JAEGER-LECOULTRE

PRESENTA

AHAAN-PANDAY

JAEGER-LECOULTRE ANNUNCIA IL NUOVO AMICO DELLA MAISON ATTRAVERSO *THE HOUR BEFORE*

PUNTI SALIENTI:

- **Talentuoso e multidisciplinare:** Ahaan Panday offre una nuova prospettiva fresca, modellata dal suo lavoro nel cinema, nella moda e nelle arti
- **Stile contemporaneo ma concreto:** un'affinità naturale tra la sensibilità moderna di Ahaan Panday e la sobria raffinatezza di Jaeger-LeCoultre
- **Una presenza sobria in *The Hour Before*:** dove la creatività cinematografica incontra l'eleganza senza tempo dell'alta orologeria

Jaeger-LeCoultre è lieta di presentare il nuovo Ambassador e amico della Maison Ahaan Panday. Una delle nuove figure più affascinanti del cinema indiano, l'attore ha seguito un percorso non convenzionale verso il grande schermo, forgiato dietro le quinte, molto prima di salire alla ribalta.

La collaborazione viene svelata attraverso *The Hour Before*, la serie di interviste di Jaeger-LeCoultre che esplora le esperienze formative e i momenti determinanti che danno forma a una personalità creativa.

UN PERCORSO SEGNATO DALLA CURIOSITÀ E DA UN PROFONDO RISPETTO PER IL SAVOIR-FAIRE ARTIGIANALE

Il debutto di Ahaan Panday sul grande schermo può essere sembrato improvviso, eppure il suo percorso era iniziato anni prima. Prima di esordire come attore, si era immerso nel mondo del cinema lavorando dietro la macchina da presa, acquisendo esperienza nei diversi ambiti della produzione e scoprendo la dimensione collettiva del lavoro che dà forma a un'unica visione creativa. Molto prima che la recitazione lo portasse sotto i riflettori, Ahaan imparava attraverso l'osservazione e l'esperienza diretta, sviluppando una profonda comprensione della disciplina alla base di ogni processo creativo.

Un bagaglio che continua a plasmare l'attore che sta diventando. Quando *Saiyaara* lo ha presentato al pubblico di tutto il mondo, il suo straordinario successo ha cambiato radicalmente la portata della sua carriera, senza tuttavia modificarne lo sguardo. Al di là dello slancio del suo debutto emerge un artista guidato dalla curiosità e da un istintivo rispetto per le molteplici forme di competenza e maestria che, incontrandosi, danno vita a qualcosa di più grande del contributo di ciascun individuo. È qui che la sua sensibilità trova una risonanza naturale con Jaeger-LeCoultre.

Alla Manifattura-Atelier della Vallée de Joux, l'orologeria è anch'essa un'impresa collettiva. Un orologio passa per molte mani, attingendo a generazioni di savoir-faire accumulato prima di raggiungere la sua forma definitiva. Le competenze individuali si uniscono al servizio di una creazione condivisa. Per Ahaan Panday, la cui comprensione del cinema si è formata sperimentando la realizzazione di film da molteplici prospettive, questa filosofia riveste un significato particolare. Il suo percorso riflette anche un rapporto con il tempo che Jaeger-LeCoultre conosce intimamente: dietro un momento determinante si celano gli anni di dedizione che lo hanno reso possibile.

UN SENSO DI ELEGANZA CONTEMPORANEA CHE NON PASSA INOSSERVATO

Lo stile di Ahaan Panday ha la stessa qualità istintiva della sua personalità creativa. Contemporaneo, ma anche concreto, si lascia guidare meno dalle convenzioni e più da una comprensione naturale di ciò che sente come propriamente suo. Passa con disinvoltura da capi sartoriali classici a silhouette più rilassate, riuscendo a conferire un senso di individualità a entrambi.

Questa sobria consapevolezza trova una naturale affinità con Jaeger-LeCoultre. Da tempo, infatti, la Maison concepisce l'eleganza come una forma di espressione del carattere, piuttosto che come ostentazione, e realizza orologi la cui raffinatezza si manifesta attraverso la purezza del design e la ricercatezza dei dettagli. Profondamente radicate nella tradizione, ma continuamente reinterpretate, le creazioni di Jaeger-LeCoultre trascendono i mutevoli codici di stile per diventare un'espressione di chi le indossa.

Ahaan Panday esprime una simile libertà nel suo modo di vestire. Piuttosto che seguire un'estetica fissa, interpreta i codici consolidati, donando al classico un'aria istintivamente contemporanea. l Reverso incarna questo spirito in modo particolarmente chiaro: un'icona il cui design inconfondibile ha attraversato le generazioni mantenendo un carattere intrinsecamente personale.

Sia per Ahaan Panday che per Jaeger-LeCoultre, lo stile autentico non è mai imposto. Emerge naturalmente attraverso il carattere, la consapevolezza di sé e un punto di vista distintamente individuale.

THE HOUR BEFORE: QUANDO LA MAESTRIA RIVELA LA PERSONALITÀ

Jaeger-LeCoultre presenta la collaborazione con Ahaan Panday attraverso *The Hour Before*, un'intervista intima in cui l'artista si cimenta nell'assemblaggio di una cassa Reverso mentre riflette sul proprio percorso. La conversazione, guidata da un intervistatore fuori campo, si sviluppa seguendo un ritmo discreto che si muove tra l'universo della Maison e le esperienze personali di Ahaan Panday. Le domande partono dal linguaggio dell'orologeria per aprirsi poi naturalmente sui suoi valori, i suoi ricordi e la sua visione personale, dando vita a un dialogo autentico e introspettivo.

Più che un'intervista, *The Hour Before* è concepita come un momento di connessione, in cui la precisione dei gesti orologieri diventa un accesso discreto alla personalità. Il format mette in luce i parallelismi tra l'arte orologiera e il percorso artistico: disciplina, ripetizione, lavoro di squadra e la ricerca di una crescita costante nel tempo.

Girato in uno stile naturale e spontaneo, l'episodio ritrae Ahaan Panday con apertura, calore e sincerità riflessiva, offrendo uno sguardo raro sulla mente creativa oltre ai riflettori.

"Siamo lieti di dare il benvenuto a Ahaan Panday nella famiglia di Jaeger-LeCoultre", afferma Jérôme Lambert, CEO di Jaeger-LeCoultre. "Ahaan incarna una sensibilità distintiva, plasmata dalla curiosità, dalla determinazione e dal desiderio costante di evolversi. Il suo percorso riflette una convinzione che condividiamo profondamente alla Maison: ovvero che l'eccellenza si coltiva nel tempo, attraverso la dedizione, la precisione e un impegno duraturo verso il proprio mestiere. Con *The Hour Before*, celebriamo questa filosofia e la ricerca silenziosa dell'eccellenza, al centro del nostro approccio all'orologeria."

Questa collaborazione riflette l'impegno costante di Jaeger-LeCoultre nei confronti di persone che incarnano l'autenticità, l'equilibrio e il profondo rispetto per il savoir-faire.

AHAAN PANDAY

Ahaan Panday è uno dei talenti più promettenti della nuova generazione del cinema indiano. Dopo il suo debutto da record in *Saiyaara* (2025), la storia d'amore che ha incassato di più nella storia del cinema indiano, è rapidamente emerso come volto di riferimento di una nuova era a Bollywood. Guidato da Aditya Chopra e formatosi alla YRF per oltre sette anni, Ahaan unisce una presenza cinematografica a una sensibilità distintamente contemporanea. Il suo percorso dietro la macchina da presa, che include il lavoro su *The Railway Men* e *Mardaani 2*, gli ha permesso di sviluppare una comprensione sofisticata della narrazione e della regia. La sua influenza si estende naturalmente anche ai mondi del lusso, della moda e della cultura, come dimostrato dalle sue collaborazioni con marchi prestigiosi. Grazie agli attesissimi film e ai rinomati registi Ali Abbas Zafar e Mohit Suri, Ahaan continua a costruire una carriera caratterizzata da ambizione, versatilità e carisma da star moderna. Oltre al cinema, i suoi interessi spaziano dalla musica alla moda, dall'arte agli anime e agli e-sport, riflettendo un'identità creativa che riscuote successo presso una nuova generazione globale.

THE HOUR BEFORE

The Hour Before è serie di interviste intime realizzata da Jaeger-LeCoultre che esplora i momenti invisibili che plasmano percorsi straordinari. La serie riunisce una comunità di artisti, cantanti, musicisti, attori o sportivi provenienti da varie discipline dell'intrattenimento che condividono i valori di eccellenza, creatività e dedizione della Maison, rivelando la silenziosa perseveranza che si cela dietro al successo. Ogni episodio ripercorre un momento di svolta nella carriera del protagonista, tornando agli istanti che lo hanno preceduto: quelle ore invisibili di preparazione,

riflessione e determinazione vissute lontano dai riflettori, quando nessuno osservava. Attraverso conversazioni intime e raffinati parallelismi con il proprio savoir-faire orologiero, *The Hour Before* esplora una convinzione che è al centro della filosofia di Jaeger-LeCoultre: l'eccellenza non nasce mai per caso. Autentica, sincera e discreta, la serie offre una prospettiva rara sui talenti i cui traguardi sono il risultato di passione, disciplina e di un impegno costante nel tempo.

JAEGER-LECOULTRE – L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura-Atelier™, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai di Jaeger-LeCoultre progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. La Manifattura-Atelier riunisce 82 atelier, 108 mestieri artigianali e 235 tecniche, tra cui 69 tecniche distintive, crea raffinati segnatempo che uniscono ingegno tecnico, bellezza estetica e una raffinatezza sobria e distintiva.

---

jaeger-lecoultre.com