



Sponsor principal



Jaeger-LeCoultre poursuit son engagement auprès du Festival International du Film de la Biennale de Venise

Depuis ces douze dernières années, Jaeger-LeCoultre soutient tous ceux qui contribuent chaque jour à créer et mettre en lumière l'art cinématographique, et attache une grande importance à la préservation de son héritage.

C'est dans cet esprit que Jaeger-LeCoultre travaille en étroite collaboration avec le Festival International du Film de la Biennale de Venise et rend hommage à la créativité des réalisateurs en remettant le prix Glory to the Filmmaker à une personnalité « qui a beaucoup innové dans le cinéma contemporain » (Alberto Barbera). La liste des derniers lauréats est fascinante : Takeshi Kitano (2007) Abbas Kiarostami (2008), Agnès Varda (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian de Palma (2015) et Amir Naderi en 2016.

La Grande Maison a tissé de forts liens avec l'industrie du cinéma et a fait preuve d'un engagement passionné pour la promotion de la culture du cinéma. Durant la 74^e édition du Festival International du Film de la Biennale de Venise, Jaeger-LeCoultre apportera son soutien aux talents du Septième Art à travers d'unique initiatives et moments cinématographiques.



JAEGER-LECOULTRE ET LE CINEMA

Jaeger-LeCoultre entretient depuis longtemps des liens étroits avec l'industrie du cinéma et s'investit avec passion pour soutenir et promouvoir la culture du septième art. Figure majeure de l'histoire de l'horlogerie depuis 1833, Jaeger-LeCoultre a su respecter l'héritage de la tradition horlogère et conserver sa capacité d'invention pour donner naissance à de véritables légendes de la Haute Horlogerie.

Depuis plus de dix ans, Jaeger-LeCoultre collabore étroitement avec les festivals cinématographiques les plus prestigieux à travers le monde, tels que Venice, Shanghai, et San Sebastian, et rend hommage au talent créatif des cinéastes en décernant le prix Glory to the Filmmaker. Jaeger-LeCoultre entretient ainsi des liens étroits avec le monde du cinéma, un univers qui, tout comme l'horlogerie, est imprégné par une créativité effervescente et culture de la tradition.

Si féminine, la montre Rendez-Vous accompagne chaque moment précieux et s'adapte à tous les rôles. Jaeger-LeCoultre invite la femme à exprimer l'actrice qui est en elle, en capturant un instant ou une scène iconique de cinéma. Un moment d'émotion unique à partager avec tous.

#LikeinaMovie

MANUFACTURE JAEGER-LECOULTRE

Depuis sa création, Jaeger-LeCoultre enchante et surprend les amateurs de beaux objets. Dans la lignée de l'esprit d'invention initié par son fondateur Antoine LeCoultre en 1833, les artisans de la Manufacture unissent leurs talents et leur savoir-faire pour créer des collections devenues de véritables références horlogères, tant du point de vue technique qu'artistique : Reverso, Master, Rendez-Vous et Atmos... D'une exceptionnelle richesse, ce patrimoine séculaire ne cesse d'inspirer la Grande Maison sur la voie de l'excellence. Après de nombreux modèles légendaires, le XXI^e siècle a vu l'émergence des collections Hybris Mechanica et Hybris Artistica. Aussi surprenantes que sophistiquées, ces pièces rares témoignent elles aussi de la passion créative qui anime les hommes et les femmes travaillant, parfois depuis des générations, en symbiose sous son toit.

L'année 2017 reste pour Jaeger-LeCoultre l'occasion de révéler des trésors horlogers d'une beauté éblouissante. La Manufacture fait place à la nouvelle ligne Rendez-Vous au sommet de l'horlogerie féminine.

www.jaeger-lecoultre.com

