

Jaeger-LeCoultre et Finch & Partners célèbrent le 9^e Dîner annuel des Cinéastes

Vendredi 19 mai 2017, Cannes - Finch & Partners en partenariat avec Jaeger-LeCoultre ont décerné au réalisateur Paolo Sorrentino le Prix Annuel des Cinéastes, lors d'un dîner à l'hôtel du Cap à Antibes.

Accueillies par Charles Finch, de nombreuses personnalités étaient présentes parmi lesquelles : les mannequins Coco Rocha, Naomi Campbell et Eva Herzigova, l'acteur Adrien Brody, les actrices Olga Kurylenko, Gemma Arterton et Elizabeth Olsen, le réalisateur et scénariste Abel Ferrara, le réalisateur Takashi Miike, Arnold Schwarzenegger et Katya Mtsitouridze.

Pour la troisième année, les invités ont eu la chance d'admirer l'exposition photographique « L'Art des coulisses », rassemblant une sélection d'images réalisées par les photographes de plateau parmi les plus accomplis au monde. Cette exposition produite par Finch & Partners et Jaeger-LeCoultre présente des images inédites de Brigitte Bardot, Sophia Loren et James Dean, évoquant l'histoire glamour du festival de Cannes. Cette année, l'exposition comprend également une série de photos prise à New York, Paris et Shanghai avec un appareil Compass vintage développé en 1937 par Jaeger-LeCoultre.

Pour la 9^e année consécutive, le Dîner des Cinéastes continue de se développer et devient un des événements majeurs du Festival de Cannes, synonyme de glamour et de festivité. Parmi les précédents lauréats du prix de remarquables cinéastes peuvent être cités tel que Nick Broomfield, Gus Van Sant, Alfonso Cuarón, Christopher Hampton, Bernardo Bertolucci et Bertrand Tavernier.

Le dîner, au cours duquel le Prix du cinéaste est présenté, rassemble certaines des personnalités les plus talentueuses et célèbres de l'industrie du cinéma,

JAEGER-LECOULTRE ET LA PHOTOGRAPHIE

C'est en 1938 que naît le puissant lien que Jaeger-LeCoultre cultive avec le septième art. Cette année-là, la société LeCoultre & Cie réalise à la demande de Noel Pemberton Billing le Compass, un appareil photo aux multiples fonctionnalités, suffisamment petit pour se loger dans un paquet de cigarettes. Seul un horloger est en mesure d'exaucer le rêve de l'entrepreneur et aventurier anglais. 4000 exemplaires en tout et pour tout seront réalisés. Posomètre, télémètre, indicateur de la valeur d'exposition, viseur d'angle, parasoleil télescopique, filtres intégrés et support pour la réalisation de vues panoramiques et stéréoscopiques : tels sont les attributs de cet appareil photo à nul autre pareil. La publicité de l'époque le désigne comme la parfaite incarnation de l'esprit scientifique au cœur d'un appareil photo miniature. « Construit comme une montre - et aussi simple d'utilisation. »



La Haute Horlogerie et le cinéma partagent des valeurs communes : les deux créent du rêve et un sens de l'émerveillement à travers l'esthétique et la maîtrise technique. Jaeger-LeCoultre s'appuie sur le talent de ses nombreux artisans pour créer des produits horlogers d'exception, comme il faut aux écrivains, réalisateurs, acteurs et techniciens pour produire une œuvre cinématographique. Il est question de deux mondes imprégnés d'une même ingéniosité créative.

MANUFACTURE JAEGER-LECOULTRE

Depuis sa création, Jaeger-LeCoultre enchante et surprend les amateurs de beaux objets. Dans la lignée de l'esprit d'invention initié par son fondateur Antoine LeCoultre en 1833, les artisans de la Manufacture unissent leurs talents et leur savoir-faire pour créer des collections devenues de véritables références horlogères, tant du point de vue technique qu'artistique : Reverso, Master, Rendez-Vous, Duomètre, Geophysic et Atmos... D'une exceptionnelle richesse, ce patrimoine séculaire ne cesse d'inspirer la Grande Maison sur la voie de l'excellence. Après de nombreux modèles légendaires, le XXI^e siècle a vu l'émergence des collections Hybris Mechanica™ et Hybris Artistica™. Aussi surprenantes que sophistiquées, ces pièces rares témoignent elles aussi de la passion créative qui anime les hommes et les femmes travaillant, parfois depuis des générations, en symbiose sous son toit.

L'année 2017 reste pour Jaeger-LeCoultre l'occasion de révéler des trésors horlogers d'une beauté éblouissante. Après avoir fêté les 85 ans de la Reverso avec panache en 2016, le temps est venu pour la Manufacture de placer la nouvelle ligne Rendez-Vous au sommet de l'horlogerie féminine.

www.jaeger-lecoultre.com

