



UNA VIVACE ESPRESSIONE DELLO SPIRITO ART DÉCO DEL REVERSO

LA SERIE REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS” SI ARRICCHISCE DI TRE NUOVI SEGNAMEPO

Punti salienti:

- *Reverso: una tela di alta orologeria per l'espressione artistica*
- *Tre nuovi design ispirati alla vivacità dell'Art Déco d'ispirazione tropicale*
- *Celebrare la maestria di Jaeger-LeCoultre nelle tecniche gioielliere e nelle arti decorative*

Istantaneamente riconoscibile per la cassa rettangolare ribaltabile, il Reverso è un'icona orologiera, da poter indossare con entrambi i lati a vista. Sui modelli Monoface, il fondello in oro rosa 750/1000 (18 carati) liscio è una tela perfetta per l'espressione artistica, che invita gli artigiani dell'Atelier des Métiers Rares™ di Jaeger-LeCoultre a mostrare tutta la propria maestria nelle tecniche gioielliere e nelle arti decorative.

Nel 2021 la Maison ha presentato la raffinata serie Reverso One “Precious Flowers”, che unisce i codici dell'alta orologeria, della maestria artistica e dell'Alta Gioielleria. Per il 2024, La Grande Maison arricchisce la collezione con tre nuovi modelli in oro rosa, che portano colore, raffinatezza e glamour. Disponibili in edizione limitata di 10 esemplari ciascuno, questi raffinati segnatempo abbinano le discipline artistiche della smaltatura, del *paillonnage* con foglie d'oro e dell'incastonatura.

Ispirazione Art Déco dai colori vivaci

Ispirati al design del Reverso creato nel 1931, periodo di spicco dell'Art Déco, questi tre nuovi modelli celebrano il carattere vivace dell'ispirazione tropicale della corrente artistica. Al suo culmine negli anni '30, è caratterizzata dalle linee dritte ed essenziali dell'architettura moderna su uno sfondo di vegetazione lussureggiante e fiori dai colori vivaci. Molti esempi di questo stile artistico sopravvivono ancora in luoghi quali Singapore, Cuba, Mumbai e soprattutto Miami.



Una complessa danza di arte e artigianato per creare oggetti di rara bellezza

Il quadrante del Reverso One con la sua sobria eleganza è la tela perfetta per le ricche e colorate decorazioni delle casse: su uno sfondo in madreperla bianca, dettagli in oro sottolineano i quattro angoli del quadrante, creando una cornice all'interno della quale spiccano i numeri scritti nell'iconica grafia Reverso One. I diamanti incastonati a grani impreziosiscono le godronature e le anse, mentre la corona di carica è ornata di un diamante incastonato al contrario.

I nuovi design danno carta bianca al genio artistico e al savoir-faire dell'Atelier des Métiers Rares™, in cui diversi artigiani collaborano all'interno di un processo attentamente orchestrato, lungo diverse settimane o addirittura mesi. I motivi floreali avvolgono completamente i lati della cassa, dalla parte posteriore alla lunetta, con curve e angoli che apportano un elevato livello di complessità al lavoro dell'artigiano.

La tecnica *champlevé*, che letteralmente significa “campo rialzato”, è una delle più antiche tecniche decorative di smaltatura. Come prima cosa, alcune sezioni della superficie in metallo liscio della cassa sono scavate per abbozzare il motivo desiderato. Lo smaltatore inizia poi a dipingere i dettagli e le sfumature cromatiche del design negli avvallamenti, uno strato alla volta con diversi abbinamenti di smalti trasparenti e opachi per ottenere l'effetto desiderato. La ricerca sui colori è un processo lungo, costellato di prove ed errori per via della reazione dei pigmenti di smalto alle alte temperature, e richiede oltre 50 ore, ancora prima dell'inizio del lavoro vero e proprio.

Questi nuovi design “Precious Flowers” sublimano l'arte della smaltatura abbinandola al *paillonnage*. Piccoli frammenti di foglia d'oro 24 carati sono tagliati nella forma e nelle dimensioni esatte del motivo desiderato. Dopo aver fissato uno strato trasparente di smalto fondente, lo smaltatore prende questi piccoli frammenti e li fissa al loro posto, modellandoli per adattarli perfettamente allo spazio a disposizione. Solo a questo punto può iniziare la lavorazione con lo smalto colorato.

Le casse richiedono 10 o più ore di cottura per donare ai colori intensità e profondità. La smaltatura “Grand Feu” richiede molti anni di esperienza e una grande abilità tecnica, perché il risultato è imprevedibile: la cottura a temperature fino a 800°C modifica la chimica di alcuni pigmenti, e solo molti anni di esperienza permettono allo smaltatore di prevedere se i colori finali saranno quelli desiderati. Se da un lato ogni cottura accresce la bellezza della creazione, dall'altro aumenta i rischi: lo smalto può formare bolle o creparsi, bruciarsi e restringersi, o la base in metallo può deformarsi.

Nei modelli con sfondi con diamanti, il processo di incastonatura può iniziare solo dopo aver completato la smaltatura, aumentando la delicatezza e la complessità del compito. L'abbinamento di smaltatura e incastonatura è una danza delicata tra gli artigiani: mentre la cottura indurisce l'oro, l'incastonatore ha bisogno di metallo morbido, per cui la sfida consiste nel trovare l'equilibrio ideale.



In qualsiasi momento durante la smaltatura o l'incastonatura, il minimo errore potrebbe mandare in fumo molte ore di lavoro. Si tratta di processi che non possono avvenire troppo in fretta, ed è questo che rende i mestieri decorativi così interessanti, spiegando in parte perché sono così preziosi.

Tre nuovi modelli per celebrare la bellezza dei fiori tropicali

Birds of Paradise – simbolo di libertà e gioia nell'universo floreale – rappresenta i colori vivaci e la forma geometrica della Sterlizia, anche nota come Uccello del Paradiso, reimmaginando con un tocco di novità la smaltatura tradizionale “Grand Feu” *champlevé*. Una volta completata la prima fase – delineare il contorno del disegno dalla superficie del fondello in oro liscio – piccoli frammenti di foglia d'oro 24 carati sono tagliati per ottenere la forma e le dimensioni esatte di alcune sezioni del fiore, e poi fissati con precisione al proprio posto. Questo sfondo in foglia d'oro conferisce una texture e una brillantezza straordinarie ai toni arancioni e dorati della creazione. Lo smaltatore inizia poi il delicato processo di applicazione dei 19 diversi pigmenti di smalto, abbinandoli per creare sfumature profonde e un'impressione di volume.

L'applicazione di fino a nove strati di smalto richiede 60 ore di lavoro. I ricchi colori dei fiori e delle foglie sono abbinati alla luminosità dei diamanti incastonati a neve che formano lo sfondo. L'incastonatura a neve è una tecnica complessa che utilizza pietre di nove dimensioni diverse. L'incastonatore è costretto a lavorare “a mano libera”, scegliendo e posizionando le pietre in modo che la superficie in metallo sia perfettamente ricoperta, con l'obiettivo di creare una distesa scintillante uniforme. Il segnatempo Birds of Paradise presenta circa 331 diamanti incastonati, per un totale di 1,64 carati e 65 ore di lavoro di incastonatura, ed è assicurato al polso grazie a un cinturino in pelle di alligatore verde lucida, tinta appositamente per abbinarsi al colore delle foglie. Reverse One “Precious Flowers” Birds of Paradise rappresenta un totale di 125 ore di lavoro dei Métiers Rares™.

Hibiscus Enamel rappresenta il fiore tropicale per eccellenza, simbolo di bellezza e saggezza, reinterpretandolo nei colori di una laguna illuminata dal sole. Per la prima volta in un Métiers Rares™ Reverse One, l'intero sfondo è realizzato in smalto “Grand Feu” e avvolge i lati convessi della cassa, incorniciando il quadrante. I fiori e le foglie delicatamente disegnati sono realizzati in smalto “Grand Feu” *champlevé*. I dettagli riccamente sfumati richiedono 12 tonalità di smalto, applicate in nove strati. Grazie alla precisa tecnica del *paillonnage*, gli stami dorati sono messi in risalto da minuscoli frammenti di foglia d'oro 24 carati incastonati sotto lo smalto. Le splendide tonalità di smalto blu e verde sono esaltate dalla luminosità delle godronature e delle anse incastonate di circa 157 diamanti, per un totale di 1,25 carati. Le 50 ore necessarie per la smaltatura e le 22 per l'incastonatura rappresentano un totale di 72 ore di lavoro decorativo artigianale. Il cinturino in pelle di alligatore blu lucida è tinto per abbinarsi perfettamente alle sfumature dei fiori.



Hibiscus Diamonds abbina le tecniche di smaltatura, *paillonnage* e incastonatura dei diamanti per una scintillante rappresentazione di un esotico fiore di ibisco. È il risultato di 12 prove cromatiche per ottenere le tonalità e le sfumature desiderate. I fiori blu sono realizzati in smalto “Grand Feu” *champlevé* e hanno richiesto 30 ore di lavoro. Gli stami sono messi in risalto da foglie d'oro 24 carati incastonate sotto lo smalto e, come per l'orologio Birds of Paradise, uno sfondo in diamanti incastonati a neve crea un vivace contrasto con le foglie e i fiori colorati. Insieme ai circa 523 diamanti incastonati a grani su godronature e anse, per un totale di 2,02 carati, l'incastonatura rappresenta 120 ore di lavoro. Il Reverso One “Precious Flowers” Hibiscus Diamonds richiede un totale di 150 ore di lavoro dei Métiers Rares™.

Queste creazioni, realizzate a mano da artigiani di grande talento, sono gioielli preziosi che meritano meccanismi raffinati. Dimostrazione della maestria di Jaeger-LeCoultre nell'orologeria tecnica, i nuovi segnatempo Reverso One “Precious Flowers” sono animati dal Calibro 846 a carica manuale.

In edizione limitata a 10 esemplari per ciascun modello, ognuno di questi capolavori in miniatura è leggermente diverso: i raffinati dettagli e le palette cromatiche sono frutto di ogni singolo gesto dell'artigiano, espressione della sua passione e personalità, nonché del suo straordinario savoir-faire.

CARATTERISTICHE TECNICHE

REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS” - BIRDS OF PARADISE

Cassa: oro rosa 750/1000 (18 carati)

Dimensioni: 40 x 20 mm; spessore 9,09 mm

Movimento: Jaeger-LeCoultre 846 a carica manuale

Riserva di carica: 38 ore

Funzioni: ore e minuti

Quadrante: madreperla

Fondello: smalto “Grand Feu” *champlevé* e diamanti incastonati a neve

Diamanti: circa 331 diamanti taglio brillante per 1,64 carati

Cinturino: alligatore verde lucido

Referenza: Q3292421

Produzione: Edizione limitata a 10 esemplari

REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS” - HIBISCUS ENAMEL

Cassa: oro rosa 750/1000 (18 carati)

Dimensioni: 40 x 20 mm; spessore 9,09 mm

Movimento: Jaeger-LeCoultre 846 a carica manuale

Riserva di carica: 38 ore

Funzioni: ore e minuti

Quadrante: madreperla



Fondello: smalto "Grand Feu" *champlevé*

Diamanti: 157 diamanti taglio brillante per 1,25 carati

Cinturino: alligatore blu lucido

Referenza: Q3292422

Produzione: Edizione limitata a 10 esemplari

REVERSO ONE "PRECIOUS FLOWERS" - HIBISCUS DIAMONDS

Cassa: oro rosa 750/1000 (18 carati)

Dimensioni: 40 x 20 mm; spessore 9,09 mm

Movimento: Jaeger-LeCoultre 846 a carica manuale

Riserva di carica: 38 ore

Funzioni: ore e minuti

Quadrante: madreperla

Fondello: smalto "Grand Feu" *champlevé* e diamanti incastonati a neve

Diamanti: circa 523 diamanti taglio brillante per 2,02 carati

Cinturino: alligatore blu lucido

Referenza: Q3292423

Produzione: Edizione limitata a 10 esemplari

Jaeger-LeCoultre, L'Orologiaio degli Orologiai™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di ben 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com