



APRESENTA

A EXPOSIÇÃO "THE DREAM SHAPER" QUE ESTREIA EM XANGAI

A INAUGURAÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO IMERSIVA
CELEBRANDO O MUNDO DOS RELÓGIOS FEMININOS

PRINCIPAIS FATOS:

- **Estreia em um evento privado de gala:** os embaixadores globais Zhang Ziyi, Jackson Yee, Kim Two-bin e Wang Shun, amigo da Maison, estão entre os convidados na celebração em um evento privado para a noite de estreia da exposição "The Dream Shaper"
- **O encontro entre Arte e Alta Relojoaria por meio de uma animação criada à mão:** apresentamos a mais recente colaboração artística do programa Made of Makers™
- **Uma curadoria única de peças:** mais de 70 modelos do acervo, relógios excepcionais e também criações em edição limitada fazem sua estreia global

Xangai, 10 de setembro de 2025 - A Maison de relojoaria suíça Jaeger-LeCoultre comemorou a abertura da exposição "The Dream Shaper" no distrito de Zhangyuan, em Xangai. Exibindo quase 200 anos de tradição e inovação, a exposição convida o público a descobrir a influência duradoura das mulheres na arte de vestir o tempo.

UMA NOITE DE PARA RECORDAR

Para inaugurar essa notável exposição, a Jaeger-LeCoultre teve a honra de receber os embaixadores globais Zhang Ziyi, Jackson Yee, Kim Woo-bin e o amigo da Maison Wang Shun, assim como as aclamadas Kelly Chen, Patty Hou, Li Qin e Huang Xiangli, em um evento exclusivo.

HONRANDO A FEMINILIDADE ATRAVÉS DO MOVIMENTO

Como parte da celebração da noite de abertura, a Jaeger-LeCoultre exibiu "*Drawn in time*" (Desenhando o tempo), uma arte hipnótica criada pela diretora de cinema de animação Jackie Wang. Nesta peça, a artista reinterpreta as origens do cinema através do fenaquiscópio, uma das primeiras ferramentas para criar imagens em movimento. Usando um desenho feito à mão, ela transforma essa primeira invenção em uma expressão poética e moderna do cinema. No centro de "*Drawn in Time*" se encontra uma reflexão sobre a feminilidade como uma força eterna: graciosa, cíclica e em constante evolução. Pássaros em voo, luas, sóis e flores desabrochando giram em uma dança celestial, uma expressão poética da feminilidade, simbolizando liberdade, renovação e brilho. Confeccionada com texturas que refletem a relojoaria, desde reflexos em madrepérola até



padrões inspirados no guilhoché, a peça une o trabalho artesanal ancestral e a imaginação digital, o que remete à fusão entre tradição e inovação que define a Jaeger-LeCoultre.

Esta obra de arte foi comissionada como parte do programa Made of Makers™ da Maison, uma série de colaborações que expande o diálogo entre a relojoaria e as artes.

A REVELAÇÃO DE NOVOS RELÓGIOS EM EDIÇÃO LIMITADA

A exposição exhibe as coleções femininas da Maison com relógios de edição limitada, incluindo o Rendez-Vous Shooting Star e uma expressão única do colar secreto Reverso. Ela também marca a estreia mundial da série Reverso Tribute Enamel Xu Beihong e do Reverso Tribute Enamel "Horse", que celebra o legado cultural do cavalo.

UMA VIAGEM PELA EVOLUÇÃO DA RELOJOARIA FEMININA

Criada pela Jaeger-LeCoultre como parte da sua missão de expandir o diálogo cultural sobre a Alta Relojoaria, a exposição "The Dream Shaper" revela as inúmeras maneiras em que os designers, relojoeiros e artesãos de La Grande Maison expressaram o sonho de moldar o tempo. Os visitantes são convidados a explorar a evolução do papel e dos direitos das mulheres pelas lentes da história da relojoaria e a descobrir como cada uma delas, por sua vez, influenciou e refletiu a outra.

Ao final da experiência, para ampliar a jornada sensorial imersiva da exposição "The Dream Shaper", os visitantes são convidados a desfrutar de uma bebida no espaço The Crystal Bar.

UMA CELEBRAÇÃO DO TRABALHO ARTESANAL E DAS EXPERIÊNCIAS PRÁTICAS DA RELOJOARIA

Os visitantes podem mergulhar no trabalho artesanal e na arte da relojoaria, com foco nas principais técnicas relacionadas à temática feminina da exposição.

Um novo Ateliê de Descoberta: para quem busca um entendimento ainda mais profundo da relojoaria, a exposição "The Dream Shaper" proporciona ateliers educativos práticos no Atelier d'Antoine. Este novo ateliê é dedicado à relação em constante evolução entre as mulheres e a relojoaria.

Demonstrações ao vivo: além disso, os visitantes podem assistir a demonstrações dos métiers exclusivos da Manufatura: engaste de pedras preciosas, pintura com esmalte em modelos miniatura e a intrincada arte de compor os movimentos.

Uma sala de projeção: a exposição conta com uma sala de projeção exclusiva que exhibe aos espectadores cenas dos bastidores da Manufatura integrada da Jaeger-LeCoultre, incluindo a série *In the Making*.

LOCALIZAÇÃO, HORÁRIO DE ABERTURA E ADMISSÃO



A exposição “The Dream Shaper” será realizada entre 10 e 26 de setembro de 2025 no Zhangyuan W7, Lane 258, Maoming North Road, Xangai. Aberto ao público todos os dias das 11h às 20h com entrada franca. Os visitantes podem se cadastrar on-line antecipadamente ou, se preferirem, ao chegar à exposição.

SOBRE A EXPOSIÇÃO “THE DREAM SHAPER”

Ao longo das décadas, mudanças culturais e na moda, além da evolução constante na definição de feminilidade, influenciaram profundamente o design, o propósito e a essência da relojoaria. Além de refletirem estas mudanças, as mulheres tiveram um papel ativo na sua criação, orientando a arte da cronometragem rumo a novos níveis de elegância, inovação e significado. Combinando inventividade mecânica e criatividade artística, a Jaeger-LeCoultre começou a desenvolver relógios femininos em seus primeiros anos, logo após a fundação da Manufatura em 1833. A exposição “The Dream Shaper” homenageia dois séculos de evolução do conceito de feminilidade, que se reflete em relógios moldados pelas necessidades e desejos de mudança das mulheres. Como o primeiro gênero a usar relógios de pulso, as mulheres continuam a inspirar evoluções e revoluções que moldarão os sonhos da relojoaria para sempre.

SOBRE O PROGRAMA MADE OF MAKERS™

O programa Made of Makers™ reúne uma comunidade de artistas, designers e artesãos de diversas disciplinas além da relojoaria. Ampliando o diálogo existente entre a relojoaria e a arte, o programa se baseia nos princípios fundamentais que sempre definiram La Grande Maison: criatividade, savoir-faire e precisão. Ele se concentra em grandes criadores mundiais, que compartilham os valores da Maison e cujo trabalho explora novas formas de expressão por meio de materiais e mídias diferentes e, muitas vezes, inesperados. A cada ano, novos trabalhos solicitados por meio do programa ilustram as exposições que a Jaeger-LeCoultre realiza em todo o mundo, ampliando o tema escolhido e criando novas oportunidades para o público se envolver e se tornar parte de uma conversa mais ampla sobre arte, trabalho artesanal e design.

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – O RELOJOEIRO DOS RELOJOEIROS

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua sede no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como The Watchmaker of Watchmakers™ (em português, o Relojoeiro dos Relojoeiros), a Manufatura expressa seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e a conquista de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de savoir-faire acumulado, os relojoeiros de La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.
