



## Мануфактура Jaeger-LeCoultre открывает новую Галерею наследия

На Салоне высокого часового искусства – 2017 Дом Jaeger-LeCoultre объявил об открытии нового выставочного пространства на территории Мануфактуры, расположенной в городке Ле Сантье, в Валле де Жу. Это особое место, посвященное богатому наследию и истории Дома, которая не перестает пополняться новыми главами, раскрывает секреты мастерства Jaeger-LeCoultre. В Галерее наследия, которая теперь занимает значительно большую площадь, представлены лучшие творения прошлого и настоящего, исторические архивы, а также здесь находится Отдел реставрации старинных часов. Гости ждут удивительные открытия и сюрпризы, которые таит в себе одновременно современная и вневременная экспозиция.

### Путешествие в мир Jaeger-LeCoultre

Галерея наследия площадью более 500 м<sup>2</sup> занимает исторические здания Мануфактуры, где в первой половине XIX века располагалась ферма семьи ЛеКультр. Именно здесь основатель Дома Антуан ЛеКультр открыл свою первую мастерскую. Интерьер Галереи, приглашающей погрузиться в мир марки, выполнен в соответствии с эстетическими кодами Jaeger-LeCoultre: изысканная цветовая гамма, чистые линии, мебель в сдержанном стиле, наполненные светом помещения. Визит на Мануфактуру начинается с осмотра экспозиции музея. В сопровождении гида посетители знакомятся с богатым наследием Дома в интерактивной форме. В самом начале экскурсии гостям предлагается выбрать на тактильном экране год, например год своего рождения, чтобы узнать, какими важными для Мануфактуры событиями он был ознаменован. На стену проецируется изображение, символизирующее то или иное достижение Jaeger-LeCoultre и воплощающее богатую историю создания уникальных изобретений. Таким образом у посетителей, которые могут

---

сфотографироваться на этом фоне, формируется ощущение связи с брендом. У каждого гостя непременно останутся приятные воспоминания об этом визите.

#### Исторические архивы: славное прошлое Jaeger-LeCoultre

Посещение начинается со знакомства с впервые представленными широкой публике архивами Дома, главными хранителями исторической памяти и наследия Jaeger-LeCoultre. В просторном зале, на стеллажах, можно увидеть реестры, документы и старинные книги, иллюстрирующие технический потенциал и творческий подход, присущий Дому с момента его основания. В ходе экскурсии посетители узнают, что начиная с XIX века Мануфактура поставляла механизмы крупнейшим часовым домам, занимая ведущие позиции в области разработки и изготовления высокоточных калибров. Ярким тому примером служат впервые выставленные в Галерее карманные часы Patek Philippe, оснащенные калибром LeCoultre. Архивы Дома служат неиссякаемым источником вдохновения для современных дизайнеров. Знакомство с архивными материалами позволяет в полной мере оценить их значимость и важность. А для любителей старинных изделий здесь представлен антикварный шкаф с часовыми деталями. Настоящее путешествие в историю...

#### Отражение богатой истории Дома

Знакомство с выставкой начинается с раздела, посвященного истории и великим изобретениям. Здесь используется эффект зеркального отражения: напротив экспонатов располагаются соответствующие визуальные материалы. Так, например, изобретенный в 1844 году миллионометр, первый в истории инструмент, позволяющий выполнять замеры с точностью до микрона, демонстрирует изобретательский гений Антуана ЛеКультра, портрет которого висит на противоположной стене. Историю Валле де Жу, биографию основателей Дома, рождение марки иллюстрируют различные вещи и исторические фотографии, сопровождаемые комментариями гида, который на протяжении всей экскурсии рассказывает посетителям интересные факты о Доме. Новаторский дух Jaeger-LeCoultre отражают важные вехи в истории развития Мануфактуры.

Затем посетители проходят в элегантно оформленный зал, наполненный светом. В центре него расположена изящная винтовая лестница. Здесь в состоящих из трех частей витринах представлены культовые творения прошлого и настоящего.



Легендарные модели Atmos, Reverso, Geophysic® демонстрируют неразрывную связь современных коллекций с богатым наследием Антуана ЛеКультра и Дома Jaeger-LeCoultre. Так, часы Reverso, идея создания которых родилась на индийских площадках для игры в поло, отражают дух эпохи ар-деко, в которую они были созданы. Здесь можно проследить, как развивалась модель с течением времени, сохраняя неизменной свою сущность. Экспозицию дополняют цифровые материалы, представленные на центральной витрине.

### Традиции изобретательства Jaeger-LeCoultre

Особое внимание стоит уделить прозрачной стене с калибрами, которая обрамляет лестницу, словно драгоценная вуаль. Поднимаясь по ступенькам, посетители погружаются в мир Jaeger-LeCoultre, не переставая восхищаться неиссякаемой изобретательностью специалистов Дома. Из 1262 калибров, созданных за всю историю компании, в Галерее представлено 340 механизмов, свидетельствующих о творческом подходе, который разделяют все сотрудники Мануфактуры, основанной в 1833 году.

На втором этаже, на небольшом стенде, расположенном в мезонине, можно увидеть уникальные творения Дома. Исключительные модели коллекции Hybris Mechanica выставлены в отдельных витринах. Исторические и современные шедевры иллюстрируют непревзойденное художественное мастерство специалистов редких профессий Jaeger-LeCoultre, таких как ювелиры, художники по эмали, гравировщики и часовщики.

### Отдел реставрации: демонстрация мастерства

На втором этаже также расположен Отдел реставрации, где через стеклянную перегородку можно понаблюдать за кропотливой работой сидящих за верстаками мастеров, в совершенстве владеющих этой сложной техникой. Гостей ждет подробный рассказ о каждом этапе восстановительных работ: от получения старинного экземпляра, его диагностики и изучения компонентов механизма и вспомогательных деталей до самого процесса реставрации. Увлеченные своим делом мастера с удовольствием отвечают на вопросы любознательных посетителей, делясь своим опытом и знаниями. Цель демонстрации мастерства и ноу-хау специалистов по реставрации – укрепить лояльность клиентов: именно в этом отделе



осуществляется восстановление часов в полном соответствии с традициями прошлого. Большая часть реставрируемых здесь часов датируется концом 1920-1980-х годов, а некоторые уникальные образцы были созданы еще в XIX веке. Процессу реставрации подвергается как механизм, так и корпус изделия. Конечной целью специалистов является восстановление функциональности механизма и внешнего вида оригинальной модели. Если детали нельзя отремонтировать или заменить, мастера изготавливают новые детали в соответствии с историческими чертежами. Поистине индивидуальный подход.

Осмотр экспозиции завершается на балконе Галереи, где посетителям предоставляется возможность примерить часы. Этот эмоциональный момент ждет гостей по окончании путешествия в прошлое и настоящее Дома, бережно сохраняющего свои вековые традиции и уверенно смотрящего в будущее. Посещение Галереи наследия, в которой собраны лучшие шедевры Мануфактуры, является важным этапом знакомства с миром Jaeger-LeCoultre. Великолепная экспозиция позволяет посетителям почувствовать особую связь с Домом, которая может стать началом прекрасной истории.



## МАНУФАКТУРА JAEGER-LECOULTRE

*С момента своего основания Мануфактура Jaeger-LeCoultre не перестает восхищать и удивлять ценителей красивых вещей. Еще в 1833 году ее создатель Антуан ЛеКультр заложил основы инновационных традиций, и сегодня мастера Мануфактуры продолжают его дело. Они объединяют свои таланты при разработке часов, достойных стать эталоном как с технической, так и с эстетической точек зрения. Reverso, Master, Rendez-Vous, Duomètre, Geophysic, Atmos... Это богатое вековое наследие не перестает вдохновлять мастеров Большого Дома на новые достижения на пути к совершенству. К таким достижениям относятся коллекции Hybris Mechanica™ и Hybris Artistica™, которые отметили своим появлением начало XXI века. Эти удивительные инновационные модели часов еще раз свидетельствуют о творческом подходе и самоотдаче искусных, в том числе потомственных мастеров.*

*2017 год для Jaeger-LeCoultre – год запуска часовых творений из четырех коллекций: Rendez-Vous, Reverso, Geophysic и Hybris Artistica™. После 85-летнего юбилея Reverso, который пришелся на 2016 год, открывается новая веха в истории Мануфактуры. Наступил момент уделить особое внимание линии Rendez-Vous и ее женственным моделям. Reverso Classic предстает в версии с автоматическим механизмом, отражающим философию ар-деко. Легендарные часы Geophysic не перестают обновляться. А Hybris Artistica™ продолжает символизировать инновации и искусство отображения времени.*

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)

