



WIR PRÄSENTIEREN

„THE DREAM SHAPER“ ERÖFFNUNG IN SHANGHAI

EINE FASZINIERENDE AUSSTELLUNG
ÜBER DIE WELT DER DAMENUHREN

WICHTIGE FAKTEN:

- **Private festliche Eröffnung:** Die internationalen Markenbotschafter Zhang Ziyi, Jackson Yee, Kim Woo-bin sowie der Freund der Maison Wang Shun zu Gast bei der privaten Eröffnungsfeier von „The Dream Shaper“.
- **Kunst trifft Haute Horlogerie durch handgezeichnete Animation:** die neueste künstlerische Partnerschaft im Rahmen des Made of Makers™ Programms
- **Eine einzigartige Auswahl an Uhren:** über 70 Exemplare aus den Archiven und von außergewöhnlicher Fertigung, sowie Modelle in limitierter Auflage, die ihr weltweites Debüt feiern

Shanghai, 10. September 2025 – Die Schweizer Uhrenmarke Jaeger-LeCoultre feierte die Eröffnung ihrer Ausstellung „The Dream Shaper“ in Shanghai Zhangyuan. Mit einem Überblick über 200 Jahre Vermächtnis und Innovation veranschaulicht die Ausstellung den Besuchern, welchen anhaltenden Einfluss die Frauen im Laufe der Zeit auf das Uhrendesign ausübten.

EIN UNVERGESSLICHER GALA-ABEND

Zur Eröffnung dieser beeindruckenden Ausstellung hatte Jaeger-LeCoultre die Ehre, die internationalen Markenbotschafter Zhang Ziyi, Jackson Yee, Kim Woo-bin und den Freund der Maison Wang Shun sowie die renommierten Persönlichkeiten Kelly Chen, Patty Hou, Li Qin und Huang Xiangli zu einer privaten Veranstaltung begrüßen zu dürfen.

EINE ODE AN DIE WEIBLICHKEIT DURCH BEWEGUNG

Im Rahmen der Eröffnungsfeier zeigte Jaeger-LeCoultre *Drawn in Time*, ein faszinierendes Kunstwerk der Animationsfilmregisseurin Jackie Wang. In ihrem Werk befasst sich die Künstlerin mit den Anfängen des Films anhand des Phenakistiskops, eines der ersten Geräte zur Herstellung beweglicher Bilder. Mithilfe einer handgezeichneten Animation verwandelt sie diese historische Erfindung in einen poetischen, modernen Ausdruck des Films. Im Kern von *Drawn in Time* liegt die Betrachtung der Weiblichkeit als unvergängliche Stärke – anmutig, zyklisch und im ständigen Wandel. Fliegende Vögel, Monde, Sonnen und blühende Blumen bewegen sich in einem himmlischen Tanz und gleichen einem poetischen Ausdruck der Weiblichkeit als Symbol für Freiheit, Erneuerung und leuchtendes Strahlen. Gefertigt mit Texturen, die die Uhrmacherkunst widerspiegeln,



vom Perlmuttertschimmer bis hin zu guilloché inspirierten Mustern, schlägt das Werk eine Brücke zwischen dem historischen Erbe des Handwerks und der digitalen Vorstellungskraft, und spiegelt die Verbindung von Tradition und Innovation wider, die Jaeger-LeCoultre prägt.

In Auftrag gegeben wurde dieses Kunstwerk im Rahmen des Made of Makers™ Programms der Maison, einer Reihe von Partnerschaften, die den Dialog zwischen der Uhrmacherei und der Kunst beflügeln.

NEUE ZEITMESSER IN LIMITIERTER AUFLAGE

Die Ausstellung zeigt die femininen Uhrenkollektionen der Maison, die auch Zeitmesser in limitierter Auflage umfassen, darunter die Rendez-Vous Shooting Star und eine einzigartige Ausführung der Reverso Secret Necklace. Darüber hinaus dient sie als Kulisse für die weltweite Einführung der Reverso Tribute Enamel Xu Beihong Serie und der Reverso Tribute Enamel „Horse“, die das kulturelle Vermächtnis des Pferdes würdigt.

EINE REISE DURCH DIE ENTWICKLUNG DER FEMININEN UHRMACHERKUNST

Die von Jaeger-LeCoultre kreierte Ausstellung bekräftigt einmal mehr das Bestreben der Maison, den kulturellen Dialog rund um die Haute Horlogerie anzuregen. „The Dream Shaper“ zeigt auf, mit welchen vielfältigen Mitteln es den Designern, Uhrmachern und Métiers Rares™ Handwerkskünstlern von Jaeger-LeCoultre gelungen ist, ihren großen Traum zu verwirklichen und der Zeit eine besondere Gestalt zu verleihen. Besucher sind eingeladen, die sich wandelnde Rolle und die Rechte der Frauen aus der Perspektive der Uhrmachergeschichte zu erkunden und zu entdecken, wie beide sich gegenseitig beeinflusst und widergespiegelt haben.

Um die eindrucksvollen Erlebnisse von „The Dream Shaper“ nachwirken zu lassen, erwartet die Besucher am Ende der thematischen Reise eine Erfrischung an der Crystal Bar.

EINE HOMMAGE AN DIE HANDWERKSKUNST UND PRAKTISCHE UHRMACHERERLEBNISSE

Die Besucher können selbst in das Handwerk und die Kunst der Uhrmacherei eintauchen – mit Fokus auf den Techniken, die für die weibliche Ausrichtung der Ausstellung eine zentrale Rolle spielen.

Ein neuer Discovery Workshop: Wer sein Wissen über die Uhrmacherkunst weiter vertiefen möchte, kann im Rahmen von „The Dream Shaper“ an einem praktischen Workshop im Atelier d’Antoine teilnehmen. Dieser neue Workshop befasst sich mit der sich wandelnden Verbindung zwischen den Frauen und der Uhrmacherkunst.

Live-Präsentationen: Darüber hinaus werden ihnen Live-Präsentationen der wichtigsten Handwerkskünste (Métiers) der Manufaktur geboten: Edelsteinbesatz, Miniatur-Emailmalerei und die hohe Kunst der Uhrwerkmontage.

Ein Projektionsraum: Die Ausstellung verfügt über einen eigenen Projektionsraum, in dem die Besucher einen Blick hinter die Kulissen der integrierten Manufaktur von Jaeger-LeCoultre werfen können, darunter auch die Reihe „In the Making“.



ORT, ÖFFNUNGSZEITEN UND EINTRITT

„The Dream Shaper“ findet vom 10. bis 26. September 2025 im Zhangyuan W7, Lane 258, Maoming North Road, Shanghai statt. Die Ausstellung ist täglich von 11:00 bis 20:00 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei. Besucher können sich vorab online oder bei Ankunft registrieren.

ÜBER „THE DREAM SHAPER“

Im Laufe der Jahrzehnte haben der Wandel im Bereich der Kultur und Mode sowie die sich weiterentwickelnde Definition der Weiblichkeit maßgeblich Einfluss genommen auf das Design, den Zweck und die Philosophie der Uhrmacherkunst. Die Frauen waren nicht nur ein Spiegel dieses Wandels – sie haben ihn mitgestaltet und die Kunst der Zeitmessung um neue Dimensionen wie Eleganz, Innovation und eine tiefere Bedeutung erweitert. Durch die Kombination von mechanischem Erfindergeist mit künstlerischer Kreativität gelang es Jaeger-LeCoultre, schon kurz nach der Gründung der Manufaktur im Jahr 1833 Damenuhren zu entwickeln. „The Dream Shaper“ würdigt zwei Jahrhunderte einer sich wandelnden Weiblichkeit, die in Zeitmessern zum Ausdruck kommt, die von den sich stets erweiternden Bedürfnissen und Wünschen der Frauen geprägt sind. Noch vor den Herren trugen die Damen ihre Uhren am Handgelenk – und werden auch weiterhin durch die Anregung kleiner und großer Veränderungen den Traum der Uhrmacherkunst nachhaltig beeinflussen.

ÜBER MADE OF MAKERS™

Das Programm „Made of Makers™“ vereint eine Gemeinschaft aus Künstlern, Designern und Kunsthandwerkern aus unterschiedlichsten Bereichen jenseits der Uhrmacherkunst. Das Programm bereichert den Dialog, der zwischen Uhrmacherkunst und bildender Kunst besteht, und ist ein tiefgreifender Ausdruck der Grundprinzipien, welche die Manufaktur Jaeger-LeCoultre seit jeher ausmachen: Kreativität, Fachwissen und Präzision. Es konzentriert sich auf Kunstschaufende von Weltklasse, die die Werte der Maison teilen und deren Werke anhand unterschiedlicher und oft unerwarteter Materialien und Medien neue Ausdrucksformen erforschen. Jedes Jahr sind die neuen Auftragsarbeiten aus dem Programm Teil der Ausstellungen, die Jaeger-LeCoultre rund um den Globus organisiert. Sie befassen sich mit einem spezifischen Thema und bieten den Zuschauern neue Möglichkeiten, Teil eines großen Dialogs über Kunst, Handwerk und Design zu werden.

ÜBER JAEGER-LECOULTRE – „THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™“

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich über 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint und schaffen feinste Uhren, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.



jaeger-lecoultre.com