



APRESENTANDO

REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS”

NOVAS INTERPRETAÇÕES DO MOTIVO ÁRUM CRIADAS PELO
ATELIÊ DE MÉTIERS RARES™

CRIADO NO ATELIÊ DE MÉTIERS RARES™ DA MANUFATURA
NO VALLÉE DE JOUX

PRINCIPAIS FATOS:

- **Sofisticado esmalte *grand feu champlevé*:** 15 horas de trabalho para o modelo Green Arums, 30 horas para o modelo Purple Arums
- **Meticuloso engaste em grão e em forma de neve:** 45 horas de trabalho para engastar 409 diamantes (2,59 quilates) para o modelo Green Arums e 95 horas para engastar 637 diamantes (2,12 quilates) para o modelo Purple Arums
- **Edição limitada:** 2 relógios de 10 peças cada

Em 2021, a Jaeger-LeCoultre apresentou a série Reverso One “Precious Flowers” com modelos que uniam os códigos da Alta Relojoaria, das habilidades artísticas e da Alta Joalheria para trazer cores vivas e um nível inigualável de sofisticação à caixa do Reverso One. Em 2025, dois novos modelos de beleza excepcional são apresentados: o Reverso One “Precious Flowers” - Green Arums e o Reverso One “Precious Flowers” - Purple Arums. Explorando a beleza das flores, ambos os modelos são apresentados com caixas em ouro rosa (18K - 750/1000) e cada um será produzido em uma edição limitada de 10 peças.

UMA COLEÇÃO INSPIRADA QUE UNE HABILIDADES ARTÍSTICAS COM A ICÔNICA CAIXA DO REVERSO

Apresentado pela primeira vez em 1931, o Reverso se destacou como o mais perfeito exemplo do design Art Déco. Embora tenha sido criado inicialmente para o campo de polo, ele rapidamente começou a aparecer na forma feminina, mesmo antes do primeiro aniversário de seu lançamento. Uma fusão prática e elegante de estética e função, seu fundo de caixa em metal em branco foi deixado livre para que o usuário o personalizasse – inicialmente com uma mensagem gravada ou um motivo laqueado. Desde o início, a Maison explorou e desenvolveu as oportunidades criativas apresentadas pela caixa dupla face (patente histórica CH159982), liberando a arte da decoração.

A introdução da caixa do Reverso One, com suas proporções mais finas e alongadas, proporcionou uma tela em branco ideal para ser adornada com cores ricas e pedras preciosas. O lado do mostrador do relógio oferece apenas uma indicação sutil da decoração resplandecente no verso: contra um fundo de delicada madrepérola, colchetes definem os quatro cantos do mostrador – criando uma moldura para os numerais, transferidos na



fonte exclusiva do Reverso One. Os godrons e as hastes são realçados pelo brilho de diamantes com engaste em grão e a coroa de corda é adornada com um diamante de engaste reverso.

Expressando o tema poético e feminino de flores, a série Reverso One “Precious Flowers” cresceu progressivamente para incluir lírios brancos, áruns de cores vivas, aves-do-paraíso tropicais e flores de hibisco. Cada modelo é uma obra de arte única, brilhantemente decorada com diferentes técnicas, incluindo esmaltagem, paillonnage, gravura, lacagem e engaste, de acordo com o modelo.

APRESENTANDO A HABILIDADE ARTESANAL DO ESMALTE CHAMPLEVÉ E DO ENGASTE DE DIAMANTES

As interpretações do Reverso One “Precious Flowers” de 2025 apresentam uma explosão de esmalte em cores vivas e diamantes de lapidação brilhante. Os buquês coloridos de áruns são criados usando a técnica de esmalte *grand feu* champlevé, um processo exigente de cinco etapas que começa criando cavidades na superfície do metal para deixar apenas o contorno de cada flor ou folha. Os sulcos rasos são então preenchidos com esmalte de vidro em pó, que deve ser queimado a temperaturas de até 800° centígrados. São necessárias até 10 camadas de esmalte e queimas, uma camada de cada vez, para obter as nuances de tom, a intensidade e a profundidade de cor desejadas. Exigindo pelo menos dois anos de treinamento rigoroso e experiência para dominar essa habilidade, um esmaltador experiente sabe quase que instintivamente o momento exato em que o esmalte deve ser removido do forno, para evitar falhas como bolhas ou rachaduras e – como os pigmentos geralmente mudam durante o processo de aquecimento – para adquirir as cores desejadas.

Para designs que incorporam diamantes, o engaste pode começar somente após a conclusão do trabalho de esmalte. Essa tarefa é ainda mais difícil, pois o cravador precisa de um metal macio para trabalhar e o ouro rosa foi endurecido pelo calor extremo da queima; ela também exige um nível excepcional de precisão, pois o menor erro pode comprometer inúmeras horas de trabalho de esmaltagem. Para engastar os diamantes nas caixas do “Precious Flowers”, são usadas técnicas de engaste em grão e em forma de neve. O engaste em grão emoldura o mostrador e destaca a geometria das caixas, enquanto o engaste em forma de neve transforma as áreas de metal entre as flores e folhas do motivo esmaltado. Usando diamantes de tamanhos diferentes, em disposições determinadas pelo formato da área a ser engastada, a técnica de engaste em forma de neve cria uma superfície quase ininterrupta de luz e brilho que amplifica as cores frescas do esmalte.

Para estimular o avanço de habilidades artesanais e o compartilhamento de ideias, a Jaeger-LeCoultre criou um ateliê dedicado dentro da Manufatura, onde todos os Métiers Rares™ são realizados: engaste, gravura e uma ampla gama de diferentes técnicas de esmaltagem. Por trabalharem tão próximos, os vários artesãos especializados desse ateliê conseguem ter as discussões e as trocas necessárias durante todo o processo de transformação de superfícies simples de metal em magníficas peças de joalheria.

REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS” GREEN ARUMS

Em um processo longo e cuidadosamente orquestrado, três técnicas artísticas diferentes foram reunidas para criar o modelo Green Arums. O processo de esmaltagem *grand feu* champlevé do Green requer 15 horas de trabalho meticuloso. Ao redor das flores e da folhagem, um total de 409 diamantes (2,59 quilates) foram



pacientemente e habilmente engastados usando as técnicas de engaste em grão e em forma de neve – um processo que demora 45 horas.

Contrastando com os tons verdes brilhantes do esmalte e trazendo profundidade ao motivo, a laca preta é aplicada entre as flores e folhas. Em um processo que exige precisão absoluta, fragmentos de material laqueado são cortados no formato e tamanho exatos dos espaços a serem preenchidos e, em seguida, são fixados no lugar.

REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS” PURPLE ARUMS

A interpretação do Purple Arums oferece um camafeu impressionante de esmalte *grand feu* champlevé roxo, rosa e verde, que leva um total de 30 horas para ser criado. O design floral envolve perfeitamente as laterais da caixa, do verso até a luneta, cobrindo curvas e ângulos que aumentam a complexidade do trabalho dos artesãos, com diamantes com engaste em forma de neve cobrindo todo o motivo. Com precisão meticulosa, um total de 637 diamantes (2,12 quilates) são engastados em grão e em forma de neve, exigindo mais 95 horas de trabalho para sua aplicação.

Essas habilidades artesanais altamente especializadas transformam os dois novos relógios Reverso One “Precious Flowers” em celebrações impressionantes da natureza e da feminilidade. Fixados por pulseiras em couro de crocodilo brilhante que complementam as cores do esmalte, esses relógios também destacam a maestria da La Grande Maison na relojoaria técnica, pois são equipados com o Calibre 846 Jaeger-LeCoultre de corda manual, um movimento moldado pela Maison especialmente para o Reverso.

Como um testemunho de savoir-faire relojoeiro, habilidade artesanal artística e habilidades de joalheria da Manufatura, esses novos relógios Reverso One prestam homenagem às mulheres que continuam a inspirar a Jaeger-LeCoultre.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS” - GREEN ARUMS

Caixa: ouro rosa 750/1000 (18K)

Dimensões do relógio: 40 x 20 mm x 9,09 mm

Calibre: Calibre Jaeger-LeCoultre 846 de corda manual

Reserva de marcha: 50 horas

Funções: horas e minutos

Mostrador: madrepérola

Fundo da caixa: esmalte, diamantes, laca

Diamantes: 409 diamantes lapidação brilhante, totalizando 2,59 quilates

Pulseira: couro de crocodilo verde brilhante

Referência: Q3292434

Edição limitada a 10 peças



REVERSO ONE “PRECIOUS FLOWERS” – PURPLE ARUMS

Caixa: ouro rosa 750/1000 (18K)

Dimensões do relógio: 40 x 20 mm x 9,09 mm

Calibre: Calibre Jaeger-LeCoultre 846 de corda manual

Reserva de marcha: 50 horas

Funções: horas e minutos

Mostrador: madrepérola

Fundo da caixa: esmalte, diamantes

Diamantes: 637 diamantes lapidação brilhante, totalizando 2,12 quilates

Pulseira: couro de crocodilo roxo brilhante

Referência: Q3292435

Edição limitada a 10 peças

SOBRE O RELÓGIO REVERSO

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a se tornar um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores das partidas de polo, suas linhas elegantes Art Déco e sua distinta caixa reversível fazem dele um dos relógios mais imediatamente reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou 79 calibres diferentes e tem 39 patentes, enquanto o seu verso em metal em branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, mais de 90 anos após seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – O RELOJOEIRO DOS RELOJOEIROS™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.