



## La Manufactura Jaeger-LeCoultre desvela su nueva Heritage Gallery

Jaeger-LeCoultre presentó, en el marco del Salón Internacional de la Alta Relojería 2017, el nuevo espacio dedicado al patrimonio de la marca, ubicado en su Manufactura del Valle de Joux, en Le Sentier. Concebido como una experiencia inédita de descubrimiento de la Maison y de la riqueza de su pasado, que no cesa de nutrir su presente, la Heritage Gallery es un lugar creado especialmente para compartir y vivir emociones. Se trata de un vasto espacio que reúne sus más hermosas creaciones de ayer y hoy, los archivos históricos de la Manufactura y un taller de restauración de piezas antiguas. Los visitantes experimentarán sorpresa y admiración en un encuentro memorable, auténtico y contemporáneo.

### **Una experiencia en el corazón de la Maison Jaeger-LeCoultre**

La Heritage Gallery ocupa una superficie de más de 500 m<sup>2</sup> situado en los edificios más antiguos de la Manufactura, que durante la primera parte del siglo XIX albergaron la granja donde Antoine LeCoultre, fundador de la Manufactura, empezó su aventura. Ideado íntegramente para ofrecer un entorno a la Marca, la galería está en perfecta armonía con los códigos estéticos de Jaeger-LeCoultre: colores puros, mobiliario sobrio y claro, y luz en el corazón mismo de la exposición. La visita a la Manufactura, es decir, a los talleres, arranca ahora en la Heritage Gallery. Para amenizar y brindar detalles del recorrido, un guía acompaña al visitante por el viaje a través de las riquezas del Patrimonio, al tiempo que le invita a descubrir por sí mismo los detalles gracias a diversas propuestas interactivas. Desde el inicio, el visitante vive la experiencia de una manera lúdica: en la pantalla táctil se le invita a elegir un año, por ejemplo el de su nacimiento, y a revivir los hitos de la Marca durante ese año. Se proyecta una imagen sobre un fondo que simboliza un gran momento creativo de Jaeger-LeCoultre, lo que permite vivir la riqueza de la Maison y da idea de la profundidad de sus archivos. El invitado puede fotografiarse con ese fondo y empieza así un acercamiento mutuo. Esta forma de entrar en materia permite al visitante intuir que partirá de allí con recuerdos inéditos.

### **Los archivos históricos, muestra del poderío histórico de Jaeger-LeCoultre**

A partir de ahí, el recorrido empieza con una explicación sobre la riqueza de los archivos históricos de la Maison, que constituyen una auténtica "memoria" de Jaeger-LeCoultre, y que hasta el día de hoy jamás se habían revelado al público. Registros, documentos y libros antiguos minuciosamente clasificados se exponen en los estantes de la gran sala que los alberga. Ilustran la potencia creativa de la Maison desde sus orígenes. Allí se descubre que ya en el siglo XIX la Manufactura abastecía con movimientos a la mayoría de las grandes casas relojeras. Incluso se expone por primera vez un reloj de bolsillo Patek Philippe dotado de un movimiento LeCoultre, lo que ilustra que Jaeger-LeCoultre es "el relojero de los relojeros". La riqueza de los archivos de la Maison es una fuente inagotable de inspiración para los diseñadores de hoy. El visitante lo percibe al penetrar en este espacio. En una repisa, un antiguo mueble de fornituras dotado de componentes deleita a los curiosos y a los apasionados de los objetos antiguos. Es un auténtico viaje a través de la historia...

---

## La expresión de la riqueza y de la profundidad de la Maison

La visita del corazón de la Heritage Gallery empieza en la zona llamada "Reflejos de la historia y grandes inventos". Aquí se contextualizan los elementos presentados a través de un hábil efecto espejo: los objetos expuestos por un lado se reflejan en las imágenes de la pared situada en el lado opuesto. El micrómetro de 1844, por ejemplo, un instrumento revolucionario que permite medir la micra, muestra la originalidad del invento de Antoine LeCoultre, cuyo retrato se refleja en el muro opuesto. La historia del Valle de Joux, la biografía de los fundadores de la Maison y el nacimiento de la Marca se explican a través de objetos y fotografías históricas comentados por el guía, que a lo largo de la visita relata historias y anécdotas. En cuanto al espíritu de inventiva de Jaeger-LeCoultre, se percibe a través de los grandes hitos de su historia y de su creatividad.

El recorrido, que se realiza de manera fluida, se prolonga hasta una elegante pieza bañada de luz en medio de la cual se despliega una escalera giratoria ligera, casi aérea. Allí se descubren los iconos de la Maison y se aprecia cómo las piezas del pasado iluminan con su luz las actuales. Los modelos, que deliberadamente se han dispuesto en orden cronológico, destacan a través de vitrinas trípticas. Atmos, Reverso, Geophysic... Los grandes iconos de la Maison están expuestos de manera que es fácil apreciar cómo las colecciones actuales encuentran su legitimidad en la riqueza del legado de la Maison LeCoultre y de Jaeger-LeCoultre. Para el Reverso, por ejemplo, no solo se ha ilustrado la época del Art Déco en que este reloj vio la luz, sino también los campos de polo de la India, que inspiraron su invención. El invitado percibe cómo el modelo ha evolucionado a través del tiempo sin alejarse de su esencia. La historia, puesta en escena por una animación digital, cobra vida en la vitrina central.

## Ilustración de la inventiva de Jaeger-LeCoultre

En este punto de la visita, las miradas no dejan de maravillarse con el muro de calibres, totalmente transparente, que rodea la escalera como un precioso velo. Al subir las escaleras, el visitante tiene la sensación de penetrar verdaderamente en el ADN de la Maison y en el corazón de su inagotable inventiva. La exposición presenta 340 calibres de los 1.262 creados desde sus orígenes, un número que se especifica para poner de manifiesto la creatividad de los hombres y las mujeres que trabajan bajo este techo desde 1833.

En la planta superior, en una zona más íntima y secreta situada en la *mezzanine*, justo bajo el techo del edificio, se pueden apreciar algunas piezas excepcionales. Los asombrosos modelos de la colección Hybris Mechanica se exponen en vitrinas individuales. Para ilustrar la riqueza de las habilidades artísticas de Jaeger-LeCoultre, una exposición de piezas antiguas y contemporáneas permite admirar los oficios exclusivos e inauditos que se practican en la Manufactura: engaste, esmaltado, grabado y bella relojería.

## El taller de restauración, demostración de conocimientos especializados

El recorrido sigue por la misma planta. El visitante pasa delante del taller de restauración, donde los relojeros trabajan calmadamente en su banco, justo detrás de una pared de vidrio que garantiza su tranquilidad. Para demostrar el dominio de Jaeger-LeCoultre en el arte de la restauración se explican todas las etapas de este proceso, desde la llegada de las piezas antiguas y su diagnóstico hasta la restauración propiamente dicha, sin olvidar la esencial búsqueda de los componentes y de las fornituras. Los artesanos responden con placer a las preguntas de los curiosos visitantes sobre su apasionado y paciente oficio. Para el cliente es reconfortante saber que en este taller se restauran todas las piezas antiguas de la Manufactura con absoluto respeto de las tradiciones y de las producciones de antaño. La mayoría de relojes que se restauran allí se elaboraron entre finales de la década de 1920 y finales de la década de 1980, aunque algunas piezas excepcionales datan del siglo XIX. La restauración no solo concierne al movimiento, sino también a los elementos estéticos del reloj. El desafío de los relojeros consiste en poner en marcha el movimiento y darle a la pieza su aspecto original. Si los componentes no se pueden reparar o cambiar por piezas en *stock*, los relojeros los fabrican de nuevo respetando los planos de la época. Un auténtico servicio a medida.



La visita culmina en el balcón de la galería, donde una experiencia de realidad aumentada permite visionar los relojes sobre la muñeca. Este momento, rico en sensaciones, marca el final de este emocionante paseo por el pasado y el presente de la Maison -tan íntimamente vinculados-, y constituye una página definitivamente volcada hacia el futuro. El descubrimiento de la Heritage Gallery, una puerta abierta hacia los tesoros de la Manufactura, es ahora una etapa esencial del encuentro con Jaeger-LeCoultre. Crea una relación íntima entre el visitante y la Grande Maison y es el inicio de una hermosa historia.

#### **MANUFACTURA JAEGER-LECOULTRE**

*Desde su creación, Jaeger-LeCoultre encandila y sorprende a los amantes de los objetos hermosos. Siguiendo el linaje creativo iniciado en 1833 por su fundador, Antoine LeCoultre, los artesanos de la Manufactura unen sus talentos y su saber hacer para crear colecciones que se convierten en verdaderas referencias relojeras, tanto desde el punto de vista técnico como artístico: Reverso, Master, Rendez-Vous, Duomètre, Geophysic, Atmos... Este patrimonio secular y excepcionalmente rico no cesa de inspirar a la Grande Maison en su camino a la excelencia. Tras crear numerosos modelos legendarios, Jaeger-LeCoultre ha dado vida en el siglo XXI a las colecciones Hybris Mechanica™ e Hybris Artística™. Estas piezas de excepción, sorprendentes y sofisticadas, son también la manifestación de la pasión creativa que anima a los hombres y mujeres que trabajan en simbiosis bajo su techo, en algunos casos a lo largo de varias generaciones.*

*Para Jaeger-LeCoultre, 2017 será un año especial, pues revelará tesoros relojeros de una belleza deslumbrante en cuatro de sus colecciones icónicas: Rendez-Vous, Reverso, Geophysic e Hybris Artística™. Tras celebrar activamente en 2016 los 85 años del Reverso, ha llegado el momento para la Manufactura de presentar la nueva línea Rendez-Vous, que la sitúa en la cumbre de la relojería femenina; de evocar los aires de libertad, que soplan más que nunca sobre el Reverso Classic, dotado de un movimiento automático perfectamente en línea con la filosofía Art Déco; de renovar la leyenda inagotable del Geophysic; y de sacar a escena los misterios del tiempo a través de la creación, en la colección Hybris Artística™, de piezas únicas producidas en series muy limitadas.*

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)

