



Atmos 568 by Marc Newson 空氣鐘 純粹簡約的時間

這是一段讓雙方各展所長的非凡合作。自 2008 年起，積家便與設計師馬克·紐森（Marc Newson）合作，匯聚雙方的專長，互相激發創意能量，共同以嶄新、獨特的方式演繹經典的 Atmos 空氣鐘。今年，馬克·紐森再度在這款呼吸空氣的座鐘上施展想像力，設計出一款富有當代風格，同時又保留原作精髓的全新座鐘。他與大工坊的合作，成就了一款在 Baccarat 水晶球體中運行的座鐘，設計純淨簡潔，令人賞心悅目。

卓越設計、精湛工藝與悠久傳統的薈萃

這位設計師聞名四海卻行事低調，他創作了無數令人夢寐以求的傑作。這款座鐘充滿傳奇，是極致工藝的象徵。它寂靜無聲，僅以溫度的變化作其唯一的動力來源。它的傳動機制定必令那些自古以來希望實現恆動機械的人（如李奧納多·達文西）著迷和佩服。積家與馬克·紐森合力創作的全新 Atmos 空氣鐘，其外形與部分組件都經由這位才華橫溢的設計師重新設計。他反璞歸真，採用一個純淨透明的水晶球體，突顯座鐘的設計精髓，其標誌性的地位更是不言而喻。

馬克·紐森訴說他與 Atmos 空氣鐘的淵源：

「我很高興獲邀設計一款 Atmos 空氣鐘，年輕時我第一次看見這款座鐘，便已一見傾心。對我來說，Atmos 空氣鐘是既複雜又奇妙的東西，它幾近恆動，需要一個恆定的運作環境。它彷彿擁有生命一般，能夠感覺到您的存在，說來有點奇怪，但它確實能讓我感到寬慰。」

機芯去蕪存菁、設計簡潔

輕盈、通透、簡約。馬克·紐森設計的這款 Atmos 568 空氣鐘，其機制引人注目，看似懸浮在空中，其實是由機芯的背面所支撐著。

鐘盤極為簡約，時間顯示清晰易讀。光線可直接穿過透明玻璃鐘殼，卻不會影響讀時，因為鐘盤設有一圈藍色轉印阿拉伯數字，並為分鐘圈所環繞。為保持簡潔，指示月份的標記融入至透明鐘盤。經過悉心設計的平衡錘幾乎不為肉眼所見，而又與馬克·紐森特別挑選的藍色指針相互平衡。月相顯示呈現整個月相更替的周期，此特色是 Atmos 空氣鐘獨有的。藍色的夜空中掛著白色的月亮，落在以同心條紋裝飾的亮滑轉盤上。

在機芯背面，可見機制以四點固定，而非傳統 Atmos 空氣鐘的三點，更見對稱之美。薄膜橋板經重新設計成交叉型，表面經磨砂處理，令薄膜的設計更見突出。其上以主題色調藍色刻上座鐘名稱，而設計師低調的署名則採用了其標誌性的橙色。

仔細觀察，可見機芯上變幻不斷的光影效果。機芯由積家的工藝大師精心研創，部分組件則由馬克·紐森重新設計。機芯飾以極富當代感的啞光緞面磨砂表面，而部分區域為亮面，當光線穿過水晶照射其上，便會呈現迷人的起伏效果。平衡擺輪經全新設計，其凹槽的凸齒表面採用啞光處理，凹口則為亮面處理，來回擺動時在光



線的照射下形成美麗的圖案，完美展現製錶大師的極致造詣。機芯的另一個活動組件——薄膜，同樣採用了對比鮮明的修飾，深凹處為亮面，表層則為啞光。

光線的舞台

當您依依不捨的目光從機芯挪開，隨即會被優雅精緻、通透明淨的鐘殼所吸引。馬克·紐森喜歡水晶的美感與獨特的飾面，他選擇了這種材質塑造圓角立方體的鐘殼。只有像 Baccarat 這樣精於玻璃工藝的尖端水晶製造商，才具備所需的技術。另外，要將水晶的厚度減至最薄，需要進行大量的研究工作，而此座鐘的鐘殼，部份地方僅厚 13 毫米。

水晶鐘殼可讓光線穿過座鐘，同時營造巧妙的折射效果，締造讓人賞心悅目的視覺饗宴。水晶是一種較難打磨以使其光滑平整的材質，然而，這款座鐘卻擁有細膩的外觀。精緻的球型輪廓，以及稍為厚重、仿似承載著光線的底座，都經過 Baccarat 工藝大師的精雕細琢，以塑造流暢和諧的外觀。

座鐘的底部較厚，能穩固放置於平面之上，亦可支撐活動玻璃，可按需要拆下以便調校機芯。座鐘宛如一艘瓶中船，非凡奇妙。

超越座鐘極限的一趟非凡之旅

晶瑩剔透的 Atmos 空氣鐘令人歎為觀止，而從側面可見的齒輪系錯綜複雜，讓人目眩神迷。這款座鐘的一切奧秘就在您的眼前。Atmos 空氣鐘於 1928 年發明，它可自行運作，毋須任何人手操作。它有一個充滿混合氣體的密封罩，當溫度上升時，混合氣體便會膨脹；溫度下降時，混合氣體則會收縮。密封罩跟座鐘的動力發條相連，它像手風琴的風箱般膨脹，從而恆定為座鐘的機芯上鏈。每攝氏一度的溫度變化便足以為座鐘提供約兩天的運行動力。齒輪系的設計巧奪天工，完全無需潤滑油，避免影響座鐘的完美運行。

馬克·紐森與積家藝匠雙方才華與技術的融合，成就了這款雋永經典的傑作——一款在時間長河中歷久不衰的座鐘。透徹晶瑩、細緻簡約，Atmos 568 by Marc Newson 空氣鐘以靜謐的方式記錄時光的流轉。



積家錶廠



自 1833 年創立以來，積家便不斷為高級鐘錶愛好者呈獻非凡傑作。品牌的工藝師秉承錶廠創始人安東尼·勒考特 (Antoine LeCoultre) 的創新精神，以精湛工藝創造多個精巧複雜、令人讚歎的時計系列：Reverso 翻轉腕錶系列、Master 大師腕錶系列、Rendez-Vous 約會腕錶系列、Duomètre 雙翼腕錶系列、Geophysic®地球物理天文台腕錶系列和 Atmos 空氣鐘系列。

大工坊的悠久傳統帶來源源不絕的創作靈感。Hybris Mechanica®超卓複雜功能腕錶系列和 Hybris Artistica®超凡複雜工藝時計系列體現了錶廠員工對創作的熱忱。

2016 年，積家為面世 85 週年的 Reverso 翻轉系列腕錶呈現新的面貌，展現令人意想不到的風采。

每款積家時計的歷史由瑞士汝山谷的製錶工坊開始，並於佩戴者的腕間綻放光彩。

www.jaeger-lecoultre.com

Atmos 568 by Marc Newson 空氣鐘

技術特性

機芯

- 幾近恆動的積家 568 型機械機芯，人手製作和組裝
- 零件數：211 枚
- 環形擺輪，每 60 秒擺動一圈

功能

- 時、分、月份顯示
- 萬年曆月相顯示（每 3,861 年才累積一天的誤差）

鐘盤

- 水晶玻璃，藍色轉印數字

指針

- 雙色調藍色指針（指示時間）和磨砂精鋼（平衡錘）

鐘殼

- 一體成型玻璃，由澳洲設計師馬克·紐森（Marc Newson）設計

編號

- Q5165107

