



## ジャガー・ルクルトが 2024 年 5 月のロンドン・クラフト・ウィークで クラフトマンシップの支援を表明

- ホモ・ファベール・フェローシッププログラム期間中に制作された 20 点のオブジェが、5 月 14 日から 18 日までロンドンのクromウェルプレイスで展示されます
- クラフトマンシップの祭典に合わせ、ジャガー・ルクルトは、ロンドンのオールドボンズストリート 13 番地に構えるブティックで時計製造の専門技術を披露します

ロンドンで開催される工芸に特化したウィークの期間中、ミケランジェロ財団はジャガー・ルクルトが支援する教育プログラム、第 1 回ホモ・ファベール・フェローシップに参加した 20 組の職人の作品を展示します。

教育プログラムでは、ESSEC ビジネススクールによるクリエイティブで企業家精神にあふれる 1 ヶ月のコースの後、フェローはペアを組んだ熟練職人の工房で 6 ヶ月を過ごしました。彼らが拠点にしたのは、アイルランド、ポルトガル、スペイン、ギリシャ、フランス、イギリスにわたりました。

創造性はもちろんのこと、何よりも知識と職人技の伝承こそが、共に働き、協力し合って過ごした数ヶ月間の中心といえるものです。2 人 1 組で職人が制作した 20 点のオブジェは、5 月 14 日から 18 日までロンドンのクromウェルプレイスで展示されます。陶器、テキスタイル、寄木細工、石造彫刻、銀細工、羽細工、かご細工など、さまざまな手工芸や技法をご覧ください。

クラフトマンシップの祭典に合わせ、ジャガー・ルクルトは、ロンドンのオールドボンズストリート 13 番地に構えるブティックで時計製造の専門技術を披露します。

2024 年 5 月 15 日と 16 日には、レベルソのケースに施されるエングレービング技術がご覧いただけます。1931 年に誕生したレベルソは、唯一無二の回転式ケースを備えており、ジュウ溪谷にあるジャガー・ルクルトのマニュファクチュールで熟練の職人が、裏蓋にエングレービングやエナメル細工を施すことで、パーソナライゼーションができるウォッチです。



## ホモ・ファベール・フェローシップ 2024

第1回ホモ・ファベール・フェローシップに参加した20組の熟練職人とフェローは、ロンドン・クラフト・ウィークにて共同制作作品を展示します。

### アイルランド

陶器：マイク・バーン & ノエル・ドネラン（ファン・デル・ケレン・ロゲラン学校、ベルギー）

銀細工：シェーマス・ジル & クレア・ムーニー（アルスター大学、アイルランド）

キャビネット製作：ステファン・オブライアン & リチャード・バトラー（アトランティック工科大学、アイルランド）

家具製作：サーシャ・サイクス & ジャクソン・バーン（ダン・レアリー・インスティテュート・オブ・アート、デザイン & テクノロジー、アイルランド）

### フランス

自転車組立：セバスチャン・クレイン & トム・エヴン（エコール・ブール、フランス）

金属細工およびエングレービング：セドリック・ランバレー & レアンドレ・ル・バイユ、（エコール・エスティエンヌ、フランス）

羽細工：ジュリアン・ヴェルムラン & マテオ・ローラン（国立高等装飾美術学校、フランス）

### ギリシャ

ジュエリー製作：アキス・グーマス & カロロス・ヴィラキオティス（アートジュエリースクール、ギリシャ）

陶器：ヤニス・ゾイス & ショクルク・ラヒモフ（カモリディン・ベゾド・インスティテュート、ウズベキスタン）

石造彫刻：トム・フォン・ケネル & クララ・クジャティ（エコール・ブール、フランス）

### ポルトガル

石造彫刻：アルジーラ・アントゥネス & コランタン・フォセモ（職人・芸術家組合、フランス）

テキスタイルデザイン：ヴァネッサ・バラガオ & ヤロスラヴァ・シュクラット（デュペレ応用美術学校、フランス）

かご細工：イザベル・マルチンス & アルバ・フェルナンデス・カストロ（マッサーナ美術学校、スペイン）

飾り棚製作：トマス・ヴィアナ & ソライア・サンタ（リカルド・エスピリト・サント・エ・シルバ財団、ポルトガル）



木彫刻：アンドレイア・アルグデス&マヌエル・ピント(リカルド・エスピリト・サント・エ・シルバ財団、ポルトガル)

#### スペイン

エングレービング：ダン・バンヴェニスト&ギジェルモ・ガルシア(アルテディエス学校、スペイン) 金

糸刺繍：ホセ・ルイス・サンチェス・エスポージト&ゴンザロ・ガルシア・クエバス(ドロレス・ソペーニャ職業訓練センター、スペイン)

テキスタイルデザイン：カミラ・プヤ・デ・アルコス&ソフィア・ラウセロ(マッサーナ美術学校、スペイン)

金属加工：ラモン・レクエロ・イバネス&デビッド・ゴンザレス パリラ(ラモン・レクエロ鍛冶学校、スペイン)

#### イギリス

テキスタイルデザイン：ニコラ・クリフ&エミリー・クリドル(エディンバラ大学、英国)



---

### ジャガー・ルクルト：ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー

ジャガー・ルクルトは、1833 年からメゾンの本拠地をジュウ渓谷の静寂な地に置いていることが、ホームとして、その場所への独特の帰属意識を高めています。まさにこの地こそ、ジュラ山脈の比類なき景色に着想を得ながら、果てることのない「内なる炎」に導かれ、ジャガー・ルクルトの精神が生まれる場所なのです。すべての作業がひとつ屋根の下で行われているこのマニュファクチュールでは、時計職人、エンジニア、デザイナー、芸術職人が一丸となって働き、時計に息吹を吹き込みます。揺るぎないエネルギーと、メゾンに属する一人ひとりのコミットメントを日々促している創造の精神が原動力となり、控えめな洗練さと技術的な創造性を培っています。この精神が、1833 年以來、1,200 以上のキャリアを生み出すパワーの源であり続け、そして、ジャガー・ルクルトをウォッチメーカーの中のウォッチメーカーへと導いているのです。

[Jaeger-lecoultre.com](http://Jaeger-lecoultre.com)

---

### ミケランジェロ財団について

ミケランジェロ財団のクリエイティビティ&クラフツマンシップ部門は、ジュネーブに本拠を置く非営利団体で、より人間的で包括的、持続可能な未来を促進することを目的として、世界各国の同時代の職人たちを支援しています。この財団は、工芸とより幅広いアートおよびデザインの世界とのつながりに注目を集めることを目指しています。その使命は、工芸に対する日常的な認知度を高め、次世代が専門的な職業を得るための道としての実現可能性を高めることで、クラフトマンシップとその多様な製造者、素材、技術に敬意を表し、保存することです。財団では、世界中のクリエイティブな職人を中心とした文化運動、ホモ・ファベールを紹介しています。ホモ・ファベールの代表的なプロジェクトとして、次世代を対象とした教育プログラム、2年に1度開催される国際的な祭典、そしてオンラインガイドを行っています。

[homofaber.com](http://homofaber.com)

---