



Hybris Mechanica™ et Hybris Artistica™ Deux collections, une même quête de perfection

Depuis 1833, Jaeger-LeCoultre écrit les pages d'une histoire qui se réinvente chaque jour, participant de manière significative aux avancées de l'industrie horlogère. D'inventions révolutionnaires en créations mémorables, de dépôts de brevets en calibres inédits, le parcours de la Manufacture au fil des siècles reste exemplaire. Exemplaire en matière de créativité artistique, incarnée par le génie de ses Métiers Rares™ exercés dans un même espace et sous un même toit. Exemplaire aussi par la maîtrise de complications horlogères considérées parmi les plus complexes, qui ancrent le nom de Jaeger-LeCoultre comme référence incontournable dans l'univers de la Haute Horlogerie, pour le plus grand bonheur des amateurs de beaux objets.

Collection Hybris Mechanica™

Une référence dans le domaine des grandes complications

Inspirée par cet esprit d'inventivité et la volonté constante de repousser les limites de l'art horloger, la collection Hybris Mechanica™ voit le jour en 2003 à travers l'exceptionnelle pendule Atmos Mystérieuse et son remontoir d'égalité. À partir de cette date, se succèdent de purs chefs-d'œuvre tels que la Master Gyrotourbillon 1, grande complication à tourbillon multiaxes, la Reverso Grande Complication à Triptyque réunissant pas moins de dix-huit complications sur ses trois visages, l'Hybris Mechanica à Grande Sonnerie aux quelque 1'400 composants –, une des montres les plus sophistiquées de Jaeger-LeCoultre – ou encore la Master Ultra Thin Minute Repeater Minute Flying Tourbillon, véritable concentré d'innovations dans un boîtier d'une extrême finesse.

Cette collection Hybris Mechanica™, au nom si révélateur, totalise aujourd'hui treize pièces uniques ou éditions très limitées, renfermant une somme impressionnante de complications horlogères, parmi lesquelles figurent en première place la mesure mécanique du temps, l'approche mathématique de l'éternité, l'indication musicale des heures. Sujets de prédilection entre tous pour les collaborateurs de la Manufacture, prêts à relever une fois encore les défis techniques et artistiques les plus fous.



Collection Hybris Artistica™

L'art de la rareté

Dans la lignée de ce florilège de montres à grandes complications, vient s'inscrire la sublime collection Hybris Artistica™. Le lien entre ces deux collections ne tient pas seulement à ce nom Hybris qu'elles partagent volontiers, mais bien en la mise en scène incroyablement réussie d'un savoir-faire horloger d'une maîtrise remarquable, tant en termes de mécanique que d'esthétique.

Révélee à l'occasion du Salon International de la Haute Horlogerie 2014, les premières pièces de la collection Hybris Artistica™ expriment avec audace la combinaison géniale des multiples talents des Métiers Rares™ de la Grande Maison. Fidèle à son passé d'inventivité permanente, Jaeger-LeCoultre associe pour la première fois de son histoire des techniques ancestrales - le guillochage, l'émaillage, la gravure, etc - à l'ingéniosité de mouvements mécaniques dotés de complications particulièrement sophistiquées. Plus que de combinaison, il s'agit de fusion, d'alchimie, tant l'intégration entre la conception du design, l'ingéniosité mécanique et les talents artistiques s'avère ici exceptionnelle. Rappelons de manière non exhaustive quelques-uns de ses fleurons emblématiques. La Duomètre Sphérotourbillon, dotée du fameux concept « Dual-Wing ». La Master Grande Tradition Gyrotourbillon 3, avec son cadran en ruthénium et son boîtier de tantale richement décorés. La Rendez-Vous Tourbillon, dont l'habillement serti de diamants révèle à 6h la danse de son tourbillon volant. La Grande Reverso Tourbillon Squelette, délivrant la broderie sculpturale de son mécanisme entièrement squeletté.

À ces douze pièces d'exception, s'ajoutent aujourd'hui deux nouveaux modèles tout à fait remarquables, tant par l'originalité de leur design que la virtuosité de leur mécanisme. Pour femmes et pour hommes, la pièce Hybris Artistica mystérieuse se destine à révéler de manière aussi sublime qu'inattendue le temps mystérieux dans un décor époustouflant de beauté. De purs chefs-d'œuvre nés dans l'imagination intarissable des maîtres-horlogers et des artisans de Jaeger-LeCoultre, passionnément façonnés entre leurs mains et sous leurs doigts, dans une quête de perfection jamais assouvie.



MANUFACTURE JAEGER-LECOULTRE

Depuis sa création, Jaeger-LeCoultre enchante et surprend les amateurs de beaux objets. Dans la lignée de l'esprit d'invention initié par son fondateur Antoine LeCoultre en 1833, les artisans de la Manufacture unissent leurs talents et leur savoir-faire pour créer des collections devenues de véritables références horlogères, tant du point de vue technique qu'artistique : Reverso, Master, Rendez-Vous, Duomètre, Geophysic et Atmos... D'une exceptionnelle richesse, ce patrimoine séculaire ne cesse d'inspirer la Grande Maison sur la voie de l'excellence. Après de nombreux modèles légendaires, le XXI^e siècle a vu l'émergence des collections Hybris Mechanica™ et Hybris Artistica™. Aussi surprenantes que sophistiquées, ces pièces rares témoignent elles aussi de la passion créative qui anime les hommes et les femmes travaillant, parfois depuis des générations, en symbiose sous son toit.

L'année 2017 reste pour Jaeger-LeCoultre l'occasion de révéler des trésors horlogers d'une beauté éblouissante parmi quatre de ses collections iconiques : Rendez-Vous, Reverso, Geophysic et Hybris Artistica™. Après avoir fêté les 85 ans de la Reverso avec panache en 2016, le temps est venu pour la Manufacture de placer la nouvelle ligne Rendez-Vous au sommet de l'horlogerie féminine, d'évoquer le vent de liberté qui souffle plus que jamais sur la Reverso Classic, dotée de son mouvement automatique parfaitement en ligne avec la philosophie Art déco, de poursuivre la légende sans cesse renouvelée de la Geophysic, de mettre en scène le temps mystérieux à travers la création, dans la collection Hybris Artistica™, de pièces uniques éditées en séries très limitées.

www.jaeger-lecoultre.com

