



Le Compass, un appareil photo à part

Avant-gardiste et étonnant de sophistication, le Compass lancé en 1937, est un appareil photo qui a marqué l'histoire de la photographie par ses qualités uniques. Edité à seulement 4000 exemplaires, il fait aujourd'hui le bonheur des collectionneurs.

Il y a près d'un siècle, l'histoire de Jaeger-LeCoultre croise celle de la photographie. Pendant l'entre-deux-guerres, la Manufacture fabrique un appareil photo qui restera unique en son genre : le Compass.

L'aventure débute en Angleterre grâce à Noel Pemberton Billing. Homme d'affaire et pilote, il a fondé une société aéronautique dans son pays, une maison de fret en Afrique du Sud et un casino à Mexico. Poète, écrivain et ingénieur, il a inventé une centaine d'objets dont l'avion à l'origine du Spitfire. Un soir de la fin des années 1920, cet inventeur de génie fait le pari de créer un appareil photo d'une qualité sans précédent, rassemblant toutes les fonctions imaginables, et susceptible d'entrer dans un paquet de cigarettes !

Pour mettre au point et fabriquer un tel objet, il comprend rapidement qu'il a besoin de l'aide d'une Manufacture horlogère entièrement intégrée, maîtrisant la miniaturisation et prête à relever ce défi. A l'époque, la Manufacture LeCoultre & Cie, qui deviendra ensuite Jaeger-LeCoultre, compte déjà à son actif des centaines de calibres, parmi lesquels le plus petit du monde ainsi que le plus plat, et l'emblématique pendule Atmos. En 1934, Pemberton Billing prend donc le chemin de la Vallée de Joux où son projet suscite le plus grand enthousiasme.

Trois ans de développement sont nécessaires pour mettre au point les 290 composants du Compass. Lancé en 1937, l'appareil photo connaît un immense retentissement, faisant sensation aussi bien par son design avant-gardiste que par ses fonctions, dont la liste est longue. Cet appareil offre en effet un posomètre, un télémètre, un parasoleil télescopique, des filtres incorporés, un exposemètre à extinction, des indices de lamination, un viseur d'angle, un dispositif pour vues panoramiques et pour prises stéréoscopiques, et un trépied ultra léger conçu spécialement pour l'accompagner.

Si la Seconde Guerre Mondiale et les problèmes de pellicule eurent raison de lui, le Compass demeure aujourd'hui un objet très recherché par les collectionneurs.

MANUFACTURE JAEGER-LECOULTRE

Depuis sa création, Jaeger-LeCoultre enchante et surprend les amateurs de beaux objets. Dans la lignée de l'esprit d'invention initié par son fondateur Antoine LeCoultre en 1833, les artisans de la Manufacture unissent leurs talents et leur savoir-faire pour créer des collections devenues de véritables références horlogères, tant du point de vue technique qu'artistique : Reverso, Master, Rendez-Vous, Duomètre, Geophysic et Atmos... D'une exceptionnelle richesse, ce patrimoine séculaire ne cesse d'inspirer la Grande Maison sur la voie de l'excellence. Après de nombreux modèles légendaires, le XXI^e siècle a vu l'émergence des collections Hybris Mechanica™ et Hybris Artistica™. Aussi surprenantes que sophistiquées, ces pièces rares témoignent elles aussi de la passion créative qui anime les hommes et les femmes travaillant, parfois depuis des générations, en symbiose sous son toit.

L'année 2017 reste pour Jaeger-LeCoultre l'occasion de révéler des trésors horlogers d'une beauté éblouissante. Après avoir fêté les 85 ans de la Reverso avec panache en 2016, le temps est venu pour la Manufacture de placer la nouvelle ligne Rendez-Vous au sommet de l'horlogerie féminine.

www.jaeger-lecoultre.com

