



**“THE GOLDEN RATIO MUSICAL SHOW” EM LONDRES -
4 DIAS DE SOM E LUZ EM APRESENTAÇÃO ABERTA AO PÚBLICO
CELEBRANDO A EQUAÇÃO ARITMÉTICA QUE DEFINE A BELEZA
COM UMA SINFONIA ORIGINAL COMPOSTA POR TØKIO MÆRS**

De **14 a 17 de setembro de 2023** em Londres, a Jaeger-LeCoultre terá o prazer de receber os convidados na exibição *“The Golden Ratio Musical Show”*. Apresentado no 1931 Cinema em um espaço especialmente criado na recém-restaurada Battersea Power Station, o espetacular show de som e luz celebra a Proporção Áurea – a fórmula matemática única que define a harmonia estética pela qual nós, como humanos, somos instintivamente atraídos. O inovador músico britânico TØKIO MÆRS compôs uma nova trilha sonora especialmente para o show, comissionada pela Jaeger-LeCoultre por meio de seu programa Made of Makers.

Apresentando o design em um novo contexto cultural

Com o *“The Golden Ratio Musical Show”* e o 1931 Cinema, a Jaeger-LeCoultre continua a expandir a conversa cultural sobre design e relojoaria, explorando suas ligações elementares através das lentes do relógio Reverso, que é amplamente reconhecido como um ícone do design do século XX. Com o nome inspirado no ano de nascimento do relógio Reverso, o 1931 Cinema proporciona aos convidados uma imersão profunda no estilo e na atmosfera deste período. Para aprimorar a experiência, as bebidas serão fornecidas pelo 1931 Café. O conceito de cinema ao ar livre também homenageia o primeiro cinema drive-in do mundo, inaugurado em 1933 e que gerou uma nova forma de entretenimento que se tornaria profundamente enraizada na cultura popular.

O design com inspiração Art Déco do 1931 Cinema é realçado por sua localização na Battersea Power Station, um dos edifícios Art Déco mais espetaculares de Londres, além de novo destino comercial, também voltado ao lazer e cultura na capital. Criado originalmente como uma estrutura puramente funcional em formato de caixa, o exterior do edifício é obra do arquiteto Sir Giles Gilbert Scott, que foi contratado para reformá-lo, adicionando glamour Art Deco e quatro icônicas chaminés, verdadeiros sinônimos do *skyline* de Londres. A construção da Power Station começou em 1929 com a sua primeira metade, a Station A, concluída em 1933, e a segunda metade, a Station B em 1955. Em seu auge, a Battersea Power Station chegou a produzir um quinto da eletricidade de Londres.

Um fascinante show de som e luz

A peça central do 1931 Cinema é o *The Golden Ratio Musical Show*, um show espetacular de som e luz projetado em uma tela gigante com água caindo. A produção de 10 minutos conta a história da



Proporção Áurea em quatro capítulos, traçando o caminho desde a observação da natureza e as harmonias ocultas que conectam suas formas mais belas, até o exame científico das propriedades místicas da beleza e a busca para definir sua geometria, que levou à descoberta da fórmula matemática 1,618, também conhecida como Phi (ϕ). A contínua exploração desse “número de ouro” ou “proporção divina” marcou a história cultural, a arquitetura e a arte europeia desde sua descoberta, concluindo com a apresentação do relógio Reverso, criado no auge do movimento Art Déco, que expressa o espírito da Proporção Áurea com extrema eloquência.

Uma trilha sonora especialmente encomendada por TØKIO MÆERS

Para a apresentação “*The Golden Ratio Musical Show*”, a Jaeger-LeCoultre encomendou a trilha sonora ao inovador músico e compositor britânico TØKIO MÆERS, que está ganhando reconhecimento mundial como um dos artistas mais originais a surgir nos últimos anos. Formado pelo Royal College of Music, celebrado por suas fusões experimentais de música clássica com cinema, hip-hop, dança, soul dos anos 1990 e outras influências, TØKIO MÆERS também é um talentoso pianista e percussionista, além de ser um artista de imenso alcance com uma potência dinâmica. Através de composições que transcendem o tempo e os gêneros, ele cria diálogos entre o passado e o presente, redefinindo o que a música clássica pode ser.

Inspirado nos dias em que passou na Manufatura Jaeger-LeCoultre nas montanhas suíças do Jura, TØKIO MÆERS diz que escreveu a nova peça “com a intenção explícita de ampliar o impacto emocional da projeção digital”. Ele descreve a obra como “uma sinfonia curta em quatro capítulos, ou movimentos, que leva o ouvinte a uma intensa viagem”. Amplificando o tema da Proporção Áurea, ele traduziu o número 1,618 a um ritmo de 161,8 batidas por minuto. “Eu incorporei a Proporção Áurea como a cadência ao longo da peça. Nunca escrevi neste compasso antes e possui uma harmonia maravilhosa”, diz ele.

Calendário para Londres da turnê mundial

Após sua estreia durante o Festival Internacional de Cinema de Xangai no início de junho, a apresentação “*The Golden Ratio Musical Show*” e o 1931 Cinema começaram uma turnê mundial por Los Angeles. Sua temporada em Londres será realizada entre 14 e 17 de setembro na Battersea Power Station e estará aberta gratuitamente, oferecendo ao público uma oportunidade de experimentar o design e a relojoaria em um contexto cultural totalmente novo.

No dia 14 de setembro, em uma noite de gala apenas para convidados, TØKIO MÆERS fará uma apresentação ao vivo da sua trilha sonora. Ele será acompanhado pela *The Bourne Orchestra*, uma colaboração entre músicos da Royal Philharmonic Orchestra e da London Chamber Orchestra. Em seguida, o músico fará um concerto com obras próprias, sempre acompanhado pela iluminação característica que torna suas apresentações solo tão dinâmicas.

O 1931 Cinema estará aberto gratuitamente ao público de 14 a 17 de setembro, com a apresentação “*The Golden Ratio Musical Show*” funcionando o dia todo em um ciclo de 20 minutos.



Após sua temporada em Londres, o 1931 Cinema e a apresentação “*The Golden Ratio Musical Show*” seguirão viagem para Dubai.

O Golden Ratio Musical Show

Battersea Power Station, Londres, SW8 5BN

Inauguração: 14 de setembro das 11h às 18h

De 15 a 16 de setembro das 11h às 22h

17 de setembro das 11h às 21h

Aberto ao público. Gratuito. Inscreva-se em <https://online-booking.jaeger-lecoultre.com/atelier/58>

Sobre TØKIO MÆRS

Nascido em Londres com descendência jamaicana, TØKIO MÆRS (nome verdadeiro Torville Jones) cresceu em uma família onde, segundo ele, “a música, a dança e a expressão pessoal eram muito importantes”. Quando ele tinha nove anos, seu pai lhe deu um teclado eletrônico de segunda mão e, como ele mesmo conta, “ele ficou completamente obcecado”. Seu talento foi recompensado com uma bolsa de estudos para o Royal College of Music. A grande chance de TØKIO MÆRS chegou quando ele ganhou a edição de 2017 do “*Britain's Got Talent*” e assinou um contrato de gravação com Simon Cowell na Syco Entertainment. Ele lançou seu álbum de estreia “*Our Generation*” em 2018, alcançando o 4º lugar nas paradas oficiais de álbuns do Reino Unido, e possui o certificado GOLD, sendo o primeiro pianista a conquistá-lo desde o lendário Robert Miles. TØKIO MÆRS apoiou muitos artistas, incluindo Kanye West, a falecida Amy Winehouse, Sting, John Legend, a banda de soul-funk Mr. Hudson & The Library e 2Cellos. Ele ganhou o prêmio de “Artista Revelação do Ano” no Classic BRIT Awards e produziu o hino oficial dos Jogos da Commonwealth. TØKIO MÆRS realizou turnês de sucesso no Reino Unido e shows internacionais, incluindo um show no MGM Grand Arena em Las Vegas com ingressos esgotados, além de ser convidado pelo Sheikh de Dubai para se apresentar na abertura oficial do Burj Al Arab. Recentemente, TØKIO MÆRS foi convidado para apresentar dois shows de destaque para a FIFA na Copa do Mundo do Catar no final do ano passado. Seu álbum solo de piano deve ser lançado ainda este ano e seu segundo álbum eletrônico/cinemático, “*Our Generation II*”, tem lançamento previsto para o início de 2024.

Sobre a Jaeger-LeCoultre – O Relojoeiro dos Relojoeiros

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.300 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 400 patentes. Valendo-se de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, vinculando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando o tempo. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.



Sobre a Battersea Power Station

A Battersea Power Station é uma das maiores, mais visionárias e mais aguardadas áreas às margens do rio Tâmisa, no centro de Londres. O projeto de renovação resultou em um ambiente vibrante e de usos múltiplos, oferecendo uma variedade de espaços, lojas, restaurantes, escritórios e locais voltados à cultura e lazer, assim como 19 acres de espaço público, acessíveis por uma extensão da Northern Line do Metrô de Londres. A Power Station e a Electric Boulevard integram a lista dos principais novos endereços de Londres, classificadas como Grade II*. A abertura do novo espaço remonta à sexta-feira, dia 14 de outubro de 2022, quando o primeiro grupo de lojas, bares, restaurantes e locais de lazer, deram as boas-vindas aos visitantes pela primeira vez. Outros estabelecimentos comerciais serão abertos ao longo de 2023. A Battersea Power Station possui também locais dedicados a eventos, novos espaços para escritórios e 254 novos apartamentos residenciais. Os primeiros residentes mudaram-se para a Power Station em 2021. Para mais informações sobre a Battersea Power Station, visite www.batterseapowerstation.co.uk e siga [@BatterseaPwrStn](https://www.instagram.com/BatterseaPwrStn) para se manter informado sobre as últimas notícias e eventos.

jaeger-lecoultre.com