



JAEGER-LECOULTRE INAUGURE L'EXPOSITION « REVERSO STORIES » AU CŒUR DE NEW-YORK

Cap sur New York pour l'exposition « Reverso Stories » : Jaeger-LeCoultre invite le public à découvrir en novembre l'univers de sa montre iconique dans une exposition immersive au cœur de la ville qui ne dort jamais. Créée en 2021 pour le 90^e anniversaire de la Reverso, la rétrospective débarque à Manhattan pour sa première présentation en Amérique du Nord. Avec son remarquable héritage d'architecture et de style Art déco, New York est un cadre particulièrement approprié pour accueillir cette célébration autour de la Reverso.

Installée à IRON 2023, « Reverso Stories » se tiendra du 3 au 22 novembre 2023, juste avant l'inauguration de la nouvelle boutique Jaeger-LeCoultre de Madison Avenue. La fascinante rétrospective emmènera les visiteurs dans un voyage à travers le temps qui retracera neuf décennies de design intemporel. Par un récit passionnant, elle lèvera le voile sur le savoir-faire artisanal, l'innovation et l'ingéniosité esthétique de la célèbre montre, tout en l'inscrivant dans son contexte créatif et culturel.

Les visiteurs exploreront l'histoire de la Reverso à travers quatre thèmes : Histoire d'une icône, Histoire d'un style et d'un design, Histoire d'innovation et Histoire de savoir-faire. Une expérience qui sera également complétée par une installation numérique immersive créée par l'artiste coréenne Yiyun Kang, un espace dédié à la série de films *In the Making* qui plonge dans les coulisses de la Manufacture et des 180 métiers réunis sous son toit, une salle dédiée au graveur-illustrateur japonais Hokusai dont les œuvres ont été reproduites sur certaines éditions de la Reverso, le 1931 Café avec son menu d'inspiration Art déco et les Ateliers Découverte de l'Atelier d'Antoine pour une exploration pratique des métiers de l'horlogerie.

Outre les pièces historiques, l'exposition présentera également les montres Reverso lancées en 2023 au salon Watches and Wonders, ainsi que deux nouvelles Reverso Tribute Enamel exceptionnelles qui sortiront pendant la saison new-yorkaise de « Reverso Stories ».

Neuf décennies de design intemporel explorées en quatre temps

Depuis 1833, Jaeger-LeCoultre s'affirme à l'avant-garde de l'innovation horlogère avec plusieurs inventions inédites au monde dont le légendaire cadran réversible de la montre Reverso. Expression intemporelle du style Art déco, cette création a vu le jour sur les terrains de polo des Indes britanniques, où est née l'idée qu'une montre pourrait avoir un cadran réversible afin de la protéger des aléas du sport des rois. Révolutionnaire par son concept, la Reverso a rapidement quitté le domaine du sport



pour être adoptée par les avant-gardistes de la mode. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est imposée, en quelques décennies, comme une icône du design du XX^e siècle.

L'exposition raconte l'histoire de la Reverso en quatre chapitres. **Histoire d'une icône** retrace les origines de la montre légendaire à travers des documents d'archive rarement exposés et les modèles les plus mémorables de la collection. **Histoire d'un style et d'un design** propose d'analyser la Reverso à travers le prisme de son design régi par le nombre d'or et d'une modernité impérissable, qui fait d'elle un véritable emblème du style Art déco. **Histoire d'innovation** revient sur l'audacieux esprit d'invention qui caractérise la Manufacture de Jaeger-LeCoultre depuis sa fondation et s'incarne dans cette montre iconique : de l'idée ingénieuse d'un cadran réversible rectangulaire au développement de complications révolutionnaires spécialement conçues pour son format singulier. Enfin, **Histoire de savoir-faire** rend hommage aux graveurs, sertisseurs, émailleurs et guillocheurs chevronnés qui œuvrent au sein de l'atelier des Métiers Rares™ de la Manufacture. Grâce à leur savoir-faire et leur talent exceptionnels, ils font de la Reverso un terrain d'expression artistique idéal et le support parfait pour les messages personnalisés.

Quand l'art rencontre l'horlogerie

À travers son programme Made of Makers, la Grande Maison souhaite nourrir le dialogue entre l'horlogerie et l'art grâce à des collaborations parfois inattendues. C'est ainsi qu'est née *Origin*, l'œuvre multimédia de Yiyun Kang installée au cœur de l'exposition. Artiste numérique coréenne parmi les plus actives et talentueuses de la scène internationale, Yiyun Kang est connue pour ses installations audiovisuelles immersives qui réinventent l'espace avec des images et des sons en mouvement. Projetée sur un immense écran en trois dimensions, *Origin* est une exploration du nombre d'or, la proportion mystique considérée comme la clé de l'harmonie et de la beauté qui se retrouve tant dans la nature que dans les grandes œuvres créées par l'homme, comme la Reverso.

Une célébration du savoir-faire artisanal

Deux espaces sont consacrés aux métiers de l'horlogerie, célébrant les 180 savoir-faire réunis sous le toit de la Manufacture Jaeger-LeCoultre. Dans une première salle, les visiteurs peuvent découvrir les coulisses de la Grande Maison avec la série de films *In the Making*, dont chaque épisode est dédié à un savoir-faire en particulier. L'artisan explique lui-même ses gestes, dans ces vidéos qui donnent à voir des images rares de métiers méconnus dans le processus de fabrication horlogère. Le deuxième espace, la salle Hokusai, célèbre le talent des maîtres émailleurs de l'atelier des Métiers Rares™ et rend hommage à l'artiste japonais du XIX^e siècle Katsushika Hokusai, dont les œuvres ont été reproduites sous forme de miniatures en émail qui ornent les verso des cadrans (ou les dos des boîtiers) d'une série de montres Reverso.

Un voyage instructif

Pour approfondir leur exploration des arts horlogers, les Ateliers Découverte de l'Atelier d'Antoine proposent aux visiteurs d'en apprendre davantage sur l'horlogerie en mêlant la théorie et la pratique. Ces activités pédagogiques autour de la Reverso sont ouvertes à tous sur réservation.



Des pâtisseries inspirées du nombre d'or

L'immersion dans l'esprit du mouvement Art déco ne saurait être complète sans une pause au 1931 Café. Le public pourra y déguster une sélection de pâtisseries imaginées dans le cadre du programme « Made of Makers » par la cheffe pâtissière reconnue Nina Métayer, qui s'est inspirée du nombre d'or et des saveurs de la Vallée de Joux.

Ouverte gratuitement au public, l'exposition « Reverso Stories » sera présentée du 3 au 22 novembre 2023 à IRON 23 (29 W 23rd Street, NY 10010).

Informations pratiques :

Du mardi au jeudi, de 11 h à 19 h

Vendredi et samedi, de 10 h à 19 h

Dimanche, de 11 h à 18 h

Fermeture le lundi

Entrée libre et gratuite

Possibilité de réserver une visite guidée sur le site : [Jaeger-LeCoultre - Theme - THE REVERSO STORIES EXHIBITION](#)

À propos de la Reverso

En 1931, sur les terrains de polo, naît une montre qui deviendra sans surprise une icône du design du XX^e siècle, la Reverso. Ses élégantes lignes Art déco et son cadran réversible caractéristique ne laissent aucun doute : la montre emblématique de Jaeger-LeCoultre se reconnaît au premier regard. Au cours de son histoire, elle a été animée par plus de 50 calibres différents, tandis que son verso en métal s'est transformé en terrain d'expression de la créativité artistique, tantôt orné d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Aujourd'hui encore, elle incarne l'esprit de modernité qui a inspiré sa création. Neuf décennies à se réinventer continuellement, sans jamais trahir son identité.

À propos de Yiyun Kang

Artiste digitale coréenne parmi les plus prolifiques et talentueuses de la scène internationale, Yiyun Kang est connue pour ses installations audiovisuelles immersives qui réinventent l'espace avec des images et sons mouvants. Après avoir étudié en Corée puis aux États-Unis, elle obtient son doctorat à la prestigieuse Royal College of Art à Londres. Yiyun est également membre de la Royal Society of Arts au Royaume-Uni. Les œuvres de Yiyun Kang ont été présentées en Europe, en Asie et aux États-Unis. Elle a participé à des événements de renommée internationale, comme la Biennale d'Architecture de Venise et le Festival international de nouveaux médias à Shenzhen. Entre 2015 et 2016, elle prend part au programme de résidence du Victoria and Albert Museum à Londres, qui intègre par la suite ses installations in situ dans sa collection permanente.

En parallèle de ses pratiques artistiques, elle fait converger l'art, le design, les technologies et la science à travers une grande diversité de recherches et d'activités. Dans ses recherches universitaires, publiées aussi bien par la MIT Press que l'Oxford University Press, Yiyun Kang examine les nouvelles caractéristiques des œuvres d'art constituées d'images mouvantes projetées numériquement. Elle est régulièrement invitée à intervenir lors de conférences internationales ainsi que dans des institutions et entreprises situées au carrefour de l'art, du design et des technologies.



À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™

Guidée par sa soif insatiable d'innovation et de créativité, et inspirée par les paysages naturels et paisibles de sa Vallée de Joux natale, Jaeger-LeCoultre se distingue par sa maîtrise des complications et la précision de ses mécanismes depuis 1833. Baptisée l'Horloger des Horlogers™, la Manufacture témoigne d'un esprit d'innovation constant, qui lui a permis de créer plus de 1 400 calibres différents et de déposer plus de 430 brevets. Forte de 190 ans d'expertise, la Grande Maison réunit des horlogers qui conçoivent, produisent, finissent et ornent des mécanismes au niveau de sophistication et de précision incomparable, mêlant leur passion à un savoir-faire centenaire, reliant le passé à l'avenir, à la fois intemporelle et dans l'air du temps. Avec 180 métiers regroupés sous un seul et même toit, la Manufacture crée des montres haut de gamme qui associent une ingéniosité technique à une beauté esthétique et une subtilité unique.

jaeger-lecoultre.com