



Jaeger-LeCoultre feiert die 74. Filmfestspiele von Venedig mit drei limitierten Rendez-Vous Editionen

Anlässlich der 74. Internationalen Filmfestspiele der Biennale von Venedig kreiert die Manufaktur Jaeger-LeCoultre, die seit über 12 Jahren Partner der La Mostra ist, eine neue exklusive und kunstvolle Serie an Rendez-Vous Modellen. Seit ihrer Einführung im Jahr 2012 steht die Kollektion Rendez-Vous in enger Verbindung zur Filmwelt. Auch in diesem Jahr bildet die romantische Stimmung in der Serenissima die perfekte Kulisse für die Präsentation der neuesten Kreationen dieser Damenlinie. Die Rendez-Vous Sonatina Large, das neuste Meisterwerk der Métiers Rares, präsentiert sich in drei verschiedene Editionen, die jeweils eine Phase des Verliebtseins zum Ausdruck bringt: die Romantik, die Verführung und die Liebe. Jede einzelne ist in einer auf acht Exemplare limitierten Serie erhältlich.

Eine ausdrucksstarke Darstellung des gesamten Savoir-faire von Jaeger-LeCoultre

Für diese drei limitierten Editionen hat die Manufaktur ihr gesamtes legendäres Know-how vereint und ließ sowohl den Uhrmachern als auch den Kunsthandwerkern der Métiers Rares freie Hand.

Die Rendez-Vous Sonatina Large in Rotgold ist die neueste Kreation unter den Damenuhren der Grande Maison und mit traumhaften Komplikationen ausgestattet. Ein sternförmiger Zeiger, der mithilfe der Krone bei 2 Uhr einstellbar ist, kündigt durch einen dezenten Klang die Uhrzeit des nächsten Termins oder Rendez-Vous an. Abgerundet wird dies von einer weiteren Komplikation, der Tag-/Nachtanzeige. Eingebettet in eine Zifferblattöffnung bei 6 Uhr, welche die Form der aufgemalten Blüten auf dem Zifferblatt aufgreift, symbolisieren der Mond und die Sonne die aktuelle Tageszeit.

Die femininen Komplikationen sind bezeichnend für das Kaliber Jaeger-LeCoultre 735 mit Automatikaufzug. Es schlägt im Innern dieser Rendez-Vous, deren großzügige Form mit einem Durchmesser von 38,2 mm sich elegant dem Handgelenk anschmiegt.

Die anspruchsvolle Arbeit der Métiers Rares

Die Genialität der Jaeger-LeCoultre Uhrmacher findet ihresgleichen in der Arbeit der Kunsthandwerker der Métiers Rares. Die Kreationen vereinen gleich drei verschiedene Handwerksbereiche: Die Guillochierung, die Perlmuttmalerei und das Edelsteinfassen.

Das Zifferblatt besteht auf der ganzen Oberfläche aus von Hand guillochiertem Perlmutt. Es ist mit einer leicht getönten Farbschicht bedeckt, die für anmutige Spiegelungen sorgt. Anschließend fertigten die Kunsthandwerker der Manufaktur erstmals eine Miniaturmalerei auf dem Perlmuttuntergrund an. Das Ergebnis besticht durch absolute Feinheit und alle Details wirken höchst naturgetreu. Einige Elemente der Malerei, wie die Vögel, sind mit einer transparenten Lackschicht bedeckt, um die Tiefenwirkung zu verstärken und dem Material das gewisse Etwas zu verleihen. Die einzelnen Zifferblätter verfügen jeweils über ein Meisterwerk der

Miniaturmalerei und übertreffen sich gegenseitig. Jedes Zifferblatt aus einer der achteiligen Serien ist einzigartig. Eine anspruchsvolle künstlerische Arbeit, von der man den Blick nicht abwenden kann.

Der Edelsteinfasser verziert jede Kreation mit kostbaren Edelsteinen. So ist die Lünette mit Diamanten im Brillantschliff besetzt, um die harmonische Zifferblattgestaltung zu unterstreichen. Auf dem Höhenring über den legendären Ziffern der Rendez-Vous Kollektion befindet sich eine unendliche Linie aus Edelsteinen, die auf jene Steine abgestimmt sind, die die zentrale Zifferblattmalerei fein umschließen. Abschließend besetzte der Edelsteinfasser auch beide Gehäusesseiten mit Diamanten, um die Uhr in ein wahres Schmuckstück zu verwandeln.

Eine Ode an die verschiedenen Phasen der Liebe

Jede Malerei auf diesen Uhren ist eine originale Kreation von Jaeger-LeCoultre. Die erste Phase der Verliebtheit wird von der Rendez-Vous Sonatina „Séduction“ dargestellt. Der Augenblick, in dem man den Anderen kennenlernt, sich zum ersten Mal trifft und das Herz schneller schlägt, wird hier von zwei Schwalben über einem Lavendelfeld dargestellt. Die Vögel symbolisieren Freiheit und Glück. Das guillochierte Perlmutter des Himmels ist in blauen und violetten Farbtönen gehalten und erinnert an die Abenddämmerung. Jedes Detail der Vögel wurde mit höchster Sorgfalt gemalt. Die anspruchsvolle Arbeit des Kunsthandwerkers findet sich wieder in der Darstellung der einzelnen Federn der ausgebreiteten Flügel. In der Mitte der tief lavendelblauen Pflanzen befindet sich eine blütenförmige Öffnung mit der Tag-/Nachtanzeige. Sie symbolisiert die Zeit, die wie im Flug vergeht, wenn man frisch verliebt ist.

Nach der Verführung kommt die Romantik, jene Zeit, in der das Herz im gleichen Takt schlägt wie das des geliebten Menschen. Dieser Zustand der anhaltenden Träumerei kommt bei der Rendez-Vous Sonatina „Romance“ durch einen Eisvogel in blauem und orangefarbenem Federkleid zum Ausdruck, der auf einem blühenden Kirschbaumzweig sitzt. Er symbolisiert Frieden und Wohlstand. Der blühende Kirschbaum mit seinen Farbabstufungen in Rosa und Weiß steht für die bedeutenden Augenblicke des Lebens. Durch die zarte rosafarbene Malerei auf dem guillochierten Perlmutter wird die intensive Farbe der Blütenblätter unterstrichen.

Das letzte Modell dieser limitierten Serie ist die Rendez-Vous Sonatina „Amour“, welche die vollendete Liebe darstellt. In einer Abstufung aus Grün, Türkis und Wassergrün fliegen zwei Elstern in dieselbe Richtung über Pfingstrosen. Als Symbole für Glück scheinen diese Vögel bei ihrer gemeinsamen Reise vollends eins zu sein. Die Pfingstrosen, die oft als Symbol für Wohlstand und Ehre gelten, verkörpern hier die Romantik und gelten als Vorzeichen für Glück und eine gute Ehe. Die mit höchster Sorgfalt entworfene, harmonische Kombination aus Grüntönen auf dem Zifferblatt verleiht diesem Modell besondere Eleganz.

Als Meisterwerke der Raffinesse offenbaren diese neuesten Kreationen die virtuose Überlegenheit, mit der die Jaeger-LeCoultre Kunsthandwerker die Fertigkeit und die Technik der Métiers Rares verinnerlicht haben. Sie erinnern an die Kraft der Liebe. Mit einer Rendez-Vous fühlt sich jede Frau als Mittelpunkt ihres Lebens und ihrer Emotionen, unterstrichen von der Schönheit dieses Schmuckstücks an ihrem Handgelenk.



MANUFAKTUR JAEGER-LECOULTRE

Liebhaber schöner Dinge sind seit jeher fasziniert und begeistert von der Manufaktur Jaeger-LeCoultre. Getreu dem Erfindergeist, der auf den Gründer Antoine LeCoultre und das Jahr 1833 zurückgeht, vereinen die Uhrmacher und Kunsthandwerker der Manufaktur ihr gesamtes Savoir-faire und ihr Geschick. Sie kreieren Kollektionen, die sowohl in technischer als auch in ästhetischer Hinsicht unbestritten zu wahren Ikonen der hohen Uhrmacherkunst avanciert sind: Reverso, Master, Rendez-Vous und Atmos. Dieses reiche Erbe inspiriert die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Grande Maison auch heute noch zu außergewöhnlichen Meisterwerken. Nach zahlreichen legendären Modellen entstanden im 21. Jahrhundert die Kollektionen Hybris Mechanica und Hybris Artistica. Diese exklusiven Kreationen faszinieren mit ihrer besonderen Raffinesse und spiegeln die leidenschaftliche Kreativität wider, die seit Generationen unter dem Dach der Manufaktur vereint ist.

2017 präsentiert Jaeger-LeCoultre Kostbarkeiten der Uhrmacherkunst von atemberaubender Schönheit. Die Manufaktur räumt der neuen Rendez-Vous Linie einen Platz an der Spitze der femininen Uhrmacherkunst ein.

www.jaeger-lecoultre.com



Rendez-Vous Sonatina

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

UHRWERK

- Mechanisches Werk mit Automatikaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 735, von Hand gefertigt, montiert und verziert
- 28.800 Halbschwingungen pro Stunde
- 40 Stunden Gangreserve
- 295 Einzelteile
- 40 Lagersteine
- Höhe: 5,57 mm

FUNKTIONEN

- Stunde, Minute, Sekunde, Tag-/Nachtanzeige
- Sternförmiger Zeiger, der an Hand eines dezenten Klangs die Uhrzeit des nächsten Rendez-Vous anzeigt

GEHÄUSE

- Rotgold
- Diamantbesetzte Lünette
- Durchmesser: 38,2 mm
- Höhe: 10,59 mm
- Wasserdichtigkeit: 5 bar

ZIFFERBLATT

- Oberes Zifferblatt: handbemaltes guillochiertes Perlmutter
- Zentrales Zifferblatt: guillochiertes Perlmutter und handgefertigte Miniaturmalerei
- Diamanten im Brillantschliff

ZEIGER

- Floral

KRONEN

- 1 Krone, um den sternförmigen Zeiger auf die Zeit des bevorstehenden Rendez-Vous zu stellen, zu der die Uhr zu läuten beginnt
- 1 Krone, um Stunden, Minuten und Tag-/Nachtanzeige einzustellen

ARMBAND

- Alligatorleder mit Faltschließe, Armband mit Schnellwechselsystem

REFERENZEN

- Rendez-Vous « Séduction » Q359 24 P1
- Rendez-Vous « Romance » Q359 24 T1
- Rendez-Vous « Amour » Q359 24 C1

