que se puede envolver con la palma de la mano). La nueva caja Duometre, con un cristal convexo y un bisel elegantemente redondeado, expresa este concepto a la perfección. La corona también se ha rediseñado con muescas profundas y redondeadas que permiten disfrutar de su uso. Los bordes sumamente pulidos de las asas son las únicas líneas marcadas del modelo.

La caja, con un cómodo diámetro de 42,5 mm, es una compleja estructura de 34 piezas independientes, y las asas están atornilladas en lugar de integradas para permitir el empleo de distintas técnicas de acabado. Una combinación de superficies pulidas, cepilladas y microgranalladas crea un fascinante juego de luces con cada movimiento de la muñeca.

Con su esfera azul y su caja de acero, la nueva interpretación del Duometre Quantieme Lunaire confiere un aire decididamente contemporáneo a un reloj técnicamente sofisticado. Representa a la perfección la incesante búsqueda de la precisión y el espíritu innovador de Jaeger-LeCoultre, anclados en un profundo respeto por las tradiciones de la Alta Relojería.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

DUOMETRE QUANTIEME LUNAIRE

Caja: acero

Dimensiones: 42,5 mm de diámetro x 13,05 mm de grosor

Calibre: cuerda manual, Jaeger-LeCoultre Calibre 381

Funciones: horas, minutos, segundero central, 1/6 de segundo, fases lunares, fecha, dos reservas de marcha

Reserva de marcha: 50 horas para cada barrilete

Esfera del anverso: azul opalino

Hermeticidad: 5 bar

Correa: piel de aligátor con forro de piel de aligátor con pequeñas escamas

Referencia: Q604848J

Acerca de Jaeger-LeCoultre: el relojero de los relojeros™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de La Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos.



Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

jaeger-lecoultre.com