



PRESENTACIÓN DE

"LIVING ON AIR"

UNA EXPOSICIÓN FASCINANTE DURANTE LA SEMANA DEL DISEÑO DE MILÁN
QUE CUENTA LA HISTORIA DEL RELOJ ATMOS

DATOS CLAVE:

- **Una historia de diseño:** más de nueve décadas de creatividad y artesanía contadas en 4 capítulos
- **Un homenaje al ingenio mecánico:** un concepto relojero revolucionario del "movimiento perpetuo", en el que las variaciones infinitesimales de la temperatura ambiente proporcionan 48 horas de autonomía
- **Una experiencia inmersiva:** una colección que reúne 19 relojes Atmos diferentes, respaldada por materiales de archivo, dibujos técnicos y demostraciones relojeras

Durante la Semana del Diseño de Milán de abril, Jaeger-LeCoultre invita al público a descubrir "Living on Air", una exposición inmersiva que cuenta la extraordinaria historia del reloj Atmos. Inventado en 1928, con un mecanismo único que funciona mediante sutiles cambios en la temperatura del aire, el reloj Atmos es una maravilla mecánica y un objeto de arte a partes iguales. Objeto de eterna fascinación, la belleza de su mecanismo y su gabinete está al mismo nivel que su funcionamiento aparentemente mágico.

"Living on Air" estará abierto al público sin coste del 8 al 13 de abril de 2025 en la Villa Mozart, en el centro histórico de Milán. Durante la exposición, Jaeger-LeCoultre presentará un nuevo reloj Atmos de edición limitada que refleja los valores de diseño contemporáneo de la Semana del Diseño de Milán.

UNA EXPOSICIÓN QUE NARRA LA HISTORIA DEL RELOJ ATMOS EN CUATRO CAPÍTULOS

Fundada en el Vallée de Joux en 1833, Jaeger-LeCoultre es conocida desde hace más de 100 años como el relojero de los relojeros™. La Maison, que combina innovación y savoir-faire centenario y vincula el pasado con el futuro, se distingue por la precisión de sus mecanismos y la fusión única de ingenio técnico y belleza estética que aporta a la Alta Relojería.

Como guardián de la extraordinaria tecnología del reloj Atmos desde hace más de 90 años, Jaeger-LeCoultre ha trabajado continuamente en mejoras técnicas y nuevos avances, y desde los años 70 ha invitado a una serie de destacados diseñadores y maestros de los oficios artísticos a reinterpretar este prodigio de la mecánica.



"Living on Air" presenta, con el apoyo de materiales de archivo y dibujos técnicos, una colección sin precedentes de 19 relojes Atmos diferentes que abarca más de nueve décadas, con la participación de un relojero que muestra cómo funciona el mecanismo, para contar la historia de este extraordinario objeto en cuatro capítulos.

LA GÉNESIS: el sueño (que parecía) imposible repasa la fascinación de la humanidad con la noción de las máquinas con movimiento perpetuo, que se remonta al siglo I A. C. y revela cómo, en 1928, Jean-Léon Reutter, un ingeniero radiológico suizo, logró incorporar el principio de movimiento perpetuo en un prototipo de reloj, desafiando aparentemente las leyes de la física. Tras comprar un ejemplar temprano del reloj —conocido ahora como Atmos 0— Jacques-David LeCoultre se dio cuenta de que, a pesar de la brillantez del invento, el mecanismo requería una habilidad relojera excepcional para hacerlo viable e invitó a Reutter a sumar fuerzas con la Manufactura LeCoultre & Cie con el objeto de perfeccionarlo para su producción comercial.

En el segundo capítulo, **EL MECANISMO: en el interior del Atmos**, los visitantes descubrirán cómo el reloj Atmos se acerca más al funcionamiento perpetuo que cualquier otro mecanismo creado hasta la fecha. La energía que impulsa el reloj procede de las fluctuaciones normales de temperatura del aire. En las demostraciones en directo, los visitantes pueden ver cómo la energía térmica se transforma en energía mecánica para alimentar el movimiento. El secreto reside en su cápsula sellada herméticamente y repleta de gases, que se conecta con el muelle de accionamiento del reloj a través de una membrana. La más mínima variación de la temperatura modifica el volumen del gas, lo que hace que la membrana se expanda y se contraiga —"respirando" como el fuelle de un acordeón— y dé cuerda al muelle.

EL DISEÑO: Atmos como objeto de arte rinde homenaje a los oficios decorativos que elevan los relojes Atmos a obras de arte, además de destacar cómo las colaboraciones de Jaeger-LeCoultre con los principales diseñadores contemporáneos han transformado el Atmos. Entre los objetos expuestos se encuentran una serie de modelos creados en colaboración con el reconocido diseñador Marc Newson y ejemplares excepcionales de gabinetes Atmos creados por maestros de la marquetería de madera y de paja.

Sin embargo, dado que el sistema Atmos solo produce una pequeña cantidad de energía, su movimiento debe consumir lo menos posible. En el capítulo **LA COMPLICACIÓN: más allá del cronometraje**, los visitantes descubrirán cómo los ingenieros de Jaeger-LeCoultre resolvieron el problema de añadir funciones al reloj sin aumentar el consumo de energía. Descubrieron que las complicaciones ideales eran las que se basaban en los largos y lentos ciclos de los fenómenos astronómicos que dieron origen a la medición del tiempo, como las fases lunares y las estaciones. Entre los objetos expuestos se encuentra el Atmos más complicado hasta la fecha, el Atmos Tellurium. El reloj, que incorpora un telurio —un movimiento mecánico tridimensional que reproduce con precisión los verdaderos ciclos de la Tierra, el Sol y la Luna—, también indica los meses y las estaciones correspondientes con un calendario zodiacal, sin necesidad de ajustes hasta el año 2412 (excepto los cambios estacionales).



Más de nueve décadas después, el reloj Atmos sigue siendo un guardián del tiempo único y emotivo, un espléndido homenaje al diseño y al virtuosismo técnico que fascina por la belleza de su silueta, el movimiento sereno de su volante y el misterio de su funcionamiento.

"Living on Air" estará abierto al público del 8 al 13 de abril de 2025 en la Villa Mozart (primera planta), situada en Via Mozart 9 de Milán, entre las 11:00 y las 19:00 (excepto el miércoles 9, de 11:00 a 18:00). Los visitantes pueden registrarse previamente en línea en bit.ly/Atmos-LivingOnAir o cuando lleguen a la exposición.

EXPOSICIÓN DE LA BECA HOMO FABER

En paralelo con "Living on Air", Jaeger-LeCoultre participa en un segundo evento durante la Semana del Diseño de Milán, como socio principal de la Beca Homo Faber. "Today's Masters Meet Tomorrow's Talents", presentado por la Fundación Michelangelo, tiene lugar en la Casa degli Artisti de Brera. En la exposición se exhiben objetos diseñados y hechos a mano por 23 dúos, formados por un maestro artesano y un talento emergente o becario, de un gran número de países, que participaron en la segunda edición de la Beca Homo Faber. Participar en la Semana del Diseño de Milán es una valiosa oportunidad para que estos dúos muestren sus oficios.



Representación en 3D de la exposición "Living on Air" en la Semana del Diseño de Milán



ACERCA DE ATMOS

El Atmos, nacido en 1928, es un reloj como ningún otro. El Atmos, un invento fruto del extenso savoir-faire de los relojeros de la Manufactura Jaeger-LeCoultre, parece desafiar las leyes de la física, puesto que funciona desde hace siglos sin necesidad de ninguna fuente de energía convencional ni cuerda. Su mecanismo se alimenta de las fluctuaciones normales y cotidianas de la temperatura del aire; una variación de solo un grado centígrado es suficiente para garantizar dos días de funcionamiento. Desde la década de 1930, Jaeger-LeCoultre ha aprovechado los conocimientos relojeros de la Manufactura para realizar continuas mejoras técnicas y sus talentos creativos para realzar lo que se ha convertido en un preciado objeto de arte. Si bien el diseño de cubo de cristal basado en el *art déco* que presenta el Atmos II se ha convertido en un clásico reconocible al instante, Jaeger-LeCoultre también ha colaborado con diseñadores de renombre y maestros artesanos para crear ediciones especiales del Atmos.

ACERCA DE LA BECA HOMO FABER

La Beca Homo Faber es un programa de integración profesional patrocinado con una duración de siete meses para maestros artesanos y talentos emergentes, presentado por la Fundación Michelangelo con el apoyo de Jaeger-LeCoultre. La segunda edición comenzó para los becarios en septiembre de 2024 con una clase magistral de un mes de carácter creativo y empresarial dirigida por la ESSEC Business School y Passa Ao Futuro en la Universidad Internacional de Arte de Venecia. Los becarios participantes pasaron seis meses en los talleres de los maestros artesanos en toda Europa. Durante este período, los 23 dúos se enfrentaron al reto de diseñar y elaborar a mano una creación inspirada en el *art déco*, un tema elegido por Jaeger-LeCoultre. homofaber.com

ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de la Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

jaeger-lecoultre.com