



Main Sponsor



Jaeger-LeCoultre setzt sein Engagement bei den 74. Internationalen Filmfestspielen der Biennale von Venedig fort

In den letzten zwölf Jahren hat Jaeger-LeCoultre all diejenigen unterstützt, die sich täglich in der Filmkunst engagieren, neue inspirierende Kreationen ins Leben rufen und dabei das große Filmerbe in Ehren halten.

In diesem Sinne unterhält Jaeger-LeCoultre eine tiefe Verbindung mit den Internationalen Filmfestspielen der Biennale von Venedig und würdigt die kreative Genialität der Filmemacher mit der Verleihung des *Glory to the Filmmaker Award* an Menschen, „die den modernen Film durch Innovation bereichern“ (Alberto Barbera). Die Liste der Preisträger der vergangenen Jahre ist beeindruckend: Takeshi Kitano (2007), Abbas Kiarostami (2008), Agnès Varda (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian de Palma (2015) und Amir Naderi (2016).

Die Grande Maison pflegt weiterhin ihre enge Beziehung zur Filmindustrie und setzt sich mit Leidenschaft dafür ein, die Filmkultur zu unterstützen. Während der 74. Internationalen Filmfestspiele der Biennale von Venedig wird Jaeger-LeCoultre den großen Talenten der 7. Kunst bei ihren einzigartigen Projekten zur Seite stehen und mit ihnen gemeinsam große Momente des Films erleben.

JAEGER-LECOULTRE UND DIE FILMKUNST

Seit 1833 verpflichtet sich Jaeger-LeCoultre dem Vermächtnis der Uhrmachertraditionen und erhält sein Know-how und seinen Erfindergeist mit der Erschaffung authentischer, edler Uhrenlegenden aufrecht. Jaeger-LeCoultre hat sich nicht nur dem stetigen Streben nach Perfektion verschrieben und wird von einem einzigartigen Einfallsreichtum angetrieben, sondern fördert zudem seit vielen Jahren die Wertschätzung und Erhaltung der Filmkunst.

Seit mehr als einem Jahrzehnt steht Jaeger-LeCoultre in enger Verbindung mit den besten Filmfestivals auf der ganzen Welt, darunter Venedig, Shanghai und San Sebastián, und zollt durch die jährliche Vergabe des Glory to the Filmmaker Awards dem kreativen Talent von Filmemachern Tribut. Durch diese große Affinität hat Jaeger-LeCoultre im Film Werte und eine Mission gefunden, die sich mit seinen eigenen decken, denn auch hier trägt jede Sekunde einen Moment der Ewigkeit in sich.

Die feminine Rendez-Vous begleitet Sie in allen kostbaren Augenblicken und passt sich jeder neuen Rolle an. Jaeger-LeCoultre lädt jede Frau ein, die Schauspielerin in sich zu wecken und einen legendären Filmmoment oder eine berühmte Filmszene festzuhalten. Erleben Sie einen einzigartig emotionalen Augenblick und teilen Sie ihn mit uns.

#LikeinaMovie

DIE MANUFAKTUR JAEGER-LECOULTRE

Seit der Gründung des Hauses begeistert und überrascht Jaeger-LeCoultre Liebhaber schöner Dinge immer wieder aufs Neue. Ganz im Einklang mit dem Erfindungsgeist, der das Haus seit 1833 prägt und auf den Unternehmensgründer Antoine LeCoultre zurückgeht, bündeln die Kunsthandwerker ihre Talente und Fertigkeiten, um gemeinsam Kollektionen zu erschaffen, die sowohl technisch als auch künstlerisch in der vordersten Reihe der Uhrmacherkunst stehen. Reverso, Master, Rendez-Vous und Atmos – das reiche Vermächtnis, das die Grande Maison über Jahrhunderte aufgebaut hat, dient als unerschöpfliche Inspirationsquelle für das unablässige Streben nach Exzellenz des Hauses. Im 21. Jahrhundert präsentiert das Haus nun die Kollektionen Hybris Mechanica und Hybris Artistica, die die würdige Nachfolge zahlreicher anderer Uhrenlegenden antreten. Die herausragenden Modelle sind ebenso erstaunlich wie elegant, denn sie tragen die Handschrift der kreativen Leidenschaft derjenigen Männer und Frauen, die quasi in Symbiose unter einem Dach arbeiten – einige von ihnen sind Teil altehrwürdiger Uhrmacherdynastien.

Für Jaeger-LeCoultre ist 2017 die Gelegenheit, neue atemberaubend schöne Schätze der Uhrmacherkunst zu präsentieren und sich mit der neuen Uhrenlinie Rendez-Vous auch in der Welt der Damenuhren ganz vorne zu positionieren.

www.jaeger-lecoultre.com

